

نَهْجُ الرِّجَالِ

وَرَشْحَةُ طُلَاةِ الْحَانَةِ



عبد الفتاح محمد الجلو

جميع الحقوق محفوظة



مركز تحقیق و ترویج علوم و معارف اسلامی

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَنزَلَهُ اللَّهُ وَأَسْبَحَهُ ، وَأَسْأَلُهُ <sup>(١)</sup> التَّوْفِيقَ وَأَسْتَعِينُهُ .

حَامِدًا لَهُ تَعَالَى بِأَسْمَائِهِ ، عَلَى جَلَالِ آيَاتِهِ وَدِقَاتِ نِعَمَاتِهِ .

حَدًّا تَتَعَطَّرُ بِجَارِي الْأَنْفَاسِ بِنَفْعَةٍ مِنْ نَفَحَاتِهِ ، وَتَتَدَفَّقُ بِحَارِ الْأَفْكَارِ بِرُشْحَةٍ مِنْ رَشْحَاتِهِ .

وَأَصِلْ ذَلِكَ - مَادَمْتُ أَنْطِقُ بِكَلَامٍ - بِصَلَاتِ صَلَاةٍ وَأَمِّ سَلَامٍ ، عَلَى مَنْ أَبْدَعَ مُنْشِئُ الْوُجُودِ إِنْشَاءَهُ عَلَى أَحْسَنِ فِطْرَةٍ وَأَجْمَلِهَا ، وَنَظَّمَ بِهِ عِقْدَ الدِّينِ بَعْدَ تَنْزِيلِهِ فِدَا لَا تَمُّ مِلَّةٍ وَأَكْمَلِهَا .

الَّذِي أَوْفَى جَوَامِعَ السَّكِيمِ ، وَلَمْ يَنْطِقْ عَنِ الْهَوَى ، فَاقْتَنَى أَثَرَهُ عَصَابَةُ مَاضٍ أَحَدٌ مِنْهُمْ بِاتِّبَاعِهِ وَلَا غَوَى <sup>(٢)</sup> .

الْبَعُوثِ فِي زَمَنِ هَنَفَتْ فِيهِ مَصَافِيعُ الْعَرَبِ عَلَى مَنَارِ الْبَلَاغَةِ ، وَقِيْدَتْ شَوَارِدُ الْمَعَانِي فِي <sup>(٣)</sup> الْأَسْمَاعِ بِسَلْسِلِ الذَّهَبِ فَلَمْ يَبْلُغْ أَحَدٌ بَلَاغَهُ .

فَأَبْطَلَ سَحَرَهَا الْأَمِينُ ، مَتَمَسِّكًا بِحَبْلِ اللَّهِ الْتَمِينِ ، وَجَاءَهَا بِالْعِقْدِ الَّذِي تَحُلُّ بِهِ الزَّمَانُ الْعَاطِلُ ، وَالْحَقُّ الَّذِي لَا يَأْتِيهِ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ الْبَاطِلُ .

وَالرُّوْضِ الَّذِي تَتَفَيَّرُ عِيُونُ الْبَلَاغَةِ عَنْ أَصُولِ مَعَانِيهِ ، وَتَتَدَفَّقُ مِيَاهُ الْبَرَاةِ عَنْ فُصُولِ مَبَانِيهِ .

وَنَزَمَهُ أَسْمَاعُهَا فِي حَدِيثَةِ حُجَيْتٍ بِشَوَاكَةِ الْإِمْحَارِ ، فَلَمْ تَلْمَسْ دُرُودَهَا أَيَادِي <sup>(٤)</sup> إِيَادٍ <sup>(٥)</sup> وَلَا أَنْامِلَ <sup>(٦)</sup> الْحِجَارِ <sup>(٧)</sup> .

(١) فِي ج : « وَأَسْتَعِينُهُ » ، وَالْمَبْنِيُّ فِي : أ ، ب . (٢) فِي ج : « د هَوَى » ، وَالْمَبْنِيُّ فِي : أ ، ب .

(٣) سَاقَطَ مِنْ : ح ، وَهُوَ فِي : أ ، ب . (٤) فِي ج : « أَيَدِي » ، وَالْمَبْنِيُّ فِي : أ ، ب .

(٥) فِي ب ، ج : « وَأَنْامِلَ » ، وَالْمَبْنِيُّ فِي : أ . (٦) سَاقَطَ مِنْ : ج ، وَهُوَ فِي : أ ، ب .

فَلِلَّهِ وَبِاللَّهِ ذَلِكَ الْفَجْهُ الْمَعْجَزُ ، الَّذِي أُنْعِي عَلَى الْوَاصِفِ الْمُطْغَبِ وَالْمَوْجِرِ .  
لَا يَرَحُّ الصَّلَوَاتُ النَّامِيَاتُ فِي كُلِّ أَوَانٍ ، تُنْعِي مَرَقَدَهُ الشَّرِيفَ  
مَتَاعَقِبَ اللَّوَانِ .

ثُمَّ أُحْيِ آلَهُ الْكَرَامِ ، وَأُحْيَا بِهِ ذَوِي الْأَسْتِرَامِ ، بِمَا يُنَاسِبُ رُتَبَهُمْ <sup>(١)</sup> السَّامِيَةَ ،  
مِنْ هَذِهِ التَّحِيَّةِ الرُّكْبِيَّةِ النَّامِيَةِ ، وَعَلَيْهِمْ رَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .  
وبعد :

فَوَيْ مِنْ <sup>(٢)</sup> مَنَذَا أَلْقَيْتُ الْأَلْوَاخَ ، وَمَيِّزْتَ بَيْنَ الصَّبَاحِ وَالْمَصْبَاحِ .  
جَعَلْتَ الْأَدَبَ لِنَظَائِرِي مَلْجَأً ، وَأَتَّخَذْتَهُ لِفِكْرِي مِنْ بَيْنِ الْمَعَارِفِ مَطْلَعًا .  
وَكُنْتُ أَعْنَدُ لَصَحَائِفِ الشَّمَالِ عُسْرًا ، وَأُرْتَبِ لِبَيْتِ قَبِيلِهِ فِي بَشَاعِ  
الْمَآثِرِ دِيوَانًا .

وَأَشِيمُ مِنْ آفَاقِهِ بِوَارِقِ الشَّجَرِ ، وَأَتَنَاسَلُ مِنْ أُرْدَانِهِ رِوَاخِ الشَّجَرِ <sup>(٣)</sup> .  
فَأَرْشَفُ <sup>(٤)</sup> مِنْهُ مَا هُوَ أَشْفَى مِنَ الْمُسَى فَيُجَاجِحُهُ ، وَأَشْتَفُ مَا هُوَ أَكْثَرُ مِنَ الرَّحِيقِ  
فِي مِرَاجِحِهِ .

وَأَنَا مِنَ الْأَسْتِهَاجِ بِهِ <sup>(٥)</sup> كَمَا التَّقَى الْغُلْدِيرُ بِالزُّهْرَةِ ، وَمَنِ التَّمَلَّى بِهِ كَمَا تَقَالَمَتِ  
الْثَرَيَّا بِالزُّهْرَةِ .

فَطَالَمَا وَرَدَتْ مِنْهُ مَاصِفِي مِنَ الْأَمْوَاءِ ، وَبَسَطْتُ حِجْرِي لِالْتِقَاطِ ذُرَرِهِ  
مِنَ الْأَنْوَاءِ .

وَعَكَفُ طَرَفِي فِي مَحَارِيبِ دِفَائِرِهِ ، وَرَشَفُ <sup>(٦)</sup> بَرَاغِي مَاءَ الْحَيَاةِ مِنْ ظُلُمَاتِ مَحَارِبِهِ .

(١) فِي ب : هـ رَتَبِهِمْ هـ ، وَالْمَيِّزَةُ فِي : أ ، ج . (٢) سَاقَطَ مِنْ : ج . وَهُوَ فِي : أ ، ب .

(٣) الشَّجَرُ ، يَكْسُرُ أَوَّلَهُ وَسَكُونُ ثَانِيهِ : الشَّطْرُ ، وَهُوَ صَقَعَ عَلَى سَاحِلِ بَيْتِ الْمَدِينِ نَاحِيَةَ الْعَيْنِ .

بَيْنَ عَيْنِ بَرِئَانَ ، وَهُوَ يَعْنِي الْمَعْتَرِ الشَّجَرِي ، الَّذِي يَنْسَبُ إِلَى هَذَا الْمَسْكَنِ . انْظُرْ مُعْجَمُ الْأَلْفَاظِ ص ٢٦٣ .

(٤) فِي : أ : « فَرَشَفْتُ » ، وَالْمَيِّزَةُ فِي : ب ، ج . (٥) سَاقَطَ مِنْ : ج . وَهُوَ فِي : أ ، ب .

(٦) فِي ج : « وَشَفَ » ، وَالْمَيِّزَةُ فِي : أ ، ب .

هذا ونحس شأني غمر <sup>(١)</sup> وريق ، ونحيا مداي عَضْ وريق .  
وأنا أجرى في طلق العبا <sup>(٢)</sup> طاق العبا <sup>(٣)</sup> ، وأذهب في كيل البنية  
مذهباً مذهباً .

فكم ليلة لدمت فيها الأمان ، ووفى لي في جنحها بالظمان زماني .  
فتناوت أحاديث كالأرياق <sup>(٤)</sup> ، وظمتها كالهقود تلوح من الأرياق <sup>(٥)</sup> .  
وذلك في مسقط رأسي ، ومشتعل ذؤابة نبراسي .  
خيمة السرور والفرح ، وحلة الفدح <sup>(٦)</sup> والندح .  
ومنى الأمان ، ومنى الأغاني .  
وقبلة القول ، وشكاة الشمول .  
البلدة الفيحاء دمسق ، العلية <sup>(٧)</sup> العرف والشق .

لا زال خدق السيم يعب بمدحها ، وعطال السحاب يراوح دمنتها ويقاديرها .  
وحى الله أعزائها الذين بهم النقيت ، ونجوم أفقها الذين بصحبتهم ارتقيت  
أديبهم ينز له الأدب هيبته ومواقفه ، وأريتهم بمدح <sup>(٨)</sup> الندى  
بساط عواطفه .

يؤمنون بمدحهم الشناشيق <sup>(٩)</sup> في <sup>(١٠)</sup> حديق اليمان ، ويصيرون بالكلم الرواشق  
غرض التبيان .

ويشاهقون من السحر في النافل ، وما ينصرفون فيه إلا على ذائق الأعظم .

- (١) شجرة وريقة : كثيرة الوري . (٢) ساقط من : ج . وهو في : ا ، ب .  
(٣) الأرياق : جمع أريق ، كسر الراء . وهو الرحاب وماء الفم .  
(٤) أريق القديس ، بالكسر : ما ساط بالسنى منه .  
(٥) الفدح ، بالكسر : اسم المسهم قبل أن يركب حله .  
(٦) في ج : « فدية » والمثبت في : ا ، ب . (٧) في ج : « له » . والمثبت في : ا ، ب .  
(٨) الشقيقة ، بكسر الشين : شق ، كالرأفة يخرجها العبر من فيه .  
(٩) ساقط من : ا ، وهو في : ب ، ج .

من بدائع لو عثر عليها سحرة موسى لثابروا ، وروائع لو أطلع عليها أنصوريون  
لعدلوا عن نهجهم وأنابوا .

وما منهم إلا من بطش فيما انتحى بهاج بسيط ، ولم يزل عن موقف الصواب  
مُشاراً فسيطاً<sup>(١)</sup> .

وكان بقي للشعر خصاصة<sup>(٢)</sup> فاستظهروا على سدّها ، وأنشوطاً<sup>(٣)</sup> استنبطوا  
ههيم لشدها .

صغيرهم<sup>(٤)</sup> صبر الزمان من تقصيره في وحل ، وأظفه أظاع لورد في حد التريم  
إشارة لما عنده من التحجل<sup>(٥)</sup> .

هوسنت<sup>(٦)</sup> في بحارهم السفائن ، واستخرجت من محاسنهم الدقائق .  
واجتنبت من ثمرات خواطرهم كل بائع مستطاب ، وحشرت صدقة أدنى  
من تلك اللآلئ الرطاب .

وملاأت السمع منهم<sup>(٧)</sup> تحسد القلب عليه الأذن  
السكنى لم أنقص من رؤيتهم مطلقاً ، حتى غرّبوا هم وشين الفضل معاً  
فعاينت الوجود دونهم كالنهار بلا شمس ، وعانيت الأمر ولا هم كالراحة  
بلا خمس .

وفقدت بهم الوطء الذي شايئته ، والأمل<sup>(٨)</sup> الذي على الوفاء والرضى  
الأمير بإيمته .

(١) البسيط : التفريق ، وعلامة التفرع . القاموس ( ف هـ ط ) .

(٢) في ج : « خصاصته » ، والنبت في : ا ، ب .

(٣) الأنشوط : عقدة يسهل انحلالها ، كقعد الشك . القاموس ( ف هـ ط ) .

(٤) في ج : « صغيرهم » ، والنبت في : ا ، ب . (٥) في ج : « خجل » ، والنبت في : ا ، ب .

(٦) في ا : « فرست » ، والنبت في : ب ، ج . (٧) في ج : « والأمر » ، والنبت في : ا ، ب .

فلم ألبث حتى كرهت النوى ، ونجرت عنى رداً إلى النوى .  
فأنصبت لجهة الرّوم العزم ، وأدخلت على حرف اليلة عامل الجزم .  
(١) فقل امرئ جدّ جدّه ، وما رأيه إلا في مفخر يستجده .  
فإن في الانتقال تنويعاً لحامل الأقدار ، وكولاد لم يكن البدر  
حالة الأبدار .

وكذا الدُرّ ضائع الحسن في البدر ، فإن كان عنه راق جمالاً (٢)  
ومياه البحار ملح فمهما حلتها السحاب عذب زلالاً (٣)  
فدخلت أمهات بلادها دور الخلافة ، واستقرت آخراً بفسطاط طينتها ، لا زالت  
مضونة من كل آفة .

والدولة إذ ذاك بالكمس الغالبة تنطق ، والدنيا تتوشع بظلم  
الحياة وتنطق .



والأيام مضطربة ، والأيام مضطربة .  
والزمان كله سبار ، والندى سبار .  
ومثل الزمان السلطان محمد ، ختم الله بتأمينه ، مد صاغت آفاقها  
أميرة جبينه .

حدثت عن الحياة الخضرية حجابها ، وأستحال زمرداً وزبرجداً ثباتها .

(١) يشير بهذا إلى قول الباخري ، في مقدمة دية القصر ٨/١ : « فعل امرئ جد في صلب العزم » .  
وما رأيه في عسجد يستجده . ولكنّه في مفخر يستجده »  
والباخري أخذ قوله هذا من أبي العرب ، حيث قال :  
ومسا رغبتني في عسجد استجده . ولكنّها في مفخر استجده  
ديوان المتنبي : ٤٥ .

(٢) ب : « أحسن البدر » ، وفي ج : « أحسن البدر » ، والبيت في : ١ .

(٣) ب ، ج : « صون زلالاً » ، والبيت في : ١ .

والأفئدة طاعته تدين ، وقد تهتئ بتكلمه الدنيا والدين .  
ورأيت أستاذي الشيخ محمد بن أبيان الله <sup>(١)</sup> الذي توجهت بكنتيتي إليه ، وأوقفت  
أملئ مذأما يافع عليه .

وهو مقصد الواصف والمادح ، وملميح لسان الناطق والصادح .  
وقد استوفى من الصدارة تمام الميزة ، وأدنى <sup>(٢)</sup> شرفه على <sup>(٣)</sup> كل الأئمة .  
وكان للأدب من <sup>(٤)</sup> تلاقى ذمعه <sup>(٥)</sup> ، وروى بدشيره ظاه .  
فأصبحت حسبات الدهر به مؤفورة ، وسيمائه بوجوده مقفورة .  
ونفقت لديه علائق الرجال <sup>(٦)</sup> ، ورفرفت عليه آمال الرجال .  
من كل من اتخذ الأدب فخراً يرفع به أنوف <sup>(٧)</sup> المتأخرين ، والثقة الجميل  
مؤخرأ ، وهو لسان صدق في الآخرين .  
فحسبتهم بخبرته كنوز منقوشة أضفى من الماء ، ونفقت منهم كل فائدة  
تفصح بجمع السماء .

ثم قضى الله موت الأستاذ بركة الله خفرت به ، ونور بنور القرآن غرته .  
قصا منه سبئي في بريته ، وسوى فيه بين آدم وذريته .

(١) محمد بن أبيان الله بن زكريا ، الشهير شيخ محمد العربي .  
ولد في مصر ، سنة تسع وثلاثين وألف ، وكلمه عنه شيخ الإسلام بنى مدونة والده ، وانتقوبه  
بقده إلى علماء عصره أقرأ عليهم .  
تسجل بالندويين والقضاة ، واستقر في القروية العالية من فقهه بذكر ، ورئاسة العلماء وجمع  
من الكتب لا يدخل تحت حصر حاضر .  
وفى ثلاث عشر شوال ، سنة اثنين وتسعين وألف .  
خلاصة الأثر ١٣١/٢ - ١٤٢ .

(٢) في أ : « ووال » ، والثبت في : ب ، ج . - (٣) ساقط من : ج ، وهو في : أ ، ب .  
(٤) في : ب ، ج ، « من » ، والثبت في : أ .  
(٥) في : أ « ضام » ، وفي : ب « ضام » ، والثبت في : ج . و« مبهلا لوافق الفاصلة الآنية »  
والبناء : بقية الروح . - (٦) في : أ « الرجال » ، والثبت في : ب ، ج .  
(٧) في : أ « أك » ، والثبت في : ب ، ج .



رأيت الدهر قد عاندي في الديار والأحباب . وكسافي للشيب<sup>(١)</sup> قبل أن  
أعرف مقدار حق الشب<sup>(٢)</sup> .

وقد ولستى الثلاثون أذنبها ، وصبت على المصاب ذنابها .  
وناب هلال الصبا في مناريه ، وأقيمت حبل الصب على عاريه .  
بعد ما كان ذريعي عن هموم الأثر خاليا ، وحالي بيزر العيش حاليًا .  
فرميت الشام بعرمة الشب<sup>(٣)</sup> ، وقد رخصت من العزيمة بالإياب .  
فخيلتها في عصر ذهب روائده ، وفزع من المعارف إنوائده .  
وعصده<sup>(٤)</sup> لأدب هيض<sup>(٥)</sup> ، وتمدده<sup>(٦)</sup> بعد هنيئه تغييس .  
حتى تقامت ديول طلاله ، وبكت عيون التي على أطلاله .  
والناس إما ساكت ألفا ، أو ناطق خلفا .

ولممت كسر البيت ، وسكنت كبر البيت .  
تكفكفا بما في يدي . وسندت نعا ليومي ونعدي .  
وأنا في الدنيا الموصوفة بالتمتارة من جملة التمتارة .  
أزمتها يمنة ويسرة ، فلا أرى إلا هها وحسرة .  
ولا أراي إلا كاسفا معني ، وكأني لفظ بلا معني .

فرماني فرحي أقصر من التفتات الحبيب ، وتلفتي للشر أهلفت المريبس للطبيب .  
في أوقات أثقل من الحديث المعاد ، وأطول من نحر الاستيفار لوئت الميعاد .  
لا سمير لي أوارسه ، ولا جلس عندي أجارسه .

(١) ج : « الشيب » ، والمثبت في : ا . ب . (٢) ساقط من : ج . وهو في : ا . ب .  
(٣) المصاب : النقاد المراج . والمصاب أيضا : الزمر . النج المروسي ١/ ٤٩٦ .  
(٤) ج : « وعصر » ، وفي ب : « وعصر » ، والمثبت في : ا . (٥) في : « مبيض » ،  
والمثبت في : ب . ج . ، وهينس : « مبيض مكسور » . (٦) أحمد : الماء القوي للجمع . أو الخمر يجمع  
فيها ماء المضر .

سوى أوراق مرقتها الريح ، وفوقت شملها الشاربع .  
اللقطتها كل واحدة من بقعة ، وجهتها من كل رق رقيقة .  
أكثر ما فيها أشعار لأهل العصر ، الذين ضاق عن الإحاطة بمفاخرهم  
إطلاق الحضر .

من رأته فكنت رؤيته لغنى جلا ، أو سمعت به فكنت أخباره  
لكم حلى .

وكان كتاب « الرمانة » للشهاب<sup>(١)</sup> ، الذى أغنى عن الشمس والقمر ، وأطلع  
الكلام أذن من طيب لسان والسمو .

وتنهيت بمن استخدم الألفاظ حتى قيل : إنما له ملك ، ونظمها فى أجناس الطروس  
كأنها جواهر لها كل سطر من سلورها<sup>(٢)</sup> ملك .

لم يرأل من عهد صباى ، قبل نوء سيمى<sup>(٣)</sup> شمولى وصباى .



أمنية ربانى الطام ، وبقة هاجى الماس .

وشماقى التى أشتى ، وملاى<sup>(٤)</sup> تحت أهدى .

وزمزمة لسانى ، وعقبة استحسنى .

حتى أود لو كانت أعضاى كلها فواظر بصره ، بحيث لا تمل الخطا ، وخواطر  
تذكره ، على ألا تسام حفظا ، والسنة تكرره ، بشرط ألا تقع لفظا .

خطرت أن أقدم فى تدليله زلزالى ، وآتى فى محاكاة بما أجمع من تلك

الأشعار عندي .

(١) يعنى أحمد بن محمد بن عمر الملاحى المسمى ، شهاب الدين ، أديب عصره . وسأب التمايل فى  
اللغة والأدب ، ترقى فى مناصب القضاء ، حتى أصبح حصى القضاة ، رسل إلى بلاد الروم والافام ، واستقر

أخرا عصره على قضاء بعض منة إلى أن تولى سنة ١٠٦٩ هـ .

خلاصة الأثر ١/ ٣٢١ ، صفوة من الشعر ١٢٨ . والشعر نفسه ريشة الألبا ، كبرى .

(٢) فى ب ، ج : « سلورها » ، والمبطل : « (٣) فى ب : « سيارى » ، والمبطل فى : « ج . ب » .

(٤) فى : « د » وسلولوى ، والمبطل فى : « ب . ج » .





وَالْأَيَّامُ مُسَاعِدَةٌ ، وَالْأَوْقَاتُ مُسَاعِدَةٌ

وَالسَّعُودُ قَانَةٌ ، وَالسُّعُودُ سَاسٌ ١٤٧

وَأَلَا قَدْ وَجَدْتُ فِي مَا هَرَمْتُ فِيهِ لِمَعْنَى ، وَفِي مَا سَعَوْهُ وَكَسَدْتُ لِمَعْنَى ،

وَالْمَعْنَى لِمَعْنَى

وَالْمَعْنَى لِمَعْنَى ، فِي مَعْنَى مَعْنَى ، فِي مَعْنَى مَعْنَى

وَقَدْ رَدَّتْ الْكَتَابَ عَلَى ثَمَانِيَةِ ثَوْبٍ

وَالْأَدَبُ فِي مَحَسِّنِ شَعْرًا بِمَعْنَى وَوَحْيًا

مَاتَ بِمَعْنَى ، وَبِمَعْنَى مَاتَ بِمَعْنَى

مَاتَ بِمَعْنَى ، وَبِمَعْنَى مَاتَ بِمَعْنَى

مَاتَ بِمَعْنَى ، فِي مَعْنَى مَعْنَى ، فِي مَعْنَى مَعْنَى

الْمَاتُ بِمَعْنَى ، فِي مَعْنَى مَعْنَى ، فِي مَعْنَى مَعْنَى

مَاتَ بِمَعْنَى ، فِي مَعْنَى مَعْنَى ، فِي مَعْنَى مَعْنَى

الْمَاتُ بِمَعْنَى ، فِي مَعْنَى مَعْنَى ، فِي مَعْنَى مَعْنَى

مَاتَ بِمَعْنَى ، فِي مَعْنَى مَعْنَى ، فِي مَعْنَى مَعْنَى

وَمَعْنَى لِمَعْنَى الرِّمَّةِ ، وَرِشَّةُ صِلَاءِ الْحَدِّ

وَاللَّهُ سَجَانَهُ مَوْحِي ، أَوْ ذِي ، مَسْدَدِي فِي أَوْزْدِي

وَالْأَرْزَاقُ وَالْمَعْنَى ، وَوَقْفَةُ فِي الْقَبْرِ عَلَى طَرَفِ الْقَبْرِ

جَرَّتْ عَرِيَّتِي فِي عِلَى مَنِ اسْتَعَارَ هَلْ الْحَقَارُ وَالْمَنِ حَصَّةُ بَيْرٍ ، كَانَتْ عِلَى

فِي التَّخْصِصِ مَعْنَى

ثَمَرٍ مِنَ اللَّهِ عَلَى ، وَوَقْفَةُ ، وَالْمَعْنَى لِمَعْنَى كَثَرُ الْمَعْنَى

أَوْجَحُ مَعْنَى ، وَوَقْفَةُ ، وَالْمَعْنَى لِمَعْنَى

مخرج ومجاورة : بينه لمخرج ، وسبب إلى من أهله فمور الفصل والسك .  
 حفت على صبي : من ، وففت إلى من فوغل إلى وففت .  
 ورأت ثمة من لثمة : هو فوغل لأم ففت ، وففت هو ، بالآدم وآدم  
 من من ففت ففت ففت .

من كل م م ساب رأس المصباح ، وففت ففت ، وففت ففت ففت  
 وففت وففت ففت ففت

وحكيه ففت ففت ففت ، وففت ففت ففت ففت ففت ففت  
 وففت ففت ففت ، وففت ففت ففت .  
 كل الله ففت<sup>(١)</sup> ففت إلى الففت ، وففت ففت ففت ففت ففت ففت  
 ففت ففت

ففت ففت ففت ففت ، وففت ففت ففت ففت ففت ففت  
 ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت<sup>(٢)</sup>  
 ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت  
 ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت

ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت  
 ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت

ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت  
 ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت  
 ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت  
 ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت

(١) ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت  
 (٢) ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت ففت







وَأَنبَارُهُ وَخُجَّةُ الرَّمَالِ، وَأَحْسَنُ الْأَعْمَالِ قُدْرُهُ بَوَالِدِ الْأَمْسِ

بِقِيَّةِ مَدَدِهِ تَهْدِيهِ بَوَالِدِهِ وَوَدَّ سَهْمَ رُزْقِهِ بَوَالِدِهِ

عَرَدَ حَيْثُ الْكَوَالِ، رَهَائِلُهُ فِي رُفْعَاتِ الْأَعْيَانِ هَلَاكُهُ فِي

مُطَابَقَاتِهِ فِيهِ هَوْنٌ وَمَوَاسِيكَ لُطْفٍ فِيهِ أَيْ

وَيْلٌ مِنْ سَعَةِ الْإِسْلَامِ بِنَبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَا يَخْذَرُ مِنْهُ إِلَّا الْكَافِرُ الْإِثْمَانُ

وَالْأَنْدَى إِذَا تَخَلَّى فِي سَائِلِهِ، لَا وَحْدَهُ سَائِلُهُ فِي أَثَرِهِ

وَمِنْ سَعَةِ حُسْنِهِ رُفْعُهُ فِي حَقِّ سَهَابِهِ حُسْنُهُ الْإِسْلَامُ فِي حَقِّ سَهَابِهِ حُسْنُهُ

بَلْ رَى كُلَّ رُفْعَةٍ وَسَمِعَ بِأَمْرِ مَسْمُومَةٍ

فِي رَأْسِ مَنْ يَمُوتُ بِهِ، وَفِي رَأْسِ مَنْ يَمُوتُ بِهِ <sup>(٢٢)</sup> الْحَمْدُ لِلَّهِ

بِهِ نَعِيمٌ وَمِنْهُ إِذَا أَلْهَى فِي حَقِّهِ

فَصَحْبُهُ مَتَابَعُهُ فِي سَائِلِهِ وَوَلَدُهُ فِي شَرَفِ الشَّمْسِ فِي

نُجُومِ الْخَمَلِ

وَمَا حَلَّ <sup>(٢٣)</sup> الدَّاهِرَةُ أُرْسِي فِي جَاهِهِ، وَتَحْتِي حَيْثُ يَدْفُقُ حَيْثُ <sup>(٢٤)</sup> رُفْعُهُ

وَبِأَمْرِ مَدَدِهِ <sup>(٢٥)</sup> مَدَدُهُ فِي حَقِّهِ، وَتَحْتِي أَمْرُهُ لَأَسْمَاءُ

عَلَى رُفْعِهِ حَقُّهُ، وَفِيهِ رُفْعُهُ فِي لَأَسْمَاءُ

وَحَقُّهُ فِي رُفْعِهِ مُقَدَّمُهُ أَصْدَقُهُ، وَتَحْتِي حَيْثُ يَدْفُقُ حَيْثُ <sup>(٢٦)</sup> رُفْعُهُ

فَصَحْبُهُ مَتَابَعُهُ فِي سَائِلِهِ وَوَلَدُهُ فِي شَرَفِ الشَّمْسِ فِي

(١) فِي حَقِّهِ "الْمَدَدُ" وَفِي رُفْعِهِ

(٢) فِي حَقِّهِ "الْمَدَدُ" وَفِي رُفْعِهِ

(٣) وَفِي حَقِّهِ "الْمَدَدُ" وَفِي رُفْعِهِ (٤) فِي حَقِّهِ "الْمَدَدُ" وَفِي رُفْعِهِ

(٥) - لَا يَدْفُقُ فِي حَقِّهِ "الْمَدَدُ" وَفِي رُفْعِهِ (٦) فِي حَقِّهِ "الْمَدَدُ" وَفِي رُفْعِهِ

وَالْآلَاءِ فِي مَن رَّعَاهُمْ مُّصَادِقُ الْوَعْدَةِ وَاللَّهُ مَعَهُ وَهُمَا حَالَهُ  
لِرَحْمَةٍ وَالسَّعَةِ

فَمِنْ هُنَا نَرَى فِي هَذِهِ الْأَنَامِ<sup>٢</sup> مِنَ الْإِنْسَانِ وَأَمَّا هُوَ لِلَّهِ  
بِشَيْءٍ الْغَائِبِ

وَمِنْ هُنَا نَرَى فِي سَجِّ مَسْوُودِهِ أَرْثَاؤَ<sup>٣</sup> . وَلَا أَكْرَهَ<sup>٤</sup> مِنْ رُحْمَى<sup>٥</sup> .  
وَمِنْ هُنَا نَرَى هَبَّ الْأَمْنَاءِ<sup>٦</sup> أَوْ تَشْغُورَ<sup>٧</sup> . وَمِنْ هُنَا نَرَى لَأَعْمَالِ<sup>٨</sup>  
وَمِنْ هُنَا نَرَى أَشْرَعَ<sup>٩</sup> فِي عَمَدَتِ الْإِلَهِ ، فَأَقُولُ مُقَوِّصًا أَمْرِي إِلَى اللَّهِ ، وَنَسْتَعِيزُ بِهِ



(١) وَهُمَا حَالُهُمَا وَهُمَا حَالُهُمَا وَهُمَا حَالُهُمَا  
(٢) الْأَنَامُ : الْبَنَاءُ وَهُوَ الْإِنْسَانُ  
(٣) أَرْثَاؤُ : الْبُكَاءُ وَهُوَ الْبُكَاءُ  
(٤) لَا أَكْرَهَ : لَا أَكْرَهَ  
(٥) رُحْمَى : رُحْمَى  
(٦) هَبَّ الْأَمْنَاءِ : هَبَّ الْأَمْنَاءِ  
(٧) تَشْغُورَ : تَشْغُورَ  
(٨) لَأَعْمَالِ : لَأَعْمَالِ  
(٩) أَشْرَعَ : أَشْرَعَ

## البَابُ الْأَوَّلُ

فِي مَحَبَّةِ شُعْرَاءِ دِمَشْقٍ وَنَوَاجِيهَا



تاسعاً : من غير ان يكون له حق في الميراث

لا ريب اننا نرى

وہی کی غمت ہے نہ شہزادہ ہاں نہ مونس<sup>(۷)</sup> کل حب، الہ ہے دہر۔

ہر عسائی کا وقت و آواز ، باندھ کل کلمہ مہم ، دیوان ،

شأنی آرد ، لله سبحانه . وأطلعنا على حبيب ربه

عنه أشبه العصفور الموشحون بقدر البعدية والفاحة ، وهو مستطير البدار الأمل ، في

مدیریت و توسعه منابع انسانی

مہر لعل شاہ ادا داتا گنج بخش علی اشرف

17

[illegible]

الحمد لله رب العالمين

والله اعلم بالصواب

مستشفى محمد بن عبد الله بن أحمد بن يوسف

+

● ● ●

9. "A" 1 7 6 5 4

[illegible]









من "ره" ، و"الصاعقة" (٣) لا يسلم من إصابته ، و"متاع" من لأهل "شنع" ،

و"مهرب" أنه كان "تموجا" (٤) ، فاما "مات" ، منجساً عن الإمالة "أيه" فذلك

عن "أيه" عن "السف" ، فلا تخرى ولا وهو "ره" من

وقتي "مرد" "مرد" "هسته" "عصا" "هسته" "س" "هسته"

و"مرب" "وس" ، و"نكد" "نكد" "نكد" "نكد"

من "ي" "س" "س" "س" ، و"س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س"

وقد وقت "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س"

والنداء "س"

و"س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س"

أو "س"



"س" "س" "س"

له "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س"

التي "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س"

و"س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س"

و"س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س"

و"س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س"

و"س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س"

(١) "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س"

(٢) "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س"

(٣) "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س"

(٤) "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س"

(٥) "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س"

(٦) "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س"

(٧) "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س"

(٨) "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س"

(٩) "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س" "س"







مُرَّه اَسْتَغْفِرُ حَتَّى رَأَيْتُ حَبِيبَ الْوَقْتِ وَاعْتَمَدْتُ<sup>(۱)</sup>  
وَسَمِعْتُ بَابَ حَمْدِهِ وَارْتَدْتُ لِمُؤَافَقِ كَوْنِهَا وَتَبَدُّدِ  
وَتَبَدُّدِ عَمْرِو الْكَرِيمِ رَحِيمِ هَلْ تَبُو حَمْرُ الْأَوْرَاقِ

\*\*\*

۳۴۹

مَدَى مَدَى مِنْ طَرَفِي لَمْ أَفِي مِنْ تَحَدٍ الْكَدَرِ  
حَبَابُ الْمَدَى الْوَقْتُ مَدَى مَدَى أَفِي الشَّرِ  
لَمْ يَدْرِ دَحَى يَدِهِ لَمْ يَدْرِ دَحَى يَدِهِ  
تَنْ عَوَمَ الْأَفْرِ مِنْ فَنَاقِي مَدَى مَدَى  
لَمْ يَدْرِ مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى  
يَدِ الْمَدَى الْمَدَى الْمَدَى الْمَدَى الْمَدَى  
وَرَى حَالِي كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ كَيْفَ  
كَدَبُ حَقِّهِ مِنْ حَقِّهِ حَقِّهِ حَقِّهِ حَقِّهِ

\*\*\*

لَمْ يَدْرِ مَدَى مَدَى حَقِّهِ حَقِّهِ حَقِّهِ حَقِّهِ حَقِّهِ  
حَقِّهِ حَقِّهِ حَقِّهِ حَقِّهِ حَقِّهِ

مَدَى حَقِّهِ حَقِّهِ حَقِّهِ حَقِّهِ حَقِّهِ  
حَقِّهِ حَقِّهِ حَقِّهِ حَقِّهِ حَقِّهِ  
وَأَحْبَبُ مَدَى حَقِّهِ حَقِّهِ حَقِّهِ حَقِّهِ حَقِّهِ

(۱) كَدَرُ الْوَقْتِ وَاعْتَمَدْتُ وَاعْتَمَدْتُ وَاعْتَمَدْتُ

(۲) دِيوان التَّمِيحِ ۲۰۹ ، وَمَعَاهِدُ الْفَرَسِ ۲۶۱/۱

وَوَدَّ أَنْ يُدْرِكَ فِي نَفْسِ أُمِّهِ      مِنْ السَّيِّئَةِ عَادَةً تُؤْمِنُ بِهَا كَيْسٌ  
وَعَدَتْ بُولَ تَمْرٍ ، سَطْلِي<sup>(١)</sup>  
وَمِنْ كَأَنَّ فِي مَقْعِي حَائِكٌ      وَبُوءٌ بِسَبِّ مُنْصَقَّتٍ بِهِ  
وَدَعَتْ حَيَّ حَرَّتْ لُودٍ - فِي      فِي مَدَدِ الْتَمِيمِ ، مَدَّةُ  
وَقَوْلِ الْمَعْرِ كَمُصْنَعٍ<sup>(٢)</sup>

عَدَّتْ أَمْرَ حَتِّهِ وَفَدَّه      أُنْصَقَتْهُ بِسَبِّ كَلْبٍ تُوْدَةٍ<sup>(٣)</sup>  
بَاقٍ وَفَوَّضْتُ عَلَيْهِ      كَقَدِّتْ فِي الْقَرْنِ لَمْ حَرَّةُ  
وَقَوْلِ أَيْ الْفَصْلِ مِنَ الْعَمِيدِ<sup>(٤)</sup>

لَوْ أَنَّ مَا أَقْبَيْتُ مِنْ حَسَمِي وَدِي      فِي لَعْنٍ ، مَبْعُودٍ ، كَرَحَةٍ<sup>(٥)</sup>



وَلَمَعَرِي

مِنْ مَوْقِ تَلْطَلُفَةٍ - سَمِيحًا بِحَبِّ لَيْدٍ رَسَةٍ  
أَهْلِيهِ مَارِيهِ الْقَرْنِ      سَمٌ قَدْ لَاقَتْ نَسَبُ الْوَحْدَةِ  
نَمِي مِنْ الْأَرْضِ لَحْشَةٍ      شِئْ وَأَنْتَ مَوْعَاكَ الْحَشَّةُ  
حَادِي لَنْتَلُظِرَ ، وَأَدْنَى عَلَى قَوْلِ لَا -  
يَرْغِي الْقُبُورَ وَتَرْغِي الْأَعْرَافَ بَرَوَفَةٍ وَبِجَعَةٍ

- (١) ذكر الشاعر في دميعة لفصر يوحه ١٦٩ : « أبو الفرج محمد بن الحسن البغدادي البغدادي » ،  
(٢) ذكر الشاعر في ياقوتة الدهر ٣٧٦/٤ : « ابن ماز البغدادي »  
(٣) وافيته و معاهد النضال ٢٦٠/١ ، وذكر البغدادي أنها للبهار البغدادي ، و « ابن ماز »  
(٤) من البهار ١٠٠/١  
(٥) من البهار ٢٦٠/١ ، وذكر البغدادي أنها للبهار البغدادي ، و « ابن ماز »  
(٦) من البهار ١٧٧/٣ ، و معاهد النضال ١٧٧/٣ ، و « ابن ماز »  
(٧) من البهار ١٧٧/٣ ، و معاهد النضال ١٧٧/٣ ، و « ابن ماز »









وكانت كلمة على في قوله "فأشبهه" أي "أشبهه" في قوله "فأشبهه"  
 لأحد شيوخه في مصر في قوله "فأشبهه" أي "أشبهه" في قوله "فأشبهه"  
 وأما التي في قوله "فأشبهه" أي "أشبهه" في قوله "فأشبهه"  
 حرفها "و" و "و" و "و"

\*\*\*

ونعمري في قوله "فأشبهه"  
 فداخر قن بار الشبه في منهي وفي العيون سل معني  
 بدارت بالمعنيون تنومها له وساربت منه دحريب دحابة

\*\*\*

ومنه (٢) لأخر فوشى (١)  
 "فأشبهه" أي "أشبهه" في قوله "فأشبهه"  
 "فأشبهه" أي "أشبهه" في قوله "فأشبهه"  
 "فأشبهه" أي "أشبهه" في قوله "فأشبهه"  
 "فأشبهه" أي "أشبهه" في قوله "فأشبهه"  
 "فأشبهه" أي "أشبهه" في قوله "فأشبهه"  
 "فأشبهه" أي "أشبهه" في قوله "فأشبهه"

\*\*\*

(١) "فأشبهه" أي "أشبهه" في قوله "فأشبهه"  
 (٢) "فأشبهه" أي "أشبهه" في قوله "فأشبهه"  
 (٣) "فأشبهه" أي "أشبهه" في قوله "فأشبهه"  
 (٤) "فأشبهه" أي "أشبهه" في قوله "فأشبهه"  
 (٥) "فأشبهه" أي "أشبهه" في قوله "فأشبهه"  
 (٦) "فأشبهه" أي "أشبهه" في قوله "فأشبهه"

وله في قوله «لح»

طريق الأرض لا يجر وحده  
واللح هو نصف من وقته  
تردد من فقهه

\*\*\*

ورد في قوله «من»

ولاح كالمص حاد دقة  
رشته تردد الألف

\*\*\*

وله في وصف حوز

بناطره من ليل في البحر  
ه حى في الخوب في  
أه سرى مع ربحه

طوف هو طاف في الحجة  
والله في يظه من أرد  
ه كاه كلى في الحجة

وهو من قوا حلف الأجر في صفة دود

(١) في قوله «وله» والكتاب في ص ٤٤ ج ١ (٢) يعني نصف من وقته ه كاه في قوله «وله»  
عنه سديم ه وكان ممدق جف اسم للدا الأعظم الذي إذا سبى به أغشى ه واد دعو ه حلف ه  
طريق في ١٤ ه ٢ ه كعب في ٣٦٤ ه وهو التمام (أعرب) ه (٣) في ١٤ ج  
«سرف صوف» ه حلف في ١

مَكَانِهِ بِهَا قَوْمُهُ لَا يَسُورُ لَارِضَ أُمِّهِ

وَأَمَّا حَبِيبَةُ ثَمَسِ الدُّوَانِ فِي عَيْنِ قَوْمِ

حَبِيبَةِ ثَمَسِ الدُّوَانِ فِي عَيْنِ قَوْمِ حَبِيبَةِ ثَمَسِ الدُّوَانِ

بِهِمْ نَبِيٌّ رَأْسُهُ فِي شَيْءٍ كُلِّهِمْ قَدْ دَلَّ عَلَيْهِ أَمَّا شُعْدَى<sup>(۱)</sup>

لَا تَمُوتُ إِلَّا بِطَرَفِ نَظَرِهِ إِلَّا بِطَرَفِ نَظَرِهِ<sup>(۲)</sup> عِيَالُهُ

بِهِمْ نَبِيٌّ رَأْسُهُ فِي شَيْءٍ كُلِّهِمْ قَدْ دَلَّ عَلَيْهِ أَمَّا شُعْدَى<sup>(۳)</sup>

بِهِمْ نَبِيٌّ رَأْسُهُ فِي شَيْءٍ كُلِّهِمْ قَدْ دَلَّ عَلَيْهِ أَمَّا شُعْدَى

بِهِمْ نَبِيٌّ رَأْسُهُ فِي شَيْءٍ كُلِّهِمْ قَدْ دَلَّ عَلَيْهِ أَمَّا شُعْدَى

بِهِمْ نَبِيٌّ رَأْسُهُ فِي شَيْءٍ كُلِّهِمْ قَدْ دَلَّ عَلَيْهِ أَمَّا شُعْدَى

بِهِمْ نَبِيٌّ رَأْسُهُ فِي شَيْءٍ كُلِّهِمْ قَدْ دَلَّ عَلَيْهِ أَمَّا شُعْدَى

بِهِمْ نَبِيٌّ رَأْسُهُ فِي شَيْءٍ كُلِّهِمْ قَدْ دَلَّ عَلَيْهِ أَمَّا شُعْدَى

بِهِمْ نَبِيٌّ رَأْسُهُ فِي شَيْءٍ كُلِّهِمْ قَدْ دَلَّ عَلَيْهِ أَمَّا شُعْدَى

بِهِمْ نَبِيٌّ رَأْسُهُ فِي شَيْءٍ كُلِّهِمْ قَدْ دَلَّ عَلَيْهِ أَمَّا شُعْدَى

بِهِمْ نَبِيٌّ رَأْسُهُ فِي شَيْءٍ كُلِّهِمْ قَدْ دَلَّ عَلَيْهِ أَمَّا شُعْدَى

بِهِمْ نَبِيٌّ رَأْسُهُ فِي شَيْءٍ كُلِّهِمْ قَدْ دَلَّ عَلَيْهِ أَمَّا شُعْدَى

بِهِمْ نَبِيٌّ رَأْسُهُ فِي شَيْءٍ كُلِّهِمْ قَدْ دَلَّ عَلَيْهِ أَمَّا شُعْدَى

بِهِمْ نَبِيٌّ رَأْسُهُ فِي شَيْءٍ كُلِّهِمْ قَدْ دَلَّ عَلَيْهِ أَمَّا شُعْدَى

(۱) نسخة الإصحاح ۲۹۲ (۲) نسخة الإصحاح ۲۹۲ (۳) نسخة الإصحاح ۲۹۲

بِهِمْ نَبِيٌّ رَأْسُهُ فِي شَيْءٍ كُلِّهِمْ قَدْ دَلَّ عَلَيْهِ أَمَّا شُعْدَى

بِهِمْ نَبِيٌّ رَأْسُهُ فِي شَيْءٍ كُلِّهِمْ قَدْ دَلَّ عَلَيْهِ أَمَّا شُعْدَى

بِهِمْ نَبِيٌّ رَأْسُهُ فِي شَيْءٍ كُلِّهِمْ قَدْ دَلَّ عَلَيْهِ أَمَّا شُعْدَى

بِهِمْ نَبِيٌّ رَأْسُهُ فِي شَيْءٍ كُلِّهِمْ قَدْ دَلَّ عَلَيْهِ أَمَّا شُعْدَى

بِهِمْ نَبِيٌّ رَأْسُهُ فِي شَيْءٍ كُلِّهِمْ قَدْ دَلَّ عَلَيْهِ أَمَّا شُعْدَى



و قیل کہ میں فی " " در الروم ، و تکرار من السلام العزیز .  
 أنه ظلم أنه قد نزل فيها صبي صليح ، هو كما بهوى لاس من .  
 هم و عاهد لعلهم اسد كسها ، و سجدتهم حذو له و سجدتهم .  
 و بعد ان فی ، له قال فانه . و ما لم . برجل و .  
 فانه " " ، بر . کز . فو حمد لأحی . فمفان شمس لای .

لا رحر

مصر مع بی الله فی دولة  
 قال - و صفة . . . .  
 مسکن بعد . . . .  
 - أصفه من روحی فی . . . .

لا رحر

ومن هذا فیه مصرم .  
 . . . .  
 . . . .  
 . . . .

و من هذا فیه مصرم .

... ..

... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..







بشر<sup>۱</sup> به مذهب رومی<sup>۲</sup> ، لیسری حلال الوسم<sup>۳</sup> ، آخی<sup>۴</sup> ، لوبی پروی<sup>۵</sup>  
فی حلال<sup>۶</sup> نسیم

و مضمی عنه من ستمعه به نعلش<sup>۷</sup> ، ویشمحر<sup>۸</sup> ، لوبم<sup>۹</sup> ، موبعد<sup>۱۰</sup> به حد<sup>۱۱</sup> .  
ان روض<sup>۱۲</sup> من حلقه حمی<sup>۱۳</sup> ، و سیم<sup>۱۴</sup> برافه<sup>۱۵</sup> ، شیه<sup>۱۶</sup> عمی<sup>۱۷</sup>  
حلالیست<sup>۱۸</sup> شورت<sup>۱۹</sup> ، صفاق<sup>۲۰</sup> ، و آردیه<sup>۲۱</sup> شوله<sup>۲۲</sup> ، و حصار<sup>۲۳</sup> رفاق<sup>۲۴</sup> .  
لا یفتیش<sup>۲۵</sup> إلا هرته<sup>۲۶</sup> رفاق<sup>۲۷</sup> الشباب<sup>۲۸</sup> العریز<sup>۲۹</sup> ، ولا یوسع<sup>۳۰</sup> إلا بطرته<sup>۳۱</sup> الطل<sup>۳۲</sup> فوی<sup>۳۳</sup>  
وسه<sup>۳۴</sup> العذر<sup>۳۵</sup> .

فبالت<sup>۳۶</sup> به العصب<sup>۳۷</sup> و احنا<sup>۳۸</sup> ، والنظر<sup>۳۹</sup> ورهر<sup>۴۰</sup> الرابی<sup>۴۱</sup>  
و دانه<sup>۴۲</sup> ای<sup>۴۳</sup> ، مباره<sup>۴۴</sup> حبیب<sup>۴۵</sup> ، و طبع<sup>۴۶</sup> دشر<sup>۴۷</sup> رد<sup>۴۸</sup> الی<sup>۴۹</sup> یسعد<sup>۵۰</sup> حبیب<sup>۵۱</sup> من<sup>۵۲</sup>  
و ه<sup>۵۳</sup> جمیع<sup>۵۴</sup> حره<sup>۵۵</sup> فی دیوان<sup>۵۶</sup> شیه<sup>۵۷</sup> « مدینه<sup>۵۸</sup> ، راهی<sup>۵۹</sup> ، فی الشمر<sup>۶۰</sup> بهیم<sup>۶۱</sup> »  
شکه<sup>۶۲</sup> ، و به صواب<sup>۶۳</sup> قص<sup>۶۴</sup> عمد<sup>۶۵</sup> ، و شئی<sup>۶۶</sup> خصمه<sup>۶۷</sup> ، و عریب<sup>۶۸</sup> بهمه<sup>۶۹</sup> عمد<sup>۷۰</sup> من<sup>۷۱</sup>  
المدینه<sup>۷۲</sup> الحلیه<sup>۷۳</sup>

و حیرت<sup>۷۴</sup> حیدر<sup>۷۵</sup> مدینه<sup>۷۶</sup> ، و مافوی<sup>۷۷</sup> به مع<sup>۷۸</sup> شیه<sup>۷۹</sup> ، و حیرت<sup>۸۰</sup> بهمه<sup>۸۱</sup> امثال<sup>۸۲</sup> ؛  
مدینه<sup>۸۳</sup> مصرویه<sup>۸۴</sup>

و ه<sup>۸۵</sup> أنا<sup>۸۶</sup> اور<sup>۸۷</sup> دمه<sup>۸۸</sup> مایه<sup>۸۹</sup> مدینه<sup>۹۰</sup> ، حتی<sup>۹۱</sup> کان<sup>۹۲</sup> حبیب<sup>۹۳</sup> تنفسه<sup>۹۴</sup> .  
و نه<sup>۹۵</sup> فی<sup>۹۶</sup> روجه<sup>۹۷</sup> ، حتی<sup>۹۸</sup> کان<sup>۹۹</sup> فو<sup>۱۰۰</sup>مخ<sup>۱۰۱</sup> الزهر<sup>۱۰۲</sup> فوجه<sup>۱۰۳</sup>  
قال<sup>۱۰۴</sup> ، و مدینه<sup>۱۰۵</sup> شده<sup>۱۰۶</sup> دمه<sup>۱۰۷</sup> من<sup>۱۰۸</sup> سیم<sup>۱۰۹</sup> ، سیم<sup>۱۱۰</sup> به<sup>۱۱۱</sup> ، مدینه<sup>۱۱۲</sup> علی<sup>۱۱۳</sup> نحو<sup>۱۱۴</sup> ، و حیره<sup>۱۱۵</sup> .  
السكر<sup>۱۱۶</sup> علی<sup>۱۱۷</sup> حورده<sup>۱۱۸</sup> .

(۱) بشر ، (۲) مذهب رومی ، (۳) لیسری حلال الوسم ، (۴) آخی ، (۵) لوبی پروی ، (۶) فی حلال ، (۷) نسیم ، (۸) ویشمحر ، (۹) لوبم ، (۱۰) موبعد ، (۱۱) به حد ، (۱۲) ان روض ، (۱۳) حلقه حمی ، (۱۴) و سیم ، (۱۵) برافه ، (۱۶) شیه ، (۱۷) عمی ، (۱۸) حلالیست ، (۱۹) شورت ، (۲۰) صفاق ، (۲۱) و آردیه ، (۲۲) شوله ، (۲۳) و حصار ، (۲۴) رفاق ، (۲۵) لا یفتیش ، (۲۶) هرته ، (۲۷) رفاق ، (۲۸) الشباب ، (۲۹) العریز ، (۳۰) ولا یوسع ، (۳۱) إلا بطرته ، (۳۲) الطل ، (۳۳) فوی ، (۳۴) وسه ، (۳۵) العذر ، (۳۶) فبالت ، (۳۷) به العصب ، (۳۸) و احنا ، (۳۹) والنظر ، (۴۰) ورهر ، (۴۱) الرابی ، (۴۲) و دانه ، (۴۳) ای ، (۴۴) مباره ، (۴۵) حبیب ، (۴۶) و طبع ، (۴۷) دشر ، (۴۸) رد ، (۴۹) الی ، (۵۰) یسعد ، (۵۱) حبیب ، (۵۲) من ، (۵۳) و ه ، (۵۴) جمیع ، (۵۵) حره ، (۵۶) فی دیوان ، (۵۷) شیه ، (۵۸) مدینه ، (۵۹) راهی ، (۶۰) فی الشمر ، (۶۱) بهیم ، (۶۲) شکه ، (۶۳) و به صواب ، (۶۴) قص ، (۶۵) عمد ، (۶۶) و شئی ، (۶۷) خصمه ، (۶۸) و عریب ، (۶۹) بهمه ، (۷۰) عمد ، (۷۱) من ، (۷۲) المدینه ، (۷۳) الحلیه ، (۷۴) و حیرت ، (۷۵) حیدر ، (۷۶) مدینه ، (۷۷) مافوی ، (۷۸) به مع ، (۷۹) شیه ، (۸۰) و حیرت ، (۸۱) بهمه ، (۸۲) امثال ، (۸۳) مدینه ، (۸۴) مصرویه ، (۸۵) و ه ، (۸۶) أنا ، (۸۷) اور ، (۸۸) دمه ، (۸۹) مایه ، (۹۰) مدینه ، (۹۱) حتی ، (۹۲) کان ، (۹۳) حبیب ، (۹۴) تنفسه ، (۹۵) و نه ، (۹۶) فی ، (۹۷) روجه ، (۹۸) حتی ، (۹۹) کان ، (۱۰۰) فو ، (۱۰۱) مخ ، (۱۰۲) الزهر ، (۱۰۳) فوجه ، (۱۰۴) قال ، (۱۰۵) و مدینه ، (۱۰۶) شده ، (۱۰۷) دمه ، (۱۰۸) من ، (۱۰۹) سیم ، (۱۱۰) سیم ، (۱۱۱) به ، (۱۱۲) مدینه ، (۱۱۳) علی ، (۱۱۴) نحو ، (۱۱۵) و حیره ، (۱۱۶) السكر ، (۱۱۷) علی ، (۱۱۸) حورده .

وہاں سے ہی میں اللہ کی حمد سے مستوحش ہوں وہاں سے  
 رہت میں رہتا ہوں وہاں سے وہاں سے  
 لا حریفہ شد ، ولا کرم دہ ماہر ،  
 غیر ان خست لادب فی نظام ، وہو دمع ہی الاربع  
 شیعہ فی ہر کہ ، والذی لای یحادیہ عدم العا  
 رہت کی فائدہ ، فکلف بالاحادی  
 وہمزی میں لا رہت میں نہ معاویہ وہاں سے  
 انا خست ہر عت و از رہت ، رہت میں نہ وہاں سے  
 وہاں سے لایہر ، حدہ اسعہ  
 وہاں سے رہت میں

فان تزد جدری کہ حدہ ام رہت  
 و خست کا رہت میں عت و شہ فی اس  
 وہاں سے رہت میں حدہ اسعہ  
 \* \* \*

ہم کہ در رہت میں وہاں سے اسعہ اسعہ اسعہ

جدری ام رہت میں وہاں سے اسعہ اسعہ اسعہ  
 و خست کل اسعہ اسعہ اسعہ  
 اسعہ اسعہ اسعہ اسعہ اسعہ اسعہ  
 وہاں سے اسعہ اسعہ اسعہ اسعہ اسعہ اسعہ  
 وہاں سے اسعہ اسعہ اسعہ اسعہ اسعہ اسعہ





















فربان احمد من مرقب      من اذ لب من معقب  
 — که من راجه جو ده      من من من من من  
 و لب و پاچه من      فارغ نه غنچه ده من  
 که من من من من      من من من من من  
 من من من من من      من من من من من  
 من من من من من      من من من من من  
 من من من من من      من من من من من  
 من من من من من      من من من من من

۱۰۰۰

فربان احمد من مرقب      من اذ لب من معقب  
 — که من راجه جو ده      من من من من من  
 و لب و پاچه من      فارغ نه غنچه ده من  
 که من من من من      من من من من من  
 من من من من من      من من من من من  
 من من من من من      من من من من من  
 من من من من من      من من من من من  
 من من من من من      من من من من من  
 من من من من من      من من من من من

واله ۱۳

دیده و حسن احمد      حکام بر انصاف من

در مرقب      " من من من من من (۲) من من من من من  
 من من من من من      " من من من من من (۳) من من من من من  
 من من من من من      من من من من من من من من من من من  
 من من من من من      من من من من من من من من من من من







[illegible]

• 24 95

[illegible]

من سبب صدور کتاب القسطه و وجود سرور من  
من سبب صدور این کتاب عارفی است که این کتاب را  
در این کتاب

[illegible][illegible]

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

وہی ہے جو کہ اس کے ساتھ ساتھ ہی ہوتا ہے۔

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)  
 2. *Chlorophyll b* (Chl *b*)  
 3. *Chlorophyll c* (Chl *c*)  
 4. *Chlorophyll d* (Chl *d*)  
 5. *Chlorophyll e* (Chl *e*)  
 6. *Chlorophyll f* (Chl *f*)  
 7. *Chlorophyll g* (Chl *g*)  
 8. *Chlorophyll h* (Chl *h*)  
 9. *Chlorophyll i* (Chl *i*)  
 10. *Chlorophyll j* (Chl *j*)  
 11. *Chlorophyll k* (Chl *k*)  
 12. *Chlorophyll l* (Chl *l*)  
 13. *Chlorophyll m* (Chl *m*)  
 14. *Chlorophyll n* (Chl *n*)  
 15. *Chlorophyll o* (Chl *o*)  
 16. *Chlorophyll p* (Chl *p*)  
 17. *Chlorophyll q* (Chl *q*)  
 18. *Chlorophyll r* (Chl *r*)  
 19. *Chlorophyll s* (Chl *s*)  
 20. *Chlorophyll t* (Chl *t*)  
 21. *Chlorophyll u* (Chl *u*)  
 22. *Chlorophyll v* (Chl *v*)  
 23. *Chlorophyll w* (Chl *w*)  
 24. *Chlorophyll x* (Chl *x*)  
 25. *Chlorophyll y* (Chl *y*)  
 26. *Chlorophyll z* (Chl *z*)  
 27. *Chlorophyll aa* (Chl *aa*)  
 28. *Chlorophyll ab* (Chl *ab*)  
 29. *Chlorophyll ac* (Chl *ac*)  
 30. *Chlorophyll ad* (Chl *ad*)  
 31. *Chlorophyll ae* (Chl *ae*)  
 32. *Chlorophyll af* (Chl *af*)  
 33. *Chlorophyll ag* (Chl *ag*)  
 34. *Chlorophyll ah* (Chl *ah*)  
 35. *Chlorophyll ai* (Chl *ai*)  
 36. *Chlorophyll aj* (Chl *aj*)  
 37. *Chlorophyll ak* (Chl *ak*)  
 38. *Chlorophyll al* (Chl *al*)  
 39. *Chlorophyll am* (Chl *am*)  
 40. *Chlorophyll an* (Chl *an*)  
 41. *Chlorophyll ao* (Chl *ao*)  
 42. *Chlorophyll ap* (Chl *ap*)  
 43. *Chlorophyll aq* (Chl *aq*)  
 44. *Chlorophyll ar* (Chl *ar*)  
 45. *Chlorophyll as* (Chl *as*)  
 46. *Chlorophyll at* (Chl *at*)  
 47. *Chlorophyll au* (Chl *au*)  
 48. *Chlorophyll av* (Chl *av*)  
 49. *Chlorophyll aw* (Chl *aw*)  
 50. *Chlorophyll ax* (Chl *ax*)  
 51. *Chlorophyll ay* (Chl *ay*)  
 52. *Chlorophyll az* (Chl *az*)  
 53. *Chlorophyll aza* (Chl *aza*)  
 54. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)  
 55. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)  
 56. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)  
 57. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)  
 58. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)  
 59. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)  
 60. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)  
 61. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)  
 62. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)  
 63. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)  
 64. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)  
 65. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)  
 66. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)  
 67. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)  
 68. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)  
 69. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)  
 70. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)  
 71. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)  
 72. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)  
 73. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)  
 74. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)  
 75. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)  
 76. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)  
 77. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)  
 78. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)  
 79. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)  
 80. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)  
 81. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)  
 82. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)  
 83. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)  
 84. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)  
 85. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)  
 86. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)  
 87. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)  
 88. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)  
 89. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)  
 90. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)  
 91. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)  
 92. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)  
 93. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)  
 94. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)  
 95. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)  
 96. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)  
 97. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)  
 98. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)  
 99. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)  
 100. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)  
 101. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)  
 102. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)  
 103. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)  
 104. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)  
 105. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)  
 106. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)  
 107. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)  
 108. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)  
 109. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)  
 110. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)  
 111. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)  
 112. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)  
 113. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)  
 114. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)  
 115. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)  
 116. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)  
 117. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)  
 118. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)  
 119. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)  
 120. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)  
 121. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)  
 122. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)  
 123. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)  
 124. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)  
 125. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)  
 126. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)  
 127. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)  
 128. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)  
 129. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)  
 130. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)  
 131. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)  
 132. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)  
 133.

[illegible]



الأخ ف. م. السلطاني كاتب

فقد تم إيداع - معبراً - في اللائحة 1 سو حو 2 ، و هو هو الألات حو 2 .  
مع 2 تم إيداع 1 مع 2 .

وَكَلَّمَ اللَّهُ الْأُمَمَ بِأَلْسِنَةٍ سَامِيَةٍ وَفَصِيحَةٍ لِيَقْبَلَ مِنْهُمْ التَّائِبِينَ  
وَيَهْدِيَهُمْ سُبُلَ الْإِيمَانِ وَخَلَقَهُمْ عَلَى خَلْقٍ لَدِينٍ

۱۰۰ در قوم احمدی و احمدی برادران و برادران احمدی  
۱۰۱ در قوم احمدی و احمدی برادران و برادران احمدی  
۱۰۲ در قوم احمدی و احمدی برادران و برادران احمدی  
۱۰۳ در قوم احمدی و احمدی برادران و برادران احمدی  
۱۰۴ در قوم احمدی و احمدی برادران و برادران احمدی  
۱۰۵ در قوم احمدی و احمدی برادران و برادران احمدی  
۱۰۶ در قوم احمدی و احمدی برادران و برادران احمدی  
۱۰۷ در قوم احمدی و احمدی برادران و برادران احمدی  
۱۰۸ در قوم احمدی و احمدی برادران و برادران احمدی  
۱۰۹ در قوم احمدی و احمدی برادران و برادران احمدی  
۱۱۰ در قوم احمدی و احمدی برادران و برادران احمدی

[illegible]

وہاں کے لوگ اس قوم کے لئے ایک بڑی خدمت کرتے ہیں۔  
وہاں کے لوگ اس قوم کے لئے ایک بڑی خدمت کرتے ہیں۔  
وہاں کے لوگ اس قوم کے لئے ایک بڑی خدمت کرتے ہیں۔  
وہاں کے لوگ اس قوم کے لئے ایک بڑی خدمت کرتے ہیں۔

وَقَدْ رَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ۚ  
وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَانْجِلِهِمْ  
وَعَنْ أَمْوَالِهِمْ غَافِلُونَ ۖ



مقوله

مب پر لام فی بعد مداری و عبق فی حد فیهی عبور  
 و ما ویرا الریضی حین م کون یأ حدیو له یأ فی  
 و ما فی و لا ب

و زو لا ب بیش ایل است کتب ارج لاهندین مصی  
 و عبق یأ بالروحن عبق و عبق یأ عبق و عبق  
 و ما مداری و ما مداری و ما مداری و ما مداری

\* \* \*

مقوله دعوتی باسمی و مد

و مدی کما عصب یعقبی احوالی مدی مدی  
 و مدی مدی مدی مدی مدی مدی مدی

مقوله دعوتی باسمی و مد





ما للمُحِبِّ أَشَدُّ مِنْ      يار الشَّاعِرِ مِنْ عَدُوِّ  
 فِي حَرْفٍ مِنْ رِجْلِ      تُعْطَى مَقْصُورُ الرِّصْدِ  
 مَيْسَرَةٌ عَدُوٌّ قَدِيمَةٌ      بَرِيٌّ مِنْ عَدُوِّ الرِّجْلِ  
 رِجْلٌ مِنْ رِجْلِ      مَدْرَأٌ مِنْ حِمْلِ الشَّابِ  
 حَقْلٌ لَتَجْهِي دُهُ      وَجْهَهُ وَغَوْهَ دِي  
 وَ دَعْوَةٌ عَدُوٍّ      أَهْمُومٌ دَلَاثُومٌ مِنْ  
 مَا لَمْ يَكُنْ مِنْ أَهْلِ      حَمْلٍ لَا حَوْلَ لَهُ الْهَوْبِ  
 وَ حَمْلُهُمْ وَأَهْلُهُمْ      رِجْلٌ مِنْ رِجْلِ  
 حَمْلٌ مِنْ أَهْلِ      حَمْلٌ الدُّوَالِ عَنِ رِجْلِ الْخَوْبِ  
 وَرَأَاهُ إِنْ حَصَرَ أَحَدٌ      لَدُنْهُ يَأْتِي فِي الصَّطَرَبِ



وفوه:

حَرْفٍ مِنْ صَدُودٍ رِجْلٍ مِنْ رِجْلِ  
 وَ حَقْلٌ مِنْ رِجْلِ رِجْلٍ مِنْ رِجْلِ  
 وَ حَصْرٌ مِنْ رِجْلِ رِجْلٍ مِنْ رِجْلِ  
 وَ حَمْلٌ مِنْ رِجْلِ رِجْلٍ مِنْ رِجْلِ  
 وَ حَمْلٌ مِنْ رِجْلِ رِجْلٍ مِنْ رِجْلِ  
 وَ حَمْلٌ مِنْ رِجْلِ رِجْلٍ مِنْ رِجْلِ  
 وَ حَمْلٌ مِنْ رِجْلِ رِجْلٍ مِنْ رِجْلِ  
 وَ حَمْلٌ مِنْ رِجْلِ رِجْلٍ مِنْ رِجْلِ  
 وَ حَمْلٌ مِنْ رِجْلِ رِجْلٍ مِنْ رِجْلِ  
 وَ حَمْلٌ مِنْ رِجْلِ رِجْلٍ مِنْ رِجْلِ

وفوه:

وَأَحَدٌ حَمْلٌ مِنْ رِجْلِ رِجْلٍ مِنْ رِجْلِ

و منى من منى رقة و ذمى و شوى على منى  
 منى من منى رقة و ذمى و شوى على منى  
 منى من منى رقة و ذمى و شوى على منى

\*\*\*

وهو له

و منى من منى رقة و ذمى و شوى على منى (٢)  
 منى من منى رقة و ذمى و شوى على منى  
 منى من منى رقة و ذمى و شوى على منى (٣)  
 منى من منى رقة و ذمى و شوى على منى  
 منى من منى رقة و ذمى و شوى على منى

وهو له

و منى من منى رقة و ذمى و شوى على منى (٤)  
 منى من منى رقة و ذمى و شوى على منى  
 منى من منى رقة و ذمى و شوى على منى  
 منى من منى رقة و ذمى و شوى على منى  
 منى من منى رقة و ذمى و شوى على منى  
 منى من منى رقة و ذمى و شوى على منى  
 منى من منى رقة و ذمى و شوى على منى  
 منى من منى رقة و ذمى و شوى على منى

(١) لأب و خلاصة الأبرار ٢٠٦، ٢٠٧ - (٢) خلاصة الأثر : جلد الهوى  
 (٣) : « و منى من منى رقة و ذمى و شوى على منى » و خلاصة الأثر (٤) و ا - « حقا و لفته »  
 و ثبت و ب





فَسَقَى الْإِلَٰهَ مَاءً وَرَحَى مَاءَهُ لَيْسَ إِلَهُهُ  
إِلَّاهٌ كُنَّ مَالِي وَلِلْإِثْنَيْنِ فَمِنْ أَحِبِّ

❦ ❦ ❦

وقوله (١)

وَرَأَتْ بَيْتَهُ هَذَا فِيهِ حَبِيبٌ فِي دُخَانٍ مِنْ طَرَفِهِ  
وَمِنْ شَوْقِي مَدِينَةٍ وَبَعْدَ مِنْ أَتَمِّ أَعْيُنِ  
فَلَا رِيَّ خَبْرٍ مِنْهُ هَذَا وَلَا لِيَّ أَخْوَى مِنْهُ هَذَا

وقوله مصحح

أَرَأَيْتَ لَأَنْتَ وَلَا وَاقٍ وَتَمَّ أَسْرَى مَالِي الْفَرْدِ  
وَتَمَّ الشَّوْقُ فِي قَوْلِي مُصَلِّدٍ فَلَمَّا عَدَّ وَصَفَ مَالِي الْإِلَٰهَ أَيْ (٢)  
ثُمَّ كَسَبَ بَعْدَ ذَلِكَ مَعِي كَسَبَتْ مِنْ بَعْدِهِ الْفَرْدُ هَذَا  
حَمْدُ اللَّهِ تَمَّ كُلُّ شَيْءٍ وَتَمَّ فِي لَأَمِي مَسْأَلِي (٣)

❦ ❦ ❦

وقوله

أَعْنِي أَخِي مُسْتَهْمَلٌ  
عَرَضَتْ عَنِّي لَأَلَا  
لَمْ حَمَلْتُ دَمًا (١)  
وَهَذَا حَقِّي دَمًا

(١) لَأَلَا فِي مَدِينَةِ لَا ٧ ٦

(٢) أَيْ مَالِي هَذَا وَفِيهِ هَذَا

(٣) أَيْ تَمَّ كُلُّ شَيْءٍ وَتَمَّ فِي لَأَمِي مَسْأَلِي

تعریف و ... ری ...  
 کیفیت شصت و سه ...  
 طوی ...  
 در ...  
 حق ...  
 ای ...  
 و ...  
 و ...  
 و ...

\*\*\*



و در آن

و ...  
 و ...  
 و ...

\*\*\*

و ...  
 و ...

و ...

(۱) ...  
 ...  
 ...











۱۲) ...  
 ۱۳) ...  
 ۱۴) ...  
 ۱۵) ...  
 ۱۶) ...  
 ۱۷) ...  
 ۱۸) ...  
 ۱۹) ...  
 ۲۰) ...  
 ۲۱) ...  
 ۲۲) ...  
 ۲۳) ...  
 ۲۴) ...  
 ۲۵) ...  
 ۲۶) ...  
 ۲۷) ...  
 ۲۸) ...  
 ۲۹) ...  
 ۳۰) ...

۱) ...  
 ۲) ...  
 ۳) ...  
 ۴) ...  
 ۵) ...  
 ۶) ...  
 ۷) ...  
 ۸) ...  
 ۹) ...  
 ۱۰) ...  
 ۱۱) ...  
 ۱۲) ...  
 ۱۳) ...  
 ۱۴) ...  
 ۱۵) ...  
 ۱۶) ...  
 ۱۷) ...  
 ۱۸) ...  
 ۱۹) ...  
 ۲۰) ...  
 ۲۱) ...  
 ۲۲) ...  
 ۲۳) ...  
 ۲۴) ...  
 ۲۵) ...  
 ۲۶) ...  
 ۲۷) ...  
 ۲۸) ...  
 ۲۹) ...  
 ۳۰) ...















بعد صدق شهيد عن علي بن ابي طالب  
 ومن عجب امر الله بدمود الحب سنة  
 طوي من ابي ككا من رحمة محمد سره (١)  
 ثم انه (٢)

الحب اطهر من الماء شهيد من الأجر  
 ومحنة من الله من القمار بعد سنة  
 واد انصى موى من الحب والشمع فانه

\*\*\*

ومن سعد (٣) ما قاله «فدا فيه حديث» حب حبه ان هو اما يعنى  
 يكون حبك (٤) يؤده رأى من حبك هو اما فعنى أنا يكون حياك (٥)  
 يؤده

من عده ولشعنى برزخ من عده يؤده من الدس  
 خلاف انصى الحب انصى اللهى فهو حدة من كل قلب قاسم  
 من كل منها تدن على عطفه دنا غير هس (٦)

\*\*\*

ومن به صيغة قوله

يد ما أدمع الأشعث حبيب  
 فليس من مسره دى زه

(١) و خلاصه لار « به به احبه » ١٢ دسب و خلاصه لار ٢٠٨ ٢٠٩

(٢) ذكر انصى هذا والشر ايف في خلاصه الأثر ٢٠٩٢

(٣) و خلاصه الأثر « عدواك » (٥) و خلاصه الأثر « صديقك » (٦) و لار ٢٠٩

بدر قياس « و خلاصه الأثر « فدا فيه قياس » « و انصى لى » « ج »

نصفه

\* ثم بعد العشي من يوم \*

و أنه هذا <sup>٢</sup> و كُتبت «الماء و النار» <sup>(١)</sup> الألوان ، يعني من الماء ، و قُرئ في ذلك

في يوم ١٠ من شهر كافي

وصف <sup>٣</sup> العشي كما في

في يوم ١٠ من شهر كافي و قد يقرأ في يوم ١٠ من شهر

يعني في يوم

\* ثم بعد العشي من يوم \*

...

و قُرئ في يوم

في يوم ١٠ من شهر كافي و قد يقرأ في يوم ١٠ من شهر

في يوم ١٠ من شهر كافي و قد يقرأ في يوم ١٠ من شهر

في يوم ١٠ من شهر كافي و قد يقرأ في يوم ١٠ من شهر

١٠ من شهر كافي و قد يقرأ في يوم ١٠ من شهر  
(٢) و الأعيان «التي هلال» و هو يعني أبعاد الحسن و عفتان  
حسنة و هو يعني «و هو» و قد يقرأ في يوم ١٠ من شهر  
(٣) في يوم ١٠ من شهر كافي و قد يقرأ في يوم ١٠ من شهر  
و قد يقرأ في يوم ١٠ من شهر كافي و قد يقرأ في يوم ١٠ من شهر

وصف <sup>٣</sup> العشي كما في

و قد يقرأ في يوم ١٠ من شهر كافي و قد يقرأ في يوم ١٠ من شهر

وصف <sup>٣</sup> العشي كما في

في يوم ١٠ من شهر كافي و قد يقرأ في يوم ١٠ من شهر

(١) و الأعيان «التي هلال» و هو يعني أبعاد الحسن و عفتان

حسنة و هو يعني «و هو» و قد يقرأ في يوم ١٠ من شهر



خُشِشُهُ نَفْسٍ وَدَعَتْ يَوْمَ وَدَعُّوا فَلِأَذَى نَفْسٍ هَاشِمٍ شَيْعٍ<sup>(١)</sup>  
وَيْسِهِ الْآخِرِ<sup>(٢)</sup> .

حَلَقْتُ أَلْفًا ، حَمَلْتُ بَيْنَ رَحْمَتِي لَكَ فَبِشَيْءٍ مُوَجَّعٍ الْقَلْبِ بِأَكْمَلِ<sup>(٣)</sup>

\*\*\*

وقوله<sup>(١)</sup> :

إِبْرَاهِيمَ نَفْسٍ نَفْسٍ نَفْسٍ  
فَعَلْتُ لَمْ تَكْسِرْ يَوْمَ مَرَّ غَلَبَ

وَيْسِهِ<sup>(٢)</sup>

أَنْ تَارَهُمْ وَخُشِشُهُ كُلِّ مَعْنَى عَدَا كَيْ عَمَدَ



وقوله<sup>(٣)</sup> :

أَخْتَبِمُ هَيْفًا ، رَدِي فَيَهْطُ رِيعَ نَفْسٍ رَحْمَةُ النَّسِيمِ وَحَرِّ كَا<sup>(٤)</sup>  
مَرَّتْ مَعْرَجَ نَفْسٍ مِنْ أَرْضِيهَا فَوَدَّتْ لَأَنْ يَدَانِ أَنْ أَمْسَكَ

\*\*\*

وقوله<sup>(٥)</sup> :

يَا رُخَّ فَايَ مِنْ هَوَى شَارِبٍ تَحْرُجُهُ اللَّحْظُ مَكْرَهُ

(١) ق ب ، ح د هـ و يعة ، هـ و يعة ق ا ، و ا ي د و ا (٢) ي ب ا ن ا هـ -  
(٣) ق ا ي د و ا - " و ر ح ب ا ن هـ " (٤) ي ب ا ن ا هـ - " و ر ح ب ا ن هـ " (٥) ي ب ا ن ا هـ -  
و ح د ا ب - (٦) ي ب ا ن ا هـ - " و ر ح ب ا ن هـ " (٧) ي ب ا ن ا هـ - " و ر ح ب ا ن هـ " (٨) ي ب ا ن ا هـ -  
(٩) ق د هـ ا ب - " و ر ح ب ا ن هـ " (١٠) ي ب ا ن ا هـ - " و ر ح ب ا ن هـ " (١١) ي ب ا ن ا هـ - " و ر ح ب ا ن هـ "











وَذِيَّ هَوًى صَوَّرَ الْبَيْتَ الْأَقْبَرُ  
وَمَرَّتْ حَالٌ حَالٌ مَعَهُ نَهَارٌ  
كَذَلِكَ بَيْتٌ مَسْمُومٌ رُفِئَ لِسَانُهُ  
كَذَلِكَ بَيْتٌ مَعْلُومٌ لَمْ يَكُنْ يَدْرِي  
مَنْ يَنْقُصُ كَيْلَ الْوَالِدِ دَوَاهُ  
عَالٍ حَيٍّ مِنْ تَلْهِيقِ الْوَصْفِ  
أَمْ يَنْقُصُ ذَوَاهُ دَوَاهُ  
شَيْءٌ وَذَلِكَ مِنْ قُسَاكِهِ تَوَرَّجَ  
وَشَيْءٌ لَا يَسْبِقُ لَمْ يَكُنْ يَدْرِي  
وَأَبْطَغَ الْفَصْرَ يَوْمَ الْخُرُوجِ  
وَرَأَيْتُ حَيْثُ تَنِي مَسْنَدُهُ  
مُتَعَفِّفٌ حِينَ لَمْ يَكُنْ يَدْرِي

\*\*\*



وَمِنْ خَرَى - مَسْمُومٌ

وَهِيَ رِفْءٌ مَشْهُورٌ نَوْبٌ لَمْ يَكُنْ يَدْرِي  
مَنْ يَنْقُصُ كَيْلَ الْوَالِدِ دَوَاهُ  
عَالٍ حَيٍّ مِنْ تَلْهِيقِ الْوَصْفِ  
وَمَنْ يَنْقُصُ ذَوَاهُ دَوَاهُ  
شَيْءٌ وَذَلِكَ مِنْ قُسَاكِهِ تَوَرَّجَ  
وَشَيْءٌ لَا يَسْبِقُ لَمْ يَكُنْ يَدْرِي  
وَأَبْطَغَ الْفَصْرَ يَوْمَ الْخُرُوجِ  
وَرَأَيْتُ حَيْثُ تَنِي مَسْنَدُهُ  
مُتَعَفِّفٌ حِينَ لَمْ يَكُنْ يَدْرِي

(١) مصرع أول من نزل في قصيدته  
التي في (٢١٢٥) من ديوانه في بيتي  
٥٢٥ (٢) في بيتي ٥٢٥ من ديوانه في بيتي  
٥٢٥ من ديوانه في بيتي ٥٢٥











وَلَمْ يَكُنْ مِنْ مَسْئُورٍ حَدَثَهُ      مِنْ وَاسِيٍّ مَشْرِقٍ سَائٍ<sup>١</sup>  
 لَوْلَا جِدُّهُ لَمْ يَكُنْ مِنْ حَبِيبٍ      لَعَرَفْتُ مِنْ سَائٍ بِخَوْفٍ  
 رَفِيقًا وَلَا مِنْ بَرٍّ كَتَمَ وَجْهِي      هُوَ وَفِي وَهِي خِلَالِ الْوَحْيِ  
 مَسَالِدِي فَيَسِّرَ لَهَا مَخْرَجًا      أَنَّهُ يَسِيرُ بِهَا مَسِيرًا<sup>٢</sup>  
 مِنْ سِرَّةٍ الطَّقَى وَالْإِحْصَاءِ      لِي أَتُخَيَّبَ مِنْ هَوَى سَائٍ<sup>٣</sup>  
 نَتَمُّ مِنْ أَحْمَدٍ حَوْضُ كَلَامِهِ      زُرْعِي لِحْدِهِ بَدَلًا مِنْ لَهْوِ سَائٍ<sup>٤</sup>  
 عَمُّو لَمْ يَمُرُّ عَلَيَّ مِنْ رَدِّ وَجْهِهِ      وَفِي مَدِينَةِ سَائٍ سَائٍ<sup>٥</sup>  
 مَنُوحِيهِ الْقَسْبُ يَرْجُحُ حَالَهُ      مِنْ حَبْرٍ حَائِلٍ بِحَالٍ  
 وَبَعْدَهُ لَمْ يَكُنْ مِنْ مَسْئُورٍ      مَسْئُورٍ مَسْئُورٍ مَسْئُورٍ  
 وَسُقْيَةٍ مِنْ حَبْرٍ عَمُّو      عَمُّو يَرْجُحُ مَسْئُورٍ  
 فَمَنْ سَوَّبَ مِنْ حَبْرٍ عَمُّو      لَعَرَفْتُ مِنْ سَائٍ سَائٍ

وَمِنْ ذِي الْمَدِينَةِ

فَمَنْ سَوَّبَ مِنْ حَبْرٍ عَمُّو      لَعَرَفْتُ مِنْ سَائٍ سَائٍ  
 مَسْئُورٍ مَسْئُورٍ مَسْئُورٍ      مَسْئُورٍ مَسْئُورٍ مَسْئُورٍ

(١) في الأصل «وله جاعلي»، ولتبت في (٢) في الأصل «أه»، (٣) في الأصل «أه»، (٤) في الأصل «أه»، (٥) في الأصل «أه»  
 (١) في الأصل «أه»، (٢) في الأصل «أه»، (٣) في الأصل «أه»، (٤) في الأصل «أه»، (٥) في الأصل «أه»  
 (١) في الأصل «أه»، (٢) في الأصل «أه»، (٣) في الأصل «أه»، (٤) في الأصل «أه»، (٥) في الأصل «أه»

(١) في الأصل «أه»، (٢) في الأصل «أه»، (٣) في الأصل «أه»، (٤) في الأصل «أه»، (٥) في الأصل «أه»  
 (١) في الأصل «أه»، (٢) في الأصل «أه»، (٣) في الأصل «أه»، (٤) في الأصل «أه»، (٥) في الأصل «أه»  
 (١) في الأصل «أه»، (٢) في الأصل «أه»، (٣) في الأصل «أه»، (٤) في الأصل «أه»، (٥) في الأصل «أه»  
 (١) في الأصل «أه»، (٢) في الأصل «أه»، (٣) في الأصل «أه»، (٤) في الأصل «أه»، (٥) في الأصل «أه»

لا تَصِفْهُ مُدَامَهُ نَحْنُ عَمَى      عَرَفَ الصَّبَّاءُ وَرَأَى الْعَبْدَ (١)  
عَمَتْ فَصَبَّاهُ وَدَعَّ بَوَاهُ      كَأَشْمَسَ لَا عَمَى كُلُّ مَكَارِ

مبني

وَسَخَّطَ بَدْرُ، نَلَّ رَحْمَتُ      حَمَلًا      هَجَعَهُ أَعْمَى  
شَجَّتْ بَدَى حَضَرَ بَدْرُ فَوْقَهَا      حَمَلًا      حَوْلَ كَأَنَّهَا الشَّيْءُ (٢)

\*\*\*

مَيْسَرٌ، جَمْعُ مَيْسَرٍ، وَهُوَ حَوْثٌ قَلْبٌ هُوَ جَمْعُ عَيْدٍ مَعْرُوفٍ  
بِقَدْ كَانَ سَبْؤُهُ نَحْنُ شَأْنٌ مِنْ أَرْثٍ، قَوْلُهُ فِي صَعْفَةِ السَّعْفَةِ (٣)  
لِلْأَجْبِ بَسَارُ التُّحُورِ بِرَبِّ      أُنْشَأَ مَوْسِ الْقَوْمِ، بِحُكْمٍ يُحْيَى  
مَعْرُوفُهُ شَرْحٌ: «تِيَّارٌ مَحْجُورٌ»

وَعَدَّ قَالَ أَوْ اعْطَاكَ يَصِفُ حَلَا (٤)

فَهَلْ مَعَ سَيِّدَانِ فِي لَدُنْ عَمَلٍ      وَهْنٌ مَعَ النَّبَابِ فِي السَّحْرِ غَوْمٍ (٥)  
عَبَّ      وَتَبَّ الطَّيْبُ، كَقَوْلِهِ فِي النَّعْثَةِ الْفَصْلُ (٦)، وَهُوَ تَمَّ يَكْبَرُ الْحَبِثُ  
مِنْ أَعْمَى

\*\*\*

مِنْ مَدْرَةٍ وَمُدْطَمَعَةٍ قَوْلُهُ (٧)

عَاطِيَتُهُ حَبَّ لَمَعِي      وَلَا سَدَى      هَبَّ الْمَحْجُومَ بِحَاثِرِ هَرِّ الْحُجْسِ (٨)

(١) لَا تَصِفْهُ لَا تَسْتَلِمْهُ الْبَابُ (ج س ي) ٣، ١٥ (٢) مَدْرٍ ٢، مَدْرٍ ٢، (٣) ٣، ١٥  
٢٩١/٣ سَهْمُ الرِّوَايَةِ، وَالصَّرْفُ مَعْنَى الشَّيْءِ مُحَمَّدٌ أَطْلَعَهُ مِنْ عَمَى، بِدَوَانِ ١، ٥٩، وَبَدَوَانِ سَهْمِ  
(الْبَدَى) ١٣٤، بِهَوْنِهِ نَارُ رَوَايَةِ الْعَدْلَةِ، (٤) دَوَانِ ٢٩٢، (٥) الرُّوْبَةُ الشَّمْسُ فِي الدَّوَانِ  
« وَهْنٌ مَعَ اِخْتِنَانٍ »، وَفِي هَامِشِهِ رَوَايَةُ بِحَسَنِ الْأَسَدِ وَهِيَ وَاقِعٌ مَا فِي النَّعْثَةِ، (٦) ر  
« بَدَّ »، وَطَبَّ فِي بَدَّ، (٧) الْأَلْبَاتُ فِي حَلَاةِ الْأَثَرِ ١٢٧/١، رَوَاهُ الْأَثَرُ ١٢٧/١  
وَقَدْ أَجْلَّ الْفَضْلُ بِشَرْطِهِ، سَلَاةُ الْمَدْرَةِ ٢٩٢ (٨) فِي حَلَاةِ الْأَثَرِ « حَوِيَّ الْحُجْسِ ».











حيث أن في أثر في أمهده دون حقوقه ، وخرج إلى ما كان يهتبه له من  
 ربه إلى عهده<sup>(١)</sup>

وأخر معدته بأحمر المريم ، بين الكرم

وبنده في السطوع ، والحقد أعد

و ر من حال لا ين بناء وضوء لا يثنى على

ففيه لا نمر موعده بخش ، ولكنها منتهى هو التمر

ثم عاحله ليلام ، فسقى برية هضال العلاء

ومر بعد اعبة من عهده في سكر سكرى سكرى<sup>(٢)</sup>

وقد فيه<sup>(٣)</sup>

فتد فصي من ساهين عهده وهو مولى في بؤيه<sup>(٤)</sup>

رحم الله سبيل وعمرينا كبر لأرض ولت سبه



فد حتره من ارم ، و أفضت بهن ارم و

رساله ليعر بها على الأملات المجرية في عهده على ارم<sup>(٥)</sup>

كسب في إلى سبه الحس الوريبي<sup>(٦)</sup> ، يثقف<sup>(٧)</sup> ، في عهده ربه حتره

نقد من حده و فعت سبه ، و فعت سبه<sup>(٨)</sup>

أعده الله إلى سكر من اخوارح أسرفه ، و سكر من طرفي حتره

وأثر في

(١) في عهده ، و ارم (٢) في عهده ، و ارم (٣) في عهده ، و ارم

دعاه " و كان في عهده " (٤) في عهده ، و ارم (٥) في عهده ، و ارم

أثر في ٧٩٧ ، و ديوان سكر (٦) في عهده ، و ارم (٧) في عهده ، و ارم

والديوان ربه " وهو ركن " (٨) في عهده ، و ارم (٩) في عهده ، و ارم

في عهده ، و ارم (١٠) في عهده ، و ارم (١١) في عهده ، و ارم

في عهده ، و ارم (١٢) في عهده ، و ارم (١٣) في عهده ، و ارم

في عهده ، و ارم (١٤) في عهده ، و ارم (١٥) في عهده ، و ارم

ومد في المعونة وراد، واستمر في أوقات الرداد، تأمد وتماد.  
 وازكب مره كفا من الخليفة صعباً، وفتح جمع عذابي إلا صروداً و...  
 و...<sup>(١)</sup> ...  
 و...  
 دون الأقباب.

ووخياً يتصرف في أسرته، كنصرف الملك الجائر في رعيته.  
 ونفع من تحببه، مبالاً بفعل<sup>(٢)</sup> الدهر نفسه  
 لا تظهر العلاقة في وخبه إلا رية تايحداها برغر من، ولا تفسد غنيمة من نر من  
 إلا وهو وشيك انقباض<sup>(٣)</sup>

يبدو لطفه لسانهم ينقطع، رغبة مأواه حرة ثم شبيب  
 ولا يدوم له سره...  
 غراضه...

ومد في المعونة وراد، واستمر في أوقات الرداد، تأمد وتماد.  
 أو وح في الريرة هله

وهو كمت إلا كمن - عسف تهداه بلد شريع، ذاه آمنه اسع  
 وحده عمن، و...  
 وهه رى، و...  
 و...

(١) في نسخة: ...  
 (٢) ...  
 (٣) ...  
 (٤) ...  
 (٥) ...

نعم فقد حُجِّجَهُ بِالْأَثْبَاتِ<sup>(١)</sup> مَوْفِقَةً وَلَا دَرَبَ حَقِّهِ إِلَّا تَقَنَّتْ صِيْدُهُ .  
وَلَا حَصْبَاءَ رَهْمًا إِلَّا رَحْمَةً رَهْمًا .  
وَالْحُكْمُ لِقَعْدِهِ حَتَّى سَارَ لَوْ أَنَّ رِجْلَهُ وَأَنْشُدَهُ<sup>(٢)</sup> أَمْرًا مَعْدًا .  
رَحْمَةً وَسُوءَ الْأَعْيُنِ بِمَعْرِفَةِ دَعْوَى<sup>(٣)</sup> السَّلَامِ خُصْمًا<sup>(٤)</sup> .  
رَكَابَ نَهْدٍ مَوْفِقًا<sup>(٥)</sup> ؛ نَحْبُ أَيْنِ يَشْتَرِي الْبَيْتَ<sup>(٦)</sup> . . . كَيْفَ لَا يَنْتَبِهُ<sup>(٧)</sup> .  
الْأَمْرُ<sup>(٨)</sup> .

في حوادث «الأنباء» في سنة ١٢٠٠ هـ .  
في المجلد «لنوم»<sup>(٩)</sup> العروس «حاز من الوجه العروس»  
من كائنهم . حدثت أمينة وكنته حبيباً . . .  
وغيره من . . .  
في سنة ١٢٠٠ هـ .  
مولاى إمام . . .  
ما . . .  
حبيبى . . .

١٥١ « . . . »  
١٥٢ « . . . »  
١٥٣ « . . . »  
١٥٤ « . . . »  
١٥٥ « . . . »  
١٥٦ « . . . »  
١٥٧ « . . . »  
١٥٨ « . . . »  
١٥٩ « . . . »  
١٦٠ « . . . »  
١٦١ « . . . »  
١٦٢ « . . . »  
١٦٣ « . . . »  
١٦٤ « . . . »  
١٦٥ « . . . »  
١٦٦ « . . . »  
١٦٧ « . . . »  
١٦٨ « . . . »  
١٦٩ « . . . »  
١٧٠ « . . . »  
١٧١ « . . . »  
١٧٢ « . . . »  
١٧٣ « . . . »  
١٧٤ « . . . »  
١٧٥ « . . . »  
١٧٦ « . . . »  
١٧٧ « . . . »  
١٧٨ « . . . »  
١٧٩ « . . . »  
١٨٠ « . . . »  
١٨١ « . . . »  
١٨٢ « . . . »  
١٨٣ « . . . »  
١٨٤ « . . . »  
١٨٥ « . . . »  
١٨٦ « . . . »  
١٨٧ « . . . »  
١٨٨ « . . . »  
١٨٩ « . . . »  
١٩٠ « . . . »  
١٩١ « . . . »  
١٩٢ « . . . »  
١٩٣ « . . . »  
١٩٤ « . . . »  
١٩٥ « . . . »  
١٩٦ « . . . »  
١٩٧ « . . . »  
١٩٨ « . . . »  
١٩٩ « . . . »  
٢٠٠ « . . . »



إِلَّا حَيْثُ (١) . لَا غَيْرَ إِلَّا مَا تُسَعِّدُ مَعَكَ ، وَأَنْ لَا قِصَرَ إِلَّا مَا أُخِذَ عَيْتُ ، وَأَنْ  
لَا دِينَ إِلَّا مَا حَيَّ . مَعْرُوفًا بِأَنَّكَ (٢) لَا سُدَّ إِلَّا مَا أُحْسِدَ (٣) مِنْ قِبَتِ ،  
وَحَيْثُ سَبَبُ

بِمَنْ سَبَبُ سَبَبُ كَمَا ، وَالْقَدْ أَتَى بِسَبَبٍ مُعَدٍّ ، وَلَا تَمْنَى  
هَذَا ، دَعَى مَدْلَى فَلَكَ ، مَعْرُوفًا بِأَنَّكَ ، وَمَنْ سَبَبُ سَبَبُ ، وَمَنْ سَبَبُ  
فَلَكَ سَبَبُ

وَمَا تَدْرِي مَسِيرَكَ خَلَّ بِكَ ، وَمَنْ سَبَبُ سَبَبُ (٤)  
مَنْ سَبَبُ سَبَبُ سَبَبُ ، وَمَنْ سَبَبُ سَبَبُ

وَمَنْ سَبَبُ سَبَبُ ، وَمَنْ سَبَبُ سَبَبُ

وَمَنْ سَبَبُ سَبَبُ ، وَمَنْ سَبَبُ سَبَبُ

وَمَنْ سَبَبُ سَبَبُ ، وَمَنْ سَبَبُ سَبَبُ

وَمَنْ سَبَبُ سَبَبُ ، وَمَنْ سَبَبُ سَبَبُ (٥)

وَمَنْ سَبَبُ سَبَبُ ، وَمَنْ سَبَبُ سَبَبُ (٦)  
وَمَنْ سَبَبُ سَبَبُ ، وَمَنْ سَبَبُ سَبَبُ (٧)

وَمَنْ سَبَبُ سَبَبُ ، وَمَنْ سَبَبُ سَبَبُ

وَمَنْ سَبَبُ سَبَبُ ، وَمَنْ سَبَبُ سَبَبُ (٨)  
وَمَنْ سَبَبُ سَبَبُ ، وَمَنْ سَبَبُ سَبَبُ (٩)

وَمَنْ سَبَبُ سَبَبُ ، وَمَنْ سَبَبُ سَبَبُ

وَمَنْ سَبَبُ سَبَبُ ، وَمَنْ سَبَبُ سَبَبُ (١٠)  
وَمَنْ سَبَبُ سَبَبُ ، وَمَنْ سَبَبُ سَبَبُ (١١)

وَمَنْ سَبَبُ سَبَبُ ، وَمَنْ سَبَبُ سَبَبُ (١٢)  
وَمَنْ سَبَبُ سَبَبُ ، وَمَنْ سَبَبُ سَبَبُ (١٣)

اَنْ حَوْبَ لَمِ سَأَلِ دُرِّ حَبِثٌ ، وَ سَفِيفٌ مِّنْ مَّوَدِّعَاتٍ  
وہی اِخْمٌ ، ثَمَّ اِخْمٌ

وہی رالِ حَبِثٌ ، کد لائے لَمُورِ عَنِ التَّمَرِّ ، وَ الطَّلَاہِ عَنِ غَمِّ  
وہی وَحْدٌ کَرَّہِ حَبِثٌ ، وَ صَوْبٌ دُرِّ حَبِثٌ ، وَ مَدَّہُ حَبِثٌ دُرِّ حَبِثٌ  
وَأَعْبُودُ وَفُتُورٌ مِّنْ حَبِثٌ تَحْمُکَ مَسْوَدَیْ کُفَّی ، وَ حَرِّ مِّنْ حَبِثٌ  
لِّأَعْبُودُ مِّنْ حَبِثٌ

وہی دِلِّ مِّنْ حَبِثٌ ، تَمِّ مِّنْ حَبِثٌ ، وَ حَبِثٌ مِّنْ حَبِثٌ ، وَ حَبِثٌ مِّنْ حَبِثٌ  
وہی اَنْ حَبِثٌ حَبِثٌ کَفِّ وَ مَسْوَدَیْ ، وَ حَبِثٌ مِّنْ حَبِثٌ ، وَ حَبِثٌ مِّنْ حَبِثٌ  
مَوْلُودٌ وَ حَبِثٌ

وہی اَنْ حَبِثٌ مِّنْ حَبِثٌ ، وَ حَبِثٌ مِّنْ حَبِثٌ  
بِأَطْرَافِ الدَّاعِیِّ إِلَى مَبَاحِثِیْ حَبِثٌ ، وَ حَبِثٌ مِّنْ حَبِثٌ  
وہی دِلِّ مِّنْ حَبِثٌ ، وَ حَبِثٌ مِّنْ حَبِثٌ  
رَبِیْعٌ وَ حَبِثٌ ، وَ حَبِثٌ مِّنْ حَبِثٌ  
مَعَانِیْهِ وَ حَبِثٌ

(۱) حَبِثٌ ، وَ حَبِثٌ

وہی دِلِّ مِّنْ حَبِثٌ ، وَ حَبِثٌ مِّنْ حَبِثٌ

وہی دِلِّ مِّنْ حَبِثٌ ، وَ حَبِثٌ مِّنْ حَبِثٌ

(۲) حَبِثٌ ، وَ حَبِثٌ  
(۳) حَبِثٌ ، وَ حَبِثٌ

وہی دِلِّ مِّنْ حَبِثٌ ، وَ حَبِثٌ مِّنْ حَبِثٌ

(۴) حَبِثٌ ، وَ حَبِثٌ

(۵) حَبِثٌ ، وَ حَبِثٌ





فبنت سبري، وهى " سابعة " متى كان " جحا " حقيقى صا فو حقا .

ومى فدرج " ثدا " حى صغور " هو " اوفد

ومى ككائف القطر وهى " حنى جمع " هو " البحر " وطفى

ومى صبت حصص " حنى مع " و " ساس " (١)

ورحمته ففد شريك اللال " فى قلب " (٢) " لأخواب .

ووفت لاء " فى مضماس " (٣)

هار اهدب (٤) " ن ترر ففد وفسر " سبه " ففد ففد على لله " سبر (٥)

وولا " ففد " و " ففد " و " ففد " و " ففد "

ففد على " ففد " و " ففد " على اذنه " حبه

و " ففد " و " ففد " (٦) " ففد " (٧)

و " ففد " " ففد " " ففد "

و " ففد " " ففد " " ففد "

و " ففد " " ففد " " ففد " " ففد " " ففد "

و " ففد " " ففد " " ففد "

و " ففد " " ففد " " ففد " " ففد " " ففد "

و " ففد " " ففد " " ففد "

و " ففد " " ففد " " ففد " " ففد " " ففد "

و " ففد " " ففد " " ففد " " ففد " " ففد "

و " ففد " " ففد " " ففد " " ففد " " ففد "

و " ففد "

و " ففد " " ففد " " ففد " " ففد " " ففد "

و " ففد " " ففد " " ففد " " ففد " " ففد "

و " ففد " " ففد " " ففد " " ففد " " ففد "



وَلَا تَعْلَمُ الْبَالُغَةُ إِلَى لَا أَفْضَلَ مِنْهَا لَكَ وَلَا خَيْرَ لِي لَهَا سَطِيهَا<sup>(۱)</sup>  
بَابُ ثَمَانٍ

وَقَدْ أَتَى الْكَلِمَاتُ حَسْبُ اللَّهِ عَدَدَ وَلَا تَكُنْ فِي الصَّاحِبِ وَلَا مَرَجَ  
عَلَيْهِ وَلَا تَوَسَّلْ بِالْأَتَمِّ وَلَا تَلْجَأْ إِلَّا عَصَا عَلَيْهِ وَلَا تَجْعَلْ لِي عَصَا  
وَلَا تَعْلَمُ الْبَالُغَةُ وَلَا الْأَجَلُ

وَقَدْ تَرَكْتُ الْبَعْدَ مِنْهُ وَلِي كَلِمَاتٌ سَتَأْتِيَانِي وَتُسَمِّيَانِي  
حَوْمٌ<sup>(۲)</sup> أَوْ رَأْسًا حَدًّا أَوْ قَدْ حَثَّ لَمْ يَزَلْ أَوْ مُسْتَعْبِدَاتٌ لَمْ يَزَلْ  
وَمُسْتَعْبِدَاتٌ لَمْ يَزَلْ وَنَدَّ بِهَذَا حَيْثُ لَا يَحْيَى أَوْ مَسَّ بِهَذَا حَيْثُ لَا يَحْيَى  
وَأَمَّا مِثَالُ الْأَعْيَانِ

لَا تَعْلَمُوا حَتَّى لَا يَكُنْ مِنْ حَرَمٍ<sup>(۳)</sup> وَتَرَوْهُ فِي الْمَدِينَةِ وَتَسْأَلُ<sup>(۴)</sup>  
فَاللَّهُ يَكْفُرُ بِحَرَمِ الْأَعْيَانِ مِثَالًا مِنْ الْمَشْكَاةِ وَالْمُتَرَسِّ



وَلَمْ يَكُنْ يُحْيَى بِهَذَا الْأَعْيَانِ<sup>(۵)</sup> وَلَكِنْ مُنْخَرِفَاتٌ وَتَسْأَلُ

عَمَّا كُنْتُ كَالْمَعْدَةِ فِي قَفْصِهِ لَعَلَّيْكَ وَكَأَنَّكَ سَمِعْتَ<sup>(۶)</sup> سَرَّهُ بِهَذَا  
بَابُ ثَمَانٍ

وَقَدْ كُنْتُ مِنْ بَعْضِهِ لَوْلَا أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ الْمُتَعَبِّقُ أَوْ كَرَاهِي<sup>(۷)</sup>  
خَاتَمُ حَتَّى

(۱) فِي حَرَمِ الْمَدِينَةِ (۲) وَتَرَوْهُ فِي الْمَدِينَةِ (۳) وَتَسْأَلُ (۴) وَتَسْأَلُ (۵) وَتَسْأَلُ (۶) وَتَسْأَلُ (۷) وَتَسْأَلُ  
(۱) فِي حَرَمِ الْمَدِينَةِ (۲) وَتَرَوْهُ فِي الْمَدِينَةِ (۳) وَتَسْأَلُ (۴) وَتَسْأَلُ (۵) وَتَسْأَلُ (۶) وَتَسْأَلُ (۷) وَتَسْأَلُ  
(۱) فِي حَرَمِ الْمَدِينَةِ (۲) وَتَرَوْهُ فِي الْمَدِينَةِ (۳) وَتَسْأَلُ (۴) وَتَسْأَلُ (۵) وَتَسْأَلُ (۶) وَتَسْأَلُ (۷) وَتَسْأَلُ  
(۱) فِي حَرَمِ الْمَدِينَةِ (۲) وَتَرَوْهُ فِي الْمَدِينَةِ (۳) وَتَسْأَلُ (۴) وَتَسْأَلُ (۵) وَتَسْأَلُ (۶) وَتَسْأَلُ (۷) وَتَسْأَلُ

هذه هي القلوب التي في جوف (١٦) الجسد (١٧) من

البدن التي هي في الجوف التي هي في الجوف

فليس في الجوف من الجوف من الجوف من الجوف

\*\*\*

ومثل من الجوف من الجوف من الجوف من الجوف

والتي هي في الجوف من الجوف من الجوف من الجوف (١٨)

والتي هي في الجوف من الجوف من الجوف من الجوف (١٩)

فليس في الجوف من الجوف من الجوف من الجوف

من الجوف من الجوف من الجوف من الجوف

من الجوف من الجوف من الجوف من الجوف

من الجوف من الجوف من الجوف من الجوف

من الجوف من الجوف من الجوف من الجوف

من الجوف من الجوف من الجوف من الجوف (٢٠)

من الجوف من الجوف من الجوف من الجوف

من الجوف من الجوف من الجوف من الجوف

(٢١) من الجوف من الجوف من الجوف من الجوف

من الجوف من الجوف من الجوف من الجوف (٢٢)

من الجوف من الجوف من الجوف من الجوف (٢٣)

من الجوف من الجوف من الجوف من الجوف (٢٤)

من الجوف من الجوف من الجوف من الجوف (٢٥)

من الجوف من الجوف من الجوف من الجوف (٢٦)







« ووقى راء تهنى ولا تشهنى . ونهت في رأيت ولا شهنى  
 وكرت نكاح صريه هده حيل . وليس فيها سوى لعمام و نوس . عده .  
 عده راء و نوس .  
 هده طين الإثبات تهاب . شهنى . ص م م . و عفت من ح . لا .  
 عده راء من حور و نكاح .  
 و الإلهاب . علم بال . و مدها من عمارت نكاح . و الاحتلال . و الأعمال .  
 و لاصحة . و لا .  
 و مده راء في أهدر من لأحد . أن نعت الأده و الأده . كسب من حيل  
 الام . الد .

سهنه من طوار حرم . و نكاح الإحسان . من قبل .  
 مكسب إليه ذلك الأمير .  
 أما بعد ، فقد وصل كتابك . هده اب حده . و قد عفت من حيل  
 مدل صيون نصيل عتي طمناك . و الجلام .  
 فت . هده الحكاية تشبه الشبح . ص م م . و نكاح .  
 لا حناخ انه عدية . و لوجود اسكاه  
 لأنه رشا يسكني في الهدية . سامة حده . أحمد  
 و نصيل طمناك . طن م م . و م . عطفه و نكاح السكور . و نكاح .  
 « بالذات »







١٠ لَمْ يَكُنْ فِيهِ شَيْءٌ مِنْهُ  
 فَعَمِلَ مَعَهُ ، وَتَمَسَّتْ مَخْجُورَةً ، يَتَى أَوْلَادُ وَحُرَّة .  
 قَالَ الْكَلْبُ لَأَيُّكُمْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ شَيْءٌ مِنْهُ  
 فَعَمِلَ مَعَهُ ، وَتَمَسَّتْ مَخْجُورَةً ، يَتَى أَوْلَادُ وَحُرَّة .  
 وَهِيَ ، وَهِيَ كَرِجٌ عَمَلٌ فِي مَاهُو أَوْسَجٌ فِي بَيْتِهِ ، مِنْ هَذَا بَعْضُ  
 نَبَاتِ أَفْئِدَةٍ ، وَوَصْفًا حَمَلًا  
 وَكَانَ هُوَ كَأَنَّ أَوْسَجًا<sup>(١)</sup>

وَكَيْفَ ، وَطَرِيقُ مَعْنَى ، وَهِيَ كَرِجٌ عَمَلٌ فِي مَاهُو أَوْسَجٌ فِي بَيْتِهِ ، مِنْ هَذَا بَعْضُ  
 وَهِيَ مَخْجُورَةٌ<sup>(٢)</sup> عَلَى سَنَى<sup>(٣)</sup> فِي التَّلَاسِي ، وَتَسْمِيَةٍ فِي أَحْصَانِهِ ، وَالْكَدْبَةِ .  
 وَهُوَ أَصْنَعُهُ لَمْ يَكُنْ شَيْءٌ مِنْهُ ، وَهِيَ كَرِجٌ عَمَلٌ فِي مَاهُو أَوْسَجٌ فِي بَيْتِهِ ، مِنْ هَذَا بَعْضُ  
 الْكَلْبُ هُوَ سَلَمٌ ، مَعَهُ ، وَهِيَ كَرِجٌ عَمَلٌ فِي مَاهُو أَوْسَجٌ فِي بَيْتِهِ ، مِنْ هَذَا بَعْضُ  
 \* \* \*

وَكَانَ مَعَهُ ، وَهِيَ كَرِجٌ عَمَلٌ فِي مَاهُو أَوْسَجٌ فِي بَيْتِهِ ، مِنْ هَذَا بَعْضُ  
 مَتَّحَةً وَهِيَ فَادٌ

فَكُنْتُ لَهُ هَمَّةً لَأَعْدَادَةِ الدَّهَةِ ، وَهِيَ كَرِجٌ عَمَلٌ فِي مَاهُو أَوْسَجٌ فِي بَيْتِهِ ، مِنْ هَذَا بَعْضُ  
 أَمَّا الْعَمَلُ  
 وَمُتَلَعِبٌ

(١) يَتَى كَرِجٌ عَمَلٌ فِي مَاهُو أَوْسَجٌ فِي بَيْتِهِ ، مِنْ هَذَا بَعْضُ  
 (٢) مَخْجُورَةٌ كَرِجٌ عَمَلٌ فِي مَاهُو أَوْسَجٌ فِي بَيْتِهِ ، مِنْ هَذَا بَعْضُ  
 (٣) سَنَى كَرِجٌ عَمَلٌ فِي مَاهُو أَوْسَجٌ فِي بَيْتِهِ ، مِنْ هَذَا بَعْضُ  
 (٤) كَرِجٌ عَمَلٌ فِي مَاهُو أَوْسَجٌ فِي بَيْتِهِ ، مِنْ هَذَا بَعْضُ  
 (٥) كَرِجٌ عَمَلٌ فِي مَاهُو أَوْسَجٌ فِي بَيْتِهِ ، مِنْ هَذَا بَعْضُ  
 (٦) كَرِجٌ عَمَلٌ فِي مَاهُو أَوْسَجٌ فِي بَيْتِهِ ، مِنْ هَذَا بَعْضُ





وقلت يا كاهن الله ، لا تُرحب باسمه خليفة<sup>(١)</sup>

وشددت شدة علام أعبره من شقة<sup>(٢)</sup> ، وسببت من حصار الدار وما  
أشبه<sup>(٣)</sup> .

وعادرت بوجه من دمة حصن ، وبأواب من قبح حصن ،

ثم أتت من يوم لا يأت ، ومكر الإمام<sup>(٤)</sup> .

لا يأت من سمع ، وتقرى هذه أحطيات أجمع .

معوأ أمير المؤمنين فإياها ترقى قوماً هذا خصال<sup>(٥)</sup>

\*\*\*

وكبر من أمير المؤمنين<sup>(٦)</sup> ، وادعاه<sup>(٧)</sup> ، وادعاه<sup>(٨)</sup> ، وادعاه<sup>(٩)</sup> .

ثم أتت من يوم لا يأت ، ومكر الإمام<sup>(١٠)</sup> .

ثم أتت من يوم لا يأت ، ومكر الإمام<sup>(١١)</sup> .

ثم أتت من يوم لا يأت ، ومكر الإمام<sup>(١٢)</sup> .

ثم أتت من يوم لا يأت ، ومكر الإمام<sup>(١٣)</sup> .

ثم أتت من يوم لا يأت ، ومكر الإمام<sup>(١٤)</sup> .

ثم أتت من يوم لا يأت ، ومكر الإمام<sup>(١٥)</sup> .

ثم أتت من يوم لا يأت ، ومكر الإمام<sup>(١٦)</sup> .

ثم أتت من يوم لا يأت ، ومكر الإمام<sup>(١٧)</sup> .

(١) في نسخة ١ : « لا تُرحب باسمه خليفة » (٢) في نسخة ٢ : « وسببت من حصار الدار وما أشبه » (٣) في نسخة ٣ : « وعادرت بوجه من دمة حصن ، وبأواب من قبح حصن » (٤) في نسخة ٤ : « ثم أتت من يوم لا يأت ، ومكر الإمام » (٥) في نسخة ٥ : « لا يأت من سمع ، وتقرى هذه أحطيات أجمع » (٦) في نسخة ٦ : « وكبر من أمير المؤمنين » (٧) في نسخة ٧ : « وادعاه » (٨) في نسخة ٨ : « وادعاه » (٩) في نسخة ٩ : « وادعاه » (١٠) في نسخة ١٠ : « ثم أتت من يوم لا يأت ، ومكر الإمام » (١١) في نسخة ١١ : « ثم أتت من يوم لا يأت ، ومكر الإمام » (١٢) في نسخة ١٢ : « ثم أتت من يوم لا يأت ، ومكر الإمام » (١٣) في نسخة ١٣ : « ثم أتت من يوم لا يأت ، ومكر الإمام » (١٤) في نسخة ١٤ : « ثم أتت من يوم لا يأت ، ومكر الإمام » (١٥) في نسخة ١٥ : « ثم أتت من يوم لا يأت ، ومكر الإمام » (١٦) في نسخة ١٦ : « ثم أتت من يوم لا يأت ، ومكر الإمام » (١٧) في نسخة ١٧ : « ثم أتت من يوم لا يأت ، ومكر الإمام »















وهذا لأن مدركاً أقصاه من شدة السكون ، كحزب هذه الآيات من  
ذهب ، فهذا أقصاه من قول أبي ترأس اتخذني (٢) .

من العبر ما طائت به الدهور ، احمر ما حمر به السور (٣)

فانفصل لسمعة في أسكا المعى ، ولله حروب لدمه (٤)

\*\*\*

عولاً

وهذا في معنى السبب مع عدد كوكبه من حد لا حسب ندى  
كفى ، هي مدي ليل ركب على ذلك في سببى أمد ندى  
الروح يحرق فضاء وندى إلى الله حركه في سورة السجدة (٥)  
وأنتم من جهة ركب ورد على ما قد نكوا كبر والندى (٦)



والله (٧)

عجب السمع به حلت في شدة الأسماء في ال (٨)  
في ما يخبره الله ، فله في شدة في ردى الأهل والغير  
في كبر الله في الأسماء في شدة في حد الله (٩)

\*\*\*

(١) في قوله أقصاه من شدة السكون ، ولا يثبت من قوله  
في قوله أقصاه من قول أبي ترأس اتخذني (٢)

أقصاه من قول أبي ترأس اتخذني (٢)

(٣) من العبر ما طائت به الدهور ، احمر ما حمر به السور (٣)

(٤) فانفصل لسمعة في أسكا المعى ، ولله حروب لدمه (٤)

(٥) الروح يحرق فضاء وندى إلى الله حركه في سورة السجدة (٥)

(٦) وأنتم من جهة ركب ورد على ما قد نكوا كبر والندى (٦)



تَهْتَمُّ دُشْمَنُ وَكَارِ بِهِيَ سِيرَ لَحْمٍ مَعَهُ مِنْ صَبَبِ الْخِ  
 هَدَدُ بِنِ ابْنِ أَسَدٍ وَلَمْ يَرِ عَيْتُ وَرَأْسُ الْهَيْتِ أَسَدٍ

\*\*\*

و هـ

وَمَارَبَ عَمْرِي لِمَنْ سَرَّأَ لَا أَطِيقُ لَهُ جِهَارًا<sup>(١)</sup>  
 وَنُظَرْتُ لَهُ بِأَيْدِيهِ وَالْأَلَا فَاغْتَدَا لَا نَحْدَى<sup>(٢)</sup>

\*\*\*

و حـ هـ علاء بن زده ، قتل

حُرَّارُ وَرَأْسُ هَيْتٍ وَنُظَرْتُ لَهُ بِأَيْدِيهِ كَالْحَوْرِ<sup>(٣)</sup>  
 كَمَنْ شَعَاءَ حِينَ حَادَ بِهَا مَعْنُومَةٌ إِذْ بَدَتْ أَوْ طَرَفُ نَحْوٍ

و الفدية الأثر منه من قول المشرك الرضي<sup>(٤)</sup>

كَوَرِيهِ نَحْوِي سَقَى الْوَرْدَ طَائِفَةً شَرَّعَ مِنْ حَيْدٍ  
 قَدْ مَنَّبَ فِي الْعَصْرِ قَرَطَ الْبَرْدِ صَمٌّ فَمِنْ ثَقَلِهِ مِنْ ثَعْدِ

و ا ب زوى

و ز د نَفَحَ ثُمَّ ارْتَدَّ مَحْمَدًا كَمَا تَحْتَبِ الْأَقْوَامُ

و م صَامِينَ اسْتَعْمَ الْفَاعَةَ<sup>(٥)</sup>

(١) و ب « لَحْدَ حَبَر » ، وَاشْتَبَهَ أَسَدٌ ، ر ٢ : ح ، « وَهَلْ لَدُنْكَ » ، وَتَبَيَّنَ

أَسَدٌ (٣) و ب « ح » ، ح ١ : ح ١ ، « وَهَلْ لَدُنْكَ » ، أ (٤) « لَسْتُ بِدَلِيلٍ »

(٥) « وَهَلْ لَدُنْكَ » ، ك ١ : ( ) « مَحْمَدٌ مَقُودٌ عَلَى الْإِسْعَادِ » ، ح ١





وله من النوع الذي يسمى بالآكسند<sup>(١)</sup>.

إِنْ خُفِّلَ بِأَعْدَاءِ لَا أُحِبُّهُ لَا مَعَ الْكَتَبِ  
مُتَعَدِّينَ لِسَانِ مَوْتِ فَأَنْتَ مَدِينُ التَّحْقِيقِ لَا حُجَّةَ

\*\*\*

فم امرأته . لم يصر . وهو أن يكون الله . ككفي . بمعنى نقص  
ككفي منه<sup>(٢)</sup> : من لا حجة . و لا حجة بمعنى لا نسب . فيكون معنى لا كفي  
و علمه على حد سوي . فمع الخط على عهد الاختلال لا أعني منه لفظ الوحشة .  
مع تسمية<sup>(٣)</sup> نوع منهما

\*\*\*

وله

أَمْسَ عَنِّي فَامِنْ ~~مِنْ قَلْبِي~~ وَأَوْرَى حَنْزَلِي بِطَلَبِ حَرْفِ  
وَيْ حَرْفِي نَ هُوَ ~~مِنْ قَلْبِي~~ وَمِنْ حَرْفِ سَوْدِ لَدَى الْعَدْرِ أَمْسَ<sup>(٤)</sup>  
بِئْسَ اللَّهُ خَلَقَ مِنْهُ كُلَّ شَيْءٍ رَخِيًا رَخِيًا بِسَمْسٍ مِلَابٍ مَمْلُوكِ  
وَمِنْ . بمعنى قوله

أَزْهَرَتْ وَبَعْدَ رَوْيِ الْكَلْبِ ابْزَدَتْ بِحَرْفِي حَصَصَ الْهَلْ<sup>(٥)</sup>  
لَا قَالِي الْعَدَمِ مِمَّنْ سَكُوْا وَبِئْسَ لِلْبَلْتِ مَمْلُوكِي مَمْلُوكِي<sup>(٦)</sup>

\*\*\*

(١) انظر . ١٠ كره . فصاحي . من هذا . في راجعه ادب . ٢٠ ٢١ ١١٢ . (٢) و ب  
« وسالك سبيل القصد للاختصار » . و انشبت في ا . ح . (٣) في ب مكان هذا « به معنى القاصد » .  
« عيب في ا » . (٤) في ب . « تسمية » . و البتة . ا . (٥) في ب : « ومن عيب  
شرف » . و انشبت في ا . ح . (٦) في ب . « جاء اهللك » . و كانت في ا . (٧) و  
« تألب وأسا » . و انشبت في ب .











لَوْ كُنْ رَقَّةُ الْإِلَهِ لَمْ يَكُنْ قَائِمًا بِأَنْفُسِهِ خَدَمُهُ (۱)  
فَلَا رَعَى اللَّهُ مَنْ لَا يَتَّبِعُ صُحْبَتَهُ وَلَا رَعَى مَنْ لَا يَتَّبِعُ صُحْبَتَهُ الْإِمَامُ

\*\*\*

۴۵

أَنْ تَبُوءَ بِحَبْلِ نَجْوَى مَنْ شَبَّهَهُ بِأَنْ سَبَّحَ  
مَنْ سَبَّحَ لَكَ لَكَ وَجْهٌ أَنْتَ سَبَّحَ لَكَ لَكَ  
وَقَامَا مِنْ نَجْوَى فِي حَبْلِ مَنْ سَبَّحَ لَكَ لَكَ  
فَرَدَّ يَدَيْهِ وَجْهَهُ مَنْ سَبَّحَ لَكَ لَكَ  
فَأَنْزَلَهُ مَنْ سَبَّحَ لَكَ لَكَ مَنْ سَبَّحَ لَكَ لَكَ

\*\*\*

وله (۵)

أَنْتَ الدَّاعِي مَنْ سَبَّحَ لَكَ لَكَ أَنْتَ الدَّاعِي مَنْ سَبَّحَ لَكَ لَكَ  
أَنْزَلْتَ مَنْ سَبَّحَ لَكَ لَكَ مَنْ سَبَّحَ لَكَ لَكَ

\*\*\*

وله .

وَلَقَدْ صَحَّبْتُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَى الشَّيْبِ أَيْ  
وَلَقَدْ صَحَّبْتُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَى الشَّيْبِ أَيْ

\*\*\*

وله .

وَرَأَيْتُ الْعَدُوَّ مَنْ سَبَّحَ لَكَ لَكَ مَنْ سَبَّحَ لَكَ لَكَ  
لَا أَدْرِي مَنْ سَبَّحَ لَكَ لَكَ مَنْ سَبَّحَ لَكَ لَكَ

۴

(۱) مَنْ سَبَّحَ لَكَ لَكَ (۲) مَنْ سَبَّحَ لَكَ لَكَ (۳) مَنْ سَبَّحَ لَكَ لَكَ (۴) مَنْ سَبَّحَ لَكَ لَكَ (۵) مَنْ سَبَّحَ لَكَ لَكَ















وہ کہ اس کی آواز کی گونج دیکھ کر میں نے وہی افسانہ لکھا ہے ، وہ  
 افسانہ 'مکمل' ہے۔

رَمُّهُ . لَا سَمْلَ وَاقِعَ طَبَتْ حَمَانَا مِنَ الْأَوْدَاعِ

\*\*\*

أَحَدُهُ مِنْ فَوْرِ اسْمُهُ (١)

كَارَتْ بَصْرُهُ بِرَدِّ صَدِّهِ وَ . لَا أَيْدِيَّ صَبَّغْتُ مِنْ طَبْ

وَلَأَنِّي خَسْتُ عَلَى سِرِّ خَسِّ الْأَنْفَى .

وَالْبَصْرُ خَسَّ بِمَنْ أَنْ بَصِيرَةً صَبَّغَ حَدُّهُ سَلْبَهَا صَبْغَةَ السُّنْتِ

\*\*\*

و (٢)

حَدَّثَنِي الدُّوَّحُ مَا هَدَى النَّعْرُ (٣) عَدَا عَيْبُ هِيَ أُمِّي مَلِكٌ فَتَبَدَّدَ (٤)

نُوحِي وَوَحَلْتُ حَمْلَ اللَّيْلِ مُنْتَبِئِي وَشُعْلَانٍ وَرَدَّ وَوَرِيرٍ (٥)

إِلَى كُلِّ بَعِيكَ أَصْوَاتُ لَعِينِي (٦) قَلْبٌ يَمُوتُ فِي حَبِّ حَمْدٍ (٧)

مَنْشَقٌّ بِأَيْدِيٍّ مِنْ شَيْءٍ خَفِيَ عَنِّي كَمَا دَمَعْتُ وَتَشَبَّهْتُ (٨)

وَحَدَّثَنِي عَلَى مَا كَسَبَ الْبَصِيرُ (٩) بَيْنَ الْبَصِيرِ وَالْبَصِيرِ (١٠)

يَعْنِي بِشَيْءٍ رَحِي سَلَامَتِهِ لَا أَيْدِيٍّ حَرَامَةٍ الْأَعْيُنُ السُّودُ

لَيْسَ صَدْرُ مَرْبُتِ الْعَقْبِ (١١) قَوْمُهُ نَاهٍ وَالْقَلْبُ خُفُودُ (١٢)

وَمَرْبُتُ الْبَصِيرِ نَوْيٌ مِنْ دَوَّ (١٣) لَمْ يَنْقُ مِنْ عَهْدٍ عَادَتُهُمْ مَلْجُودُ (١٤)

نَكْبٌ مَشْتَبٌ مِنْ سَوَاطِلِهِ مَهْمٌ مِنْ تَحْذِيرِهَا (١٥) اِجْتِمَاعُهَا

مِنْ لَمَسَتِهِ لَمْ يَكُنْ هَرَّ حَسْبُ عَنِ الْوَقْفِ وَنَهْوُ (١٦)

حَسْبُ سَمْعٍ وَإِحْاطَةٍ وَوَقْفٍ عَدَا وَمَا يَرَوْنَ حَمْدَهُمْ وَنَهْوُ (١٧)

(١) تَبَدَّدَ فِي بَيْتِهِ مِنْ لَعْنِهِ (٢) دِيْوَانُ مَجْلَدِ ١٠٣ . (٣) وَ الدُّوَّحُ ٥٥ ٥٦

الْبَصِيرُ (٤) فِي الدُّوَّحِ « وَبَعْدَ ب » ٥١ وَ الْبَصِيرُ « يَكُونُ كَارِ يَصْعَكَتُ صَوْتُهُ

نَسْفَرُهُ » (٥) فِي « دِيْوَانِ الْقُبُورِ » وَ الْبَصِيرُ « وَ الْبَصِيرُ » (٦) وَ الدُّوَّحُ ٥٧

« عَنِ دَوَائِهِ » (٧) فِي الْأَصْنَافِ « وَمَا يَرَوْنَ حَمْدَهُ » وَ الْبَصِيرُ وَ الدُّوَّحُ ٥٨

وَأَنْ تَرَوْا عَدُوَّكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ  
لَا تُدْبِرُوا عَنْهُ حَتَّى تَعْلَمُوا مَا يَفْعَلُ

\*\*\*

وَأَنْ تَرَوْا عَدُوَّكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ

وَأَنْ تَرَوْا عَدُوَّكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ  
لَا تُدْبِرُوا عَنْهُ حَتَّى تَعْلَمُوا مَا يَفْعَلُ

\*\*\*

وَأَنْ تَرَوْا عَدُوَّكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ  
لَا تُدْبِرُوا عَنْهُ حَتَّى تَعْلَمُوا مَا يَفْعَلُ

وَأَنْ تَرَوْا عَدُوَّكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ  
لَا تُدْبِرُوا عَنْهُ حَتَّى تَعْلَمُوا مَا يَفْعَلُ

\*\*\*

وَأَنْ تَرَوْا عَدُوَّكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ

وَأَنْ تَرَوْا عَدُوَّكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ

- (۱) أَرَى الْحُلَّ وَالْمَقْدَمَ عَلَى نَصْبِ اسْمِكَ بِرَأْسِهِ  
(۲) أَرَى الْحُلَّ وَالْمَقْدَمَ عَلَى نَصْبِ اسْمِكَ بِرَأْسِهِ  
(۳) أَرَى الْحُلَّ وَالْمَقْدَمَ عَلَى نَصْبِ اسْمِكَ بِرَأْسِهِ  
(۴) أَرَى الْحُلَّ وَالْمَقْدَمَ عَلَى نَصْبِ اسْمِكَ بِرَأْسِهِ  
(۵) أَرَى الْحُلَّ وَالْمَقْدَمَ عَلَى نَصْبِ اسْمِكَ بِرَأْسِهِ



هَادٍ هَذَانِ مُطَرِّفٌ فِي مَحَسَنَاتِهِ  
 خَرَجْتُ مِنْ مِجْمَعِ لُحُوبٍ صَوَارِمَا  
 مَسَّحَ نَفْسِي مِنْ قُورٍ حَادٍ رَاحَةٍ  
 مِنْ مَاءٍ مَعْسَلٍ لِكَأْسِ رَهَائِي<sup>(١)</sup>  
 مَا كُنْتُ أَهْتَدِي أَشْيَابَ نَوَاسِجٍ  
 عَمُوتُ صَبْرٍ عَمَلِكُ دَشَّاءٍ لِيَعَادَ

\*\*\*

(١) و

لَا تَهْمَلِ لِكَاثِرِ حَيَاتِي دَلَامَا  
 مِنْ هَوَايَ الْحُسْنِ رَاجِدَا<sup>(٢)</sup>  
 طَبَقُهُ عَسَلٌ وَحَمَرُهُ  
 مِسْكٌ وَابْيَاسُهُ لَوَارِدَا<sup>(٣)</sup>

\*\*\*

(٢) و

عَدَا آخِرَ وَجْدِيهِ هَمْدَا  
 زَكَمِ أَشْيَابِ الْقُرُونِ قُلُوبَ الْوَلَادَةِ  
 لَا تُفْصَحْ سَهْمُ مُتَلَبِّهِ فُطْلِي  
 حَتَّى يَكُنْ لَكَ النِّسْبُ عَنْ شَهَادَةِ<sup>(٤)</sup>

بسم الله الرحمن الرحيم

(٣) و

قَدْ رَأَيْتُ فِي هَكَذَا نَحْوَا  
 شَيْئًا مِنْ حَبِ احْمَدٍ لَأَحْصُرَ  
 فَطَمَنْتُ بِهِ صَبْرًا كُلَّ سَلَامَةٍ  
 مِنْ حَيَاةِ شَمَامَةٍ مِثْلَ تَمَرٍ  
 وَاسْكُرْ نَفْسَهُ دُونَ ثَمَرِهِ  
 بِقُوَّةِ مُنْتَبِذِ نَفْسِ خَوَافِرِ

- (١) في أول ديوان من شعر نازم " (٢) في أول ديوان من شعر نازم " (٣) في أول ديوان من شعر نازم " (٤) في أول ديوان من شعر نازم "
- (٥) في أول ديوان من شعر نازم " (٦) ديوان من شعر نازم " (٧) في أول ديوان من شعر نازم "
- " ديوان من شعر نازم " (٨) ديوان من شعر نازم "





نَبِيَّ الْخُرْدِ وَلَا حُدُثَ كَأَمَّا ... ۱۴۸

\*\*\*

و ۲ (۲)

و ی طبعه و هفت دققی که من بچان ...  
شب و حفت من و د ...

\*\*\*

و ۳ (۳)

رُتُاسِی و عین الحسی مادی ...  
حس ... و ...

\*\*\*

و له ما هو ...  
تو ... (۵)

نَهْتَهُ وَ دَرِ عَلَى الْأَنْسِ ...  
فَتَاءَ مِنْ بَوَّيْهِ ...  
و قَالَ هَاتِ وَ خَلِّهِ ...

\*\*\*

۱۴۹ فی ...  
و ...

...  
(۳) دیوان ...  
... (۴) ...

...  
(۵) دیوان ...







وہابیہ = سنیہ اور شیعہ = اہل بیت علیہ السلام





1948

[illegible]

平 安 溪

١٥٠

( )

وَأَنْ سَمِعْتُ قُلْتُ صَدْرُ خُسُودٍ حَالَهُ وَكَأَمْ خُسُودٌ<sup>٧)</sup>

ولان<sup>١</sup> محيى الاماني ، وقد حصر معه دود ، حجبنا قلبه عنه من

خبر، و آملیمہ رحمة ہو، کہ تم کو نصیب ہو الخسود اللہ کور<sup>(۱)</sup>: بن گیت

معبر ۱۹۲۱ء کی شہادہ ۔

[illegible]

من شككم في النعمان من راحة تربت فوق بيت الله سبحانه (١)

١٣٣٣ هـ : (٢) في الأصول : « و ما لي "سبحان" ، و لك يا ذا الجلال والإكرام »

۳۱- ب ۰ و شمار و ۶ خانه ۸ و ۵ است و ۱ ج و ۴ و ۵ و ۶

(ج) محمد الطويل بن وهب بن الربيع وأبو محمد، كان من سادات بني عمار، وكان حسين الميموني، صاحب الأندلس وحسن بن الحسين بن علي بن أبي طالب.

[illegible][illegible][illegible]

١٠٩ . . . و جب : اے ج (۱۱) رب " سرور ہی " ، و لبتی : اے ج .







و ی بسجده رانده بود<sup>(۶)</sup>

نفت و نه کز سجح میں نہ اندیشہ<sup>(۷)</sup>  
 ہاں نہیں مرے صدقے میں حالِ کرم  
 فاعلِ خطی دستِ وحش و حدت کی سما

\*\*\*

نسلہ اول ۲۸-۲۹ +

إله الله السمر تحری کل لعلہ ویدہ ایمہ بالعینہ ص<sup>(۸)</sup>  
 عی بنہی ط فی ہاں کھڑے اندامہ فشکوا حیفاً ما عن الصبار  
 ولا ر ہا مہ<sup>(۹)</sup>

آئی مجھ ہی ہو طالع عارف ہوا میں طبع<sup>(۱۰)</sup>  
 عسی انہی فی لافق خطی و لعلہ<sup>(۱۱)</sup> / ~~نہیں مہم ہت جس کی لافق ص صیرہ~~  
 ولعصر سع ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰

و تشر آمد مراد ریشہ رانہی خط و الی ہوا مہم

\*\*\*

و ی بسجده رانہ بود<sup>(۱۲)</sup>

عہ الخیر و وحشہ و تشر الشکر تحمہ لکرم  
 أعبد الہ فی جمہم و تشر رانہ رانہ یحہ الہ  
 من بسجده رانہ کتب لعلہ حد لعلہ رانہ

(۶) ی بسجده رانہ بود (۷) نہ اندیشہ (۸) ص (۹) لا ر ہا مہ (۱۰) عارف ہوا میں طبع (۱۱) عسی انہی فی لافق خطی و لعلہ (۱۲) و ی بسجده رانہ بود















إلى أن قُصِرَ (١) خُذُ الْأَثِيلَ، وَفَقْدَ مِنَ الْأَثَرِ قُصِرَ (٢) كُنْ لَمْ

وَهُ أَدَبٌ نَجَسٌ عَيْنٌ (٣) وَمَعْلُومَةٌ (٤) سَعَى.

أَمْ كُنْ كَمَا كُنْ عَالِمٌ بِأَقْلُو وَمَا وَفَقْدَ (٥) سَعَى مِنْ حَسَنٍ لَا أَدَبٌ

وَمِنْ مَدْرَسَةٍ مَدْرَسَةٍ مَدْرَسَةٍ مَدْرَسَةٍ مَدْرَسَةٍ مَدْرَسَةٍ مَدْرَسَةٍ مَدْرَسَةٍ مَدْرَسَةٍ

نَرْيَاكَوْ نَحْنِي

ثُمَّ قَوْلُهُ مِنْ قَصِيدَةٍ أَوْهَا (٦).

يَنْ حَسَنٌ صَدْرِي لَهْفٌ وَمِنْ حَسَنٍ سَمْتُ أَسْمَاءِ (٧)

وَيُورِدِي عَيْنِي مَتَاحَ عَيْنِي إِلَّا أَرَى بَعْدَ (٨)

رُتِي أَلَمْ يَكُنْ عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي

يَسْتَحْ لَكُمُ عَيْنِي عَيْنِي وَالْقَدْ بَانَ مَا دُونَ الْقَصَبِ (٩)

ثُمَّ يَرْجِعُ نَرْيَاكَوْ نَحْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي

بَانَ لَكُمُ عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي

سَمْتُ لَمْ حَسَنٌ عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي

ظَهَرَ عَلَى الشَّعْرِ فِي مُقْبَلِهِ حَسَنٌ عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي

كَتَبَ أَوْهَا عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي

مَدْرَسَةٍ عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي

١ وَه «وَه» وَلَمْ يَكُنْ (٢) بَانَ عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي

٢ بَانَ عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي

وَلَمْ يَكُنْ عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي

أَرَى عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي

وَلَمْ يَكُنْ عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي

فِي الدَّبِ عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي

وَالْقَدْ بَانَ عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي

(١١) عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي

(١٢) عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي عَيْنِي















[illegible]

مَنْ دَى سَهْ يَاصِ الْمَعْنَى هُوى هوى وه رى صَبْ  
 عَرَفَ التَّبْ قَلْبَ رُحْمَ الْحُبْ وَبَدْرِي سَمِيحَ دُؤُوبِ (١)  
 سَعْدَتِي عَلَى مَجْرَ حَمَامَ حَمْدُ عَلَى رِى صَدَهْ  
 هُوَ الْوَدَّ هُوَ الْوَدَّ هُوَ الْوَدَّ هُوَ الْوَدَّ  
 سَهْ رَهْمَ فَوْدَى وَهْىَى وَهْىَى وَهْىَى وَهْىَى  
 عَمَّاسَا مَنَظْفَى اَطَارَ اَحْوِ هُوَ هُوَ هُوَ هُوَ

\*\*\*

وبه من حركى ، معصية

هَلْكَ مَسِيءٌ فَمَلِكٌ دَا أُنْصِي مُسْتَهْمٌ لَا عَرَفَ الْبَهْ سَجِ  
 نَا سَ لَا وَحْدَهُ سَمِ الْبَهْ هُوَ الْبَهْ هُوَ الْبَهْ  
 أَسْ هَجَرِى أَحْبَابَ الْبَهْ وَبَدْرِي سَمِيحَ دُؤُوبِ  
 وَبَدْرِي سَمِيحَ دُؤُوبِ وَبَدْرِي سَمِيحَ دُؤُوبِ  
 رَمَى لَعَا سَا سَا سَا سَا سَا سَا  
 يَاسَا سَا سَا سَا سَا سَا سَا سَا  
 شَهْرَ فُتْنَى هُوَ دَى وَطَأَى وَبَدْرِي سَمِيحَ دُؤُوبِ  
 فَا لَى رَدَى أَسَا سَا سَا سَا سَا سَا  
 هُوَ هُوَ هُوَ هُوَ هُوَ هُوَ هُوَ هُوَ  
 مَرَضَى الْبَهْ سَمِيحَ دُؤُوبِ وَبَدْرِي سَمِيحَ دُؤُوبِ  
 حَمْدُ عَلَى رِى صَدَهْ وَبَدْرِي سَمِيحَ دُؤُوبِ  
 عَارِضَتِي وَوَلَوْ حَمْدُ وَبَدْرِي سَمِيحَ دُؤُوبِ

(١) فى خلاصة الآراء طوطى ، هوى وه رى صَبْ

(٢) بَدْرِي سَمِيحَ دُؤُوبِ وَبَدْرِي سَمِيحَ دُؤُوبِ

٢- رى فى سَمِيحَ دُؤُوبِ هُوَ دَى سَمِيحَ دُؤُوبِ











لہذا یہودی کا یہ کہ رسول اللہ کا یہ نبی ہے

\*\*\*

۱۰۰۰ عہدِ اطمینان ۱۰۰۰ عہدِ اطمینان

وہاں پہلے پہل سے ہی یہودی کا یہ نبی ہے

یہودی کا یہ نبی ہے کہ یہودی کا یہ نبی ہے

\*\*\*

۱۰۰۰ عہدِ اطمینان

یہودی کا یہ نبی ہے کہ یہودی کا یہ نبی ہے

یہودی کا یہ نبی ہے کہ یہودی کا یہ نبی ہے

\*\*\*

۱۰۰۰ عہدِ اطمینان

یہودی کا یہ نبی ہے کہ یہودی کا یہ نبی ہے

یہودی کا یہ نبی ہے کہ یہودی کا یہ نبی ہے

\*\*\*

۱۰۰۰ عہدِ اطمینان

یہودی کا یہ نبی ہے کہ یہودی کا یہ نبی ہے

یہودی کا یہ نبی ہے کہ یہودی کا یہ نبی ہے

یہودی کا یہ نبی ہے کہ یہودی کا یہ نبی ہے

۱۰۰۰ عہدِ اطمینان ۱۰۰۰ عہدِ اطمینان

(۱) عہدِ اطمینان ۱۰۰۰ عہدِ اطمینان

۱۰۰۰ عہدِ اطمینان ۱۰۰۰ عہدِ اطمینان

۱۰۰۰ عہدِ اطمینان ۱۰۰۰ عہدِ اطمینان

۱۰۰۰ عہدِ اطمینان ۱۰۰۰ عہدِ اطمینان



هذا يقول دنا من عجب عجب ما لا أقر به كل  
فاطر أمعة العبدار دنا في وحتي كالللي في الشمس<sup>(١)</sup>

\*\*\*

و ك تبت يا هو

ومها في غيب العود حتى عاد بعد الحاح وحقه را  
حاف من عرك في سحر فهد كما بها فهو

\*\*\*

حوله للبحر في شمس<sup>(٢)</sup>

شمس من عوده فطعمها أمك ، منقها اميع ، دود  
فكنا اصونا حن كما في امه وانه لعقود  
بكشاح<sup>(٣)</sup>

جاءت نود سده فدها فاطر ديع مدائي به اشج  
ماير عس واه طارت يهجه الاغصان طار به لو  
وليوسه من غدا حبي

ي توفى لأخيار حسن عجب في رددت الحبيب برديا  
وتفن صوت محمود صوت عجب وبها هيا أدا طالع العود

\*\*\*

(١) في ص ٤٤٤ من شعره في (٢) وفي ص ٤٤٤ من شعره في  
رسمه ليقين البقاء في ص ٤٤٤ من شعره في (٣) وفي ص ٤٤٤ من شعره في  
وفي أحد البصر في ص ٤٤٤ من شعره في

(٤) في ص ٤٤٤ من شعره في  
كان صاحب مال و عمل في و امره بالاحد دد و ماف دد ، و في ص ٤٤٤ من شعره  
طاف بلاد الشام ، و تهره ، و عصبه اذله ، و عصبه ح أ كثر عه اشيا و في ص ٤٤٤ من شعره  
و كان من ر سكار من د حد البصر ، و قد سمع منه دوا  
موز سمع أربع و ص ٤٤٤ من شعره في

إعلام النبلاء ٤٤٨ ٤٤٩ من شعره في (٥) في ص ٤٤٤ من شعره في  
(٥) في ص ٤٤٤ من شعره في (٦) في ص ٤٤٤ من شعره في

















وَبِشْءٍ نَدْرُكُ مِنْهَا دَرَجَاتُكَ وَحَسْبُكَ مِنْ شَيْءٍ  
 وَوَدَّعَيْتَ مَجْدَ مَنْظَرِ عَجَبٍ حَسْبُكَ وَحَسْبُكَ مَقَامُ  
 كَدِّ مَوْنِي فِي شَيْءٍ أَفْكَرَ رَحْمَتُكَ أَدْلُهُ أَحْضَرُ  
 وَدَلُّهُ الْبَرِّ سَعْدُ حَسْبُكَ حَسْبُكَ لِمَسْعَرَةٍ حَسْبُكَ فِي مَكَانٍ  
 مِنْ مَرْقَبَةٍ أَلَمْ يَحْدَثْ فِي دَمَشْقٍ عَجَبٌ مَعْرُوفٌ كَثُرَ  
 الْفَدَالُ ضَاءٌ إِلَى نَسْ وَقَعْلِي مَرْقَبَةٍ (١)

وَحَسْبُكَ رَجَبُ حَسْبُكَ أَعْلَى مَقَامُ وَحَسْبُكَ فِي الْأَدَبِ تَحْصِيرُ  
 مَعْلُومَاتُ رَوْفٍ وَأَعْلَى صَادِحَةٍ وَبَشَرَةٌ عَسَى وَبَشَرَةٌ  
 وَبَشَرَةٌ مِنْ لَدُنْ أَوْجَهٍ كَمِ الْبَشَرِ دَوْنِ نَسْ  
 وَبَشَرَةٌ وَبَشَرَةٌ مَوْسَى مَعْرُوفٌ وَكُلُّ مَعْرُوفٍ حَقَائِدُ الْخَبَرِ  
 وَلَا يَسْ مَعْلُومَاتُ (٢)

لَا يَسْ مَعْلُومَاتُ مَعْلُومَاتُ مَعْلُومَاتُ  
 وَبَشَرَةٌ مَعْلُومَاتُ مَعْلُومَاتُ مَعْلُومَاتُ

\*\*\*

وَبِشْءٍ نَدْرُكُ مِنْهَا دَرَجَاتُكَ وَحَسْبُكَ مِنْ شَيْءٍ  
 وَوَدَّعَيْتَ مَجْدَ مَنْظَرِ عَجَبٍ حَسْبُكَ وَحَسْبُكَ مَقَامُ  
 كَدِّ مَوْنِي فِي شَيْءٍ أَفْكَرَ رَحْمَتُكَ أَدْلُهُ أَحْضَرُ  
 وَدَلُّهُ الْبَرِّ سَعْدُ حَسْبُكَ حَسْبُكَ لِمَسْعَرَةٍ حَسْبُكَ فِي مَكَانٍ  
 مِنْ مَرْقَبَةٍ أَلَمْ يَحْدَثْ فِي دَمَشْقٍ عَجَبٌ مَعْرُوفٌ كَثُرَ  
 الْفَدَالُ ضَاءٌ إِلَى نَسْ وَقَعْلِي مَرْقَبَةٍ (١)

وَحَسْبُكَ رَجَبُ حَسْبُكَ أَعْلَى مَقَامُ وَحَسْبُكَ فِي الْأَدَبِ تَحْصِيرُ  
 مَعْلُومَاتُ رَوْفٍ وَأَعْلَى صَادِحَةٍ وَبَشَرَةٌ عَسَى وَبَشَرَةٌ  
 وَبَشَرَةٌ مِنْ لَدُنْ أَوْجَهٍ كَمِ الْبَشَرِ دَوْنِ نَسْ  
 وَبَشَرَةٌ وَبَشَرَةٌ مَوْسَى مَعْرُوفٌ وَكُلُّ مَعْرُوفٍ حَقَائِدُ الْخَبَرِ  
 وَلَا يَسْ مَعْلُومَاتُ (٢)

ومن ذلك قوله

إله من أهله هو الذي أودع في  
الجنة من الجنة ما كان في الدنيا

\*\*\*

وأيضا قوله

والله أعلم بما في صدور الغالين

والله أعلم بما في صدور الغالين

والله أعلم بما في صدور الغالين

والله أعلم بما في صدور الغالين

والله أعلم بما في صدور الغالين

والله أعلم بما في صدور الغالين

والله أعلم بما في صدور الغالين

والله أعلم بما في صدور الغالين

والله أعلم بما في صدور الغالين

والله أعلم بما في صدور الغالين

والله أعلم بما في صدور الغالين

والله أعلم بما في صدور الغالين

والله أعلم بما في صدور الغالين

\*\*\*

والله أعلم بما في صدور الغالين

والله أعلم بما في صدور الغالين

والله أعلم بما في صدور الغالين

والله أعلم بما في صدور الغالين



قُوْنُہُ نَحْ لَمَرْ مَیْوِی ۱  
 اَبَ سَیْجَہُ لَمَرْ مَیْوِی ۲  
 وِیْشَ مَرْ مَیْوِی ۳  
 مَیْوِی مَیْوِی ۴  
 مَیْوِی مَیْوِی ۵  
 مَیْوِی مَیْوِی ۶  
 مَیْوِی مَیْوِی ۷  
 مَیْوِی مَیْوِی ۸

نظم

میں شعر نو

مَیْوِی مَیْوِی مَیْوِی ۱  
 مَیْوِی مَیْوِی مَیْوِی ۲  
 مَیْوِی مَیْوِی مَیْوِی ۳  
 مَیْوِی مَیْوِی مَیْوِی ۴  
 مَیْوِی مَیْوِی مَیْوِی ۵  
 مَیْوِی مَیْوِی مَیْوِی ۶  
 مَیْوِی مَیْوِی مَیْوِی ۷  
 مَیْوِی مَیْوِی مَیْوِی ۸

۱۔ "مَیْوِی مَیْوِی مَیْوِی" ۱۲۱  
 ۲۔ "مَیْوِی مَیْوِی مَیْوِی" ۱۲۲  
 ۳۔ "مَیْوِی مَیْوِی مَیْوِی" ۱۲۳  
 ۴۔ "مَیْوِی مَیْوِی مَیْوِی" ۱۲۴  
 ۵۔ "مَیْوِی مَیْوِی مَیْوِی" ۱۲۵  
 ۶۔ "مَیْوِی مَیْوِی مَیْوِی" ۱۲۶  
 ۷۔ "مَیْوِی مَیْوِی مَیْوِی" ۱۲۷  
 ۸۔ "مَیْوِی مَیْوِی مَیْوِی" ۱۲۸  
 ۹۔ "مَیْوِی مَیْوِی مَیْوِی" ۱۲۹  
 ۱۰۔ "مَیْوِی مَیْوِی مَیْوِی" ۱۳۰  
 ۱۱۔ "مَیْوِی مَیْوِی مَیْوِی" ۱۳۱  
 ۱۲۔ "مَیْوِی مَیْوِی مَیْوِی" ۱۳۲



م ، قَدْ رُفِعَ رُؤُوسُهُ ، وَحُصِّلَ عِلْمُهُ وَمُوتَ م (١)  
 حَتَّى سَرَى مَكْهَرُ شَقْمِهِ قَدْ رُفِعَ رُؤُوسُهُ ، وَشَقِي رُفِعَ رُؤُوسُهُ مَلَاوَهُ ثُمَّ دَهِ  
 سَبْ عَرَضَ عَمَّ عَلَيْهِ ، وَكَادَ يَسُوفُ خُفَّ بِإِيهِ  
 مَجَّحَ مَعَ أَيْ مَيْ (٢) مَحْجَرٍ وَتَضَمَّ حَوَاتٍ إِيَّاهُ وَغَمَّ  
 وَدَعَاهُ الشَّهْرُ عَدَسَ لَدُنَّ نَائِمِهِ (٣) فَوَحَابَ ، وَأَرَاهُ مِنْ كَمَلِ التَّقَرُّبِ لِأَقْبَلِ الْمَحَبِّ  
 وَنَامَ وَلَأَهْوَى (٤) مَسَافَهُ (٥) ، إِلَى أَيْ دَعَاهُ دَعَى الْخُفَّ إِلَى الْإِلْحَادِ  
 وَحَدَّثَ وَنَدَّ .

\*\*\*

وَفَدَّ رُؤُوسَهُ مِنْ شَعْرَةِ نَائِمِهِ (٦) لَدُنَّ حِجَابِ خَدِّهِ وَنَادَى شَهْرُ الْوَدَّاهِ (٧)  
 مَهْ (٨) لَرِاحِ لَا حَوَاتٍ

ثُمَّ رَأَى قُوَّةَ مُعَمِّدٍ نَامَ مَهَادٍ

بِإِدْحَانٍ حَيْثُ بَيْنَ الْيَمِينِ وَالشَّيْءِ مَحْوٍ  
 أَيْدِيَهُمْ مِنْ أَهْوَى عِلَاقٍ قَادِرٍ بِأَلْفِ

\*\*\*

وَقَوْلُهُ

ضَرْبُ رُؤُوسِهِ رُؤُوسُهُ دَفَى هَجَرٍ حَسْبُهُ  
 وَحَدَّثَ رُؤُوسَهُ وَنَادَى مَهَادٍ مَحْوٍ لَرِاحٍ

(١) قِيْلَ : رُفِعَ رُؤُوسُهُ ، وَالْبَيْتُ : م - - (٢) مَهْ : مَيْ رُفِعَ رُؤُوسُهُ ، وَنَادَى : دَفَى هَجَرٍ  
 (٣) قِيْلَ : - - رُفِعَ رُؤُوسُهُ ، وَالْبَيْتُ : م - - (٤) مَسَافَهُ : مَسَافَهُ ، وَنَادَى : دَفَى هَجَرٍ  
 (٥) قِيْلَ : - - رُفِعَ رُؤُوسُهُ ، وَالْبَيْتُ : م - - (٦) مَسَافَهُ : مَسَافَهُ ، وَنَادَى : دَفَى هَجَرٍ  
 (٧) قِيْلَ : - - رُفِعَ رُؤُوسُهُ ، وَالْبَيْتُ : م - - (٨) مَسَافَهُ : مَسَافَهُ ، وَنَادَى : دَفَى هَجَرٍ

وَعَدَى مَسْ نَدَى ١١ هَجْرَ إِذْ سَ رَمَى ١

\*\*\*

وفوه

وَاللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ١٢  
كَأَنَّمَسْ فِي الْأَمِّ مَدَى ١٣  
أَدَى مَدَى وَدَى مَدَى ١٤

\*\*\*

وفوه (١٥)

رَوْمُ وَلَا هَ نَحْوُ بَصْرَ أَعْلَى الْعَدَى ١٥  
وَكَمْ يَرُومَ لِنَصْرٍ مَنَ كَلَّ حَمْدَهُ ١٦

\*\*\*

هَدَى مَسْ وَاللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ١٧  
لَا تَدَى مَدَى كَمَتِ الْحَرْفُ ١٨  
وَلَا كَلَى وَلَا مَدَى رَكْع ١٩  
وَهَبَابُ رَسْمُ الْأَعْلَامِ وَحَدَهُ ٢٠  
مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى ٢١

\*\*\*

(١) و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١  
و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠

وَمَا كَلَّ لِي إِلَّا سِلَاحُ ٢٢ وَدَعَى ٢٣ لَا تُنْقَى مَدْرُوعُ ٢٤

وَمِنْ أَشْجَاتِ أَمْدَادِهِ  
مَجْرِبَاتُ إِدَا شَبَعٍ نَالِدَاءُ لَهُ وَفَدَا أَحَبُّ حَسَدٍ (۱) نَالِ أَمْدَادِهِ  
وَحَبِطَ طَائِرُهُ نَحْدَرُ نَالِ أَحَبِّهِ

وَأَمَّا شَبَعُ نَالِدَاءُ عِيَالِهِ ، فَقَدْ خَرَجَ حَتَمًا كَبِيرٌ لَا يَنْوِي لَهُ قَبْلَمَاءَ ،  
لَا يَرَاهُ فَنُوقَهُ

وَالْجَنَابُ مَسْكُوهٌ حَسَدٌ مِنْ مَسْكُوهٍ الْأَمْدَادُ ، وَنَالِ يَسْرُ مِنْ نَوَى طَبِئِهِ  
يَحْكُمُ صَعْبًا ، نَالِ نَحْدَرُ فِي الْأَرْضِ مِنْ حَوَالِ مِنْ نَسَبِهِ

\*\*\*

وَمِنْ سَمْعِهِ قَوْلُهُ : نَالِ عِيَالِهِ  
وَمِنْ حَتَمٍ نَوَى قَاتِلُهُ نَالِ حَتَمٍ وَنَالِ عِيَالِهِ نَالِ الْمَتَابِ (۲)  
نَالِ مَتَابِ الْإِسْرَاءِ مَتَابُهُ وَفَدَا عِيَالِهِ مَتَابُهُ الْمَتَابُ وَفَدَا مَتَابِهِ  
وَمِنْ قَوْلِهِ : نَالِ عِيَالِهِ نَالِ عِيَالِهِ نَالِ عِيَالِهِ نَالِ عِيَالِهِ  
وَمِنْ قَوْلِهِ : نَالِ عِيَالِهِ نَالِ عِيَالِهِ نَالِ عِيَالِهِ نَالِ عِيَالِهِ  
وَمِنْ قَوْلِهِ : نَالِ عِيَالِهِ نَالِ عِيَالِهِ نَالِ عِيَالِهِ نَالِ عِيَالِهِ

\*\*\*

وَمِنْ قَوْلِهِ : نَالِ عِيَالِهِ نَالِ عِيَالِهِ نَالِ عِيَالِهِ نَالِ عِيَالِهِ  
وَمِنْ قَوْلِهِ : نَالِ عِيَالِهِ نَالِ عِيَالِهِ نَالِ عِيَالِهِ نَالِ عِيَالِهِ  
وَمِنْ قَوْلِهِ : نَالِ عِيَالِهِ نَالِ عِيَالِهِ نَالِ عِيَالِهِ نَالِ عِيَالِهِ  
وَمِنْ قَوْلِهِ : نَالِ عِيَالِهِ نَالِ عِيَالِهِ نَالِ عِيَالِهِ نَالِ عِيَالِهِ

\*\*\*

(۱) نَالِ عِيَالِهِ : نَالِ عِيَالِهِ نَالِ عِيَالِهِ نَالِ عِيَالِهِ  
(۲) نَالِ عِيَالِهِ : نَالِ عِيَالِهِ نَالِ عِيَالِهِ نَالِ عِيَالِهِ  
(۳) نَالِ عِيَالِهِ : نَالِ عِيَالِهِ نَالِ عِيَالِهِ نَالِ عِيَالِهِ  
(۴) نَالِ عِيَالِهِ : نَالِ عِيَالِهِ نَالِ عِيَالِهِ نَالِ عِيَالِهِ



८५

۱. صحیح ابو حنیفہؒ و قول ماری  
 ۲. من علیہ السلام من بعد نبیہ  
 ۳. علیہ السلام علی ائمتہ  
 ۴. علیہ السلام علی ائمتہ

\*\*\*

أحمد بن محمد بن أحمد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

\*\*\*

49

اَكُوْهُ اِنَّهُ لَا يَكُوْهُ اَكُوْهُ  
 صَابِغَةً مِنْ صَبِغَةٍ وَذِي مَقَرٍّ  
 تَبَدَّلَتْ مِنْ مَدَدٍ وَالدَّهْرِ غَبَّ

學 學 學

وہ فی الشیخ محمد حبر (۳) الکاملی

حرى و خسة العناء موطأ سعي ما سره الشبه ( )

\*\*\*

[illegible][illegible]

(۱) و لا یجوز ان یتحدوا مع غیره  
 (۲) و لا یجوز ان یتحدوا مع غیره  
 (۳) و لا یجوز ان یتحدوا مع غیره  
 (۴) و لا یجوز ان یتحدوا مع غیره





هه هه عی اهدم هه هه ای آر عهسه هه هه ای هه هه هه

\*\*\*

وله :

له به اشع اهدم هه هه هه هه هه هه هه هه  
هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه

\*\*\*

من قو اهدم هه هه

هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه

\*\*\*

وله :

هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه  
هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه  
هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه  
هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه

\*\*\*

وله :

هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه

هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه  
هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه  
هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه

هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه  
هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه

هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه  
هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه  
هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه

و رويدا رويدا ...  
 و صوره ...  
 هي اول ...  
 و لا ...  
 و حمة ...

\*\*\*

مرض<sup>(١)</sup> شنتي في هذا المني مع اسرى<sup>(٢)</sup> ارف

فدنت<sup>(٣)</sup> اشنتي قوله<sup>(٤)</sup>

و حمة ...

و انت<sup>(٥)</sup> ...

أحاطب ...

و كثر ...

...

و حمة ...

و ركي عليه ...

و منه ...

(١) ...  
 (٢) ...  
 (٣) ...  
 (٤) ...  
 (٥) ...









مؤلفه (١) أي ندم (٢).

مؤلفه هـ (٣) ندم (٤) وجملة مؤلفه معروفها برص (٥).

في (٦) لآخر، في (٧) لآخر، وهو الذي أذكره هو (٨) معروف

في هذه الصفة

في (٩) لآخر، في (١٠) لآخر، وهو الذي أذكره هو (١١) معروف

في (١٢) لآخر، في (١٣) لآخر، وهو الذي أذكره هو (١٤) معروف

في (١٥) لآخر، في (١٦) لآخر، وهو الذي أذكره هو (١٧) معروف

معنى (١٨) وهو لا يصح له يصح له، ولا حاصر تحضره (١٩).

وقال (٢٠) في كتاب «الذائع» (٢١) : «مذهب عن شعر، اسمه (٢٢)»

في كتاب «الكليات» (٢٣) وقال (٢٤) : «والمعروف

وهو (٢٥) في (٢٦) لآخر، وهو الذي أذكره هو (٢٧) معروف

اسمونه (٢٨) في (٢٩) لآخر، وهو الذي أذكره هو (٣٠) معروف

في (٣١) لآخر، وهو الذي أذكره هو (٣٢) معروف

ألا (٣٣) في (٣٤) لآخر، وهو الذي أذكره هو (٣٥) معروف

في (٣٦) لآخر، وهو الذي أذكره هو (٣٧) معروف

في (٣٨) لآخر، وهو الذي أذكره هو (٣٩) معروف

(١) في (٢٠) لآخر، وهو الذي أذكره هو (٢١) معروف

(٢) في (٢٢) لآخر، وهو الذي أذكره هو (٢٣) معروف

(٣) في (٢٤) لآخر، وهو الذي أذكره هو (٢٥) معروف

(٤) في (٢٦) لآخر، وهو الذي أذكره هو (٢٧) معروف

(٥) في (٢٨) لآخر، وهو الذي أذكره هو (٢٩) معروف

(٦) في (٣٠) لآخر، وهو الذي أذكره هو (٣١) معروف

(٧) في (٣٢) لآخر، وهو الذي أذكره هو (٣٣) معروف

# بوسه البدیع \*

أدیب لك بع من أول منسوب ذو حد  
تبع لكاه سماءه في رتبه

وكان خات من دمشق وعوده طري  
م مسعود منه هم في الكاه  
وعلى قد حبه في رتبه من كاه

فدحت سماءه من أول منسوب ذو حد  
فدحت سماءه من أول منسوب ذو حد  
فدحت سماءه من أول منسوب ذو حد

وكان في أول منسوب ذو حد  
وكان في أول منسوب ذو حد

أدیب لك بع من أول منسوب ذو حد  
تبع لكاه سماءه في رتبه  
وكان خات من دمشق وعوده طري  
م مسعود منه هم في الكاه  
وعلى قد حبه في رتبه من كاه  
فدحت سماءه من أول منسوب ذو حد  
فدحت سماءه من أول منسوب ذو حد  
فدحت سماءه من أول منسوب ذو حد



















وما كان صبري عند وثاق الهوى على أن  
 ونحن فوق أشاء في حادثة التي  
 من حسانه من واد حسانه  
 عسى به يجمع المير والقصي  
 وعاشق من وادي دمشق وعاشق  
 نوى أي لا رضى في  
 في فؤاد من فؤاد حسانه  
 فيا يا ربي من أشاء بعد  
 وهداه من سلاسله  
 فلا يس من عذبة يا حسانه  
 ومن كان لسانه أصغر من  
 وات التي بوخت مر فـ  
 يحتوي على صبر لوف من  
 حتى القصص صدره واسعة<sup>(١)</sup>  
 وحاشي حتى أكله ومن  
 وكل دهر للورى في ربابه<sup>(٢)</sup>  
 وسودده في عذبه وصبره  
 سوه على شبره ورابه  
 من دامن وحده وحده  
 نوى دره في فانه وقعبه  
 وفي كل أرض كبر من  
 في يات التي عـ<sup>(٣)</sup>  
 له حبه في رفرده حبه<sup>(٤)</sup>  
 في حبه في رفرده حبه<sup>(٥)</sup>

\*\*\*

وله من قصيدة : ...

في ربه وهذا من حسن بلا  
 وحدته ورثته من حياه  
 حسانه من حسانه  
 سبه كجود خير من  
 حشر بلا حشره حشره  
 وهو رذ كاه الأفق ربه  
 الكون له أول من وحش به  
 حسانه حسانه  
 وهما ن بلا ونى الفل من  
 يد حرك من فقهون لعللا

(١) كلام منار ، وحلله لثر ، حله ، (٢) ق ب «وكان غار» ،  
 ومب ٣ أ ب ، وإسلام سلاء ، وحلله الأ  
 (٣) ق ب «وكان غار» ، ومب ٣  
 (٤) ق ب «وكان غار» ، ومب ٣



بِشَدِّ الْعَيْنِ الْمُسَوِّ لَمْ يَكُنْ  
وَبِشَدِّ الْعَيْنِ الْمُسَوِّ لَمْ يَكُنْ  
بِشَدِّ الْعَيْنِ الْمُسَوِّ لَمْ يَكُنْ  
بِشَدِّ الْعَيْنِ الْمُسَوِّ لَمْ يَكُنْ

وَكَمْ مَثَبٌ أَفْكَارُ دَمْسِ الدَّحَى  
رَبِّ سَمَاءٍ لِمَصْلٍ طَلَا وَوَرَلَا  
حَدَّثُوا بِكُنْ هَجْدٌ طَلَا هَجْدٌ  
دَوْلَا فَبِشَدِّ الْعَيْنِ الْمُسَوِّ لَمْ يَكُنْ  
بِشَدِّ الْعَيْنِ الْمُسَوِّ لَمْ يَكُنْ  
بِشَدِّ الْعَيْنِ الْمُسَوِّ لَمْ يَكُنْ  
بِشَدِّ الْعَيْنِ الْمُسَوِّ لَمْ يَكُنْ

عَمْدِي بِرَمِّ رَوْضُ حَبِيبٍ نَبَلَا  
خَفَّ أَسْعَى مِنَ الرِّيَاضِ شَمَلَا  
حَسْبُ يَحْدُ حَسْبُ حَسْبُ حَسْبُ  
حَسْبُ حَسْبُ حَسْبُ حَسْبُ  
حَسْبُ حَسْبُ حَسْبُ حَسْبُ  
حَسْبُ حَسْبُ حَسْبُ حَسْبُ

\*\*\*

وَبِشَدِّ الْعَيْنِ الْمُسَوِّ

بِشَدِّ الْعَيْنِ الْمُسَوِّ لَمْ يَكُنْ

(١) بِشَدِّ الْعَيْنِ الْمُسَوِّ لَمْ يَكُنْ

(٢) بِشَدِّ الْعَيْنِ الْمُسَوِّ لَمْ يَكُنْ

بِشَدِّ الْعَيْنِ الْمُسَوِّ لَمْ يَكُنْ

(٣) بِشَدِّ الْعَيْنِ الْمُسَوِّ لَمْ يَكُنْ

بِشَدِّ الْعَيْنِ الْمُسَوِّ لَمْ يَكُنْ

بِشَدِّ الْعَيْنِ الْمُسَوِّ لَمْ يَكُنْ

إِنْ خَلَا عَمْرِي اسْتَبْدَى وَلَمْ يَسْتَ كُلُّ شَيْءٍ كَقَمَلٍ

\*\*\*

وله في أبي

وسائله من ربه في رشح الدُّرِّ      ولا حيت حوَّة الشَّعر في النَّسَبِ، ثم  
وما حال من نَعْمٍ و... من قوَّةٍ تَبْدِ      هَذِي شَرِّه لَا أَبِ مِنْ تَحْرِ (١)

١١

























فأبى أن يسميهم هذياناً ولا يسمي كسري على شيء فقل

\*\*\*

وله

وهذا غموا أب لقلوب عمة ثم إذ رملوا إياها حنة لخال  
وأكنه من صدقني عمة لاجنة رب لو لا صاحب الحال

\*\*\*

وله :

وأنفخ قنبر من طيب لم يخال دهباً لمعوس تحت سعال  
مأندا بغيره إلا عمة ما فقت وأسبها وسو لي (١)  
لا رزم وضنه فعد فطعن به من سر الحبيب أن موصل

\*\*\*

تأمله من قول لأمر مخمخي (٢).

ألا دعي وسبني أن أدنى وتجو كك سحر من حبه  
أيقصد من سيرة شيوخ طيعن لشراب أعناق السوا

\*\*\*

(١) م . مرهبات وأسهم وحوار على الله موثق لقاد ، ولقد في ، ، . وعلى حسب  
صك كليات الأدب ، ونصير السامري ، رك النصب في « عوان » لبوق القاد

(٢) قدمت ترجمة رزم ٧ في صفحة ١٣٦ ، ومأندا حبيب النثر هي الرواية في ديوان معك ،  
، كى وحب سم قصده به ما حيا عيا بن الأرنؤط ، وقا عمة أنه ، فمر حكيك ، بدأها قوله

أنفخ قنبر بالأسعار تجرى وكى ما حو ص والموالي

و حبيب طهارة

سأ صفاه الحجة حبيب وحب دعي حبيب لآل  
ويكرهه لجم كى كره لأرجب بعقيق من أفعال  
أيقصد من ألبه موه طام من مرر ألد من حبال

ولی من اُت

اتّوئخّ إحسان بیره و حیره یحذیره و شوف نسّ لبعده

\*\*\*

و هـ

و کستُ صُور لدمع عن أن اذینه لی رَدَّه من الترحیل لا کما (۱)  
و منه یوم التوداع و اُوّی شأه نسّ ابره رَه (۲)

\*\*\*

و هـ

لرقت نسّ لشوّه من مرّ لایدر شوعه له شور  
اُت لا فجار لا علی وجهه و منه یوم التوداع



و هـ

و حق هوکی فصاحه لمشاخ شحس شی مرّه و کسّ  
د کسّات منه کست بی کسّی مؤمن بهر و شنی (۳)

\*\*\*

صلّ هـ قول بی توسّ و لایدر من ابره

اُت اده و لا أهول من شحس من لایدر من شحس (۴)

(۱) آدال ادمع ، منه یوسائه (۲) بی ت و ج ، " کسّ مرّه و کسّی ا  
(۳) و ا : بهر و کسّی ، و لایدر ، ب ، ج (۴) کسّ مرّه و کسّی ا  
الا : کسّ مرّه و کسّی ، و لایدر ، ب ، ج (۵) کسّ مرّه و کسّی ا

منحّت صفا و لا أهول من شحس من خوف مالا یحاف من اده

و " کسّ مرّه و کسّی ، و لایدر ، ب ، ج (۶) کسّ مرّه و کسّی ا

















«لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ» «إِلَّا وَالْمَلَأَ اسْمُهُ» «وَالِدٌ مِنَ الشَّعْرِ  
جَعَلَهُ»

وَمِنْ أَسْمَاءِ الرُّومِيِّ حَتَّى دَارَ

وَمِنْ أَسْمَاءِ الرُّومِيِّ حَتَّى دَارَ

وَمِنْ أَسْمَاءِ الرُّومِيِّ حَتَّى دَارَ

وَمِنْ أَسْمَاءِ الرُّومِيِّ حَتَّى دَارَ





تَمَّ نَمَی لَشَعْلٍ وَحَطَّ عَدَاهُ مَقَرٌ ، ثُمَّ حَرَّ بِی مَعَهُ وَرَوْضَهُ عِوِیَ قَوْ  
مُکَرَّمٍ لِقُلِّ .

ثمَّ نَمَّ عِیْبَ الرَّحْلِ یَبُوشِمًا ، وَهُوَ یَتَرَقَّى فِی مَدْرِی سَبِیلاً وَشِمَالاً .  
وَلَا یُؤْیَلُّهُ إِلَّا حِیْثُ یَتَمَّ ، وَیَسْعَدُ وَیَافِیهِ وَیَنْدَمُ .  
وَلَا یَسْأَلُ إِلَّا فَرَجَ یَجْمَعُ ، وَیَحْضِرُ عَلَی حَرِّی فِی سَمَهِ .  
حَتَّى وَصَلَ إِلَى مَحْضٍ لَیْسَ فِی حَاتَمِ کَبَرٍ ، فَمَرَّ بِهِ فِی مَدَارِی الْعُطَافِ  
وَصَدَّ حَتَّى بَلَغَ الْحَمُودَ ، وَفَی قَصْرِی لَمْ یُخْضِرْهُ .  
وَحَصْنُهُ أَسْعَدُهُ ، تَقَرَّرَ بِهِ ، وَیُورِدُ لُحْدَیْهِ دَافِعُهُ .  
سَمَّ کَثَرَهُ ، هَاجَظًا وَالْأَعْنِی (۳) ، وَتَرَسَّ لَمُوسٍ إِلَى مَا فِی حَبِیهِ .  
مَرَّ النَّبَی .

وَعَدَّ عَمَّ ذَلِکَ اِسْقَرِی ، وَوَشَّکَ أَلَمَ حَمُودَ اِسْمَ وَفَرَّ .  
وَحَدَّ نَدَّهِ الْأَقْدَرُ ، حَرَّ بِهِ الْبَاقُوتُ مَالَهُ .  
سَمَّ عِیْبَ مَدْرِیهِ لَمْ یَحْ (۴) ، فَمَرَّ بِهِ اِلْحَاقَ عَدَمِ اِدَّ حَلَاوَهُ .  
سَمَّ لَمَّ اِسْمَ اِسْمَهُ ، سَمَّ اِسْمَ اِسْمِهِ فِی سَمَهُ .  
وَسَمَّ کَثَرَهُ تَقَرَّرَ بِهِ فَرَجَهُ ، لَا اِسْمَ لَمْ یَحْ اِسْمَ اِسْمَهُ .  
وَسَمَّ لَمْ یَحْ اِسْمَ ، فِی سَمَهُ لَمْ یَحْ اِسْمَ اِسْمَهُ .  
وَسَمَّ لَمْ یَحْ اِسْمَ اِسْمَهُ ، وَاسْمَ اِسْمَ اِسْمَهُ فِی سَمَهُ .  
وَسَمَّ کَثَرَهُ لَمْ یَحْ اِسْمَ اِسْمَهُ ، فَارَّ لَمْ یَحْ اِسْمَ اِسْمَهُ .  
عِیْبَ حَسَّ .

اِسْمَ اِسْمَ اِسْمَهُ ، وَاسْمَ اِسْمَ اِسْمَهُ ، وَاسْمَ اِسْمَ اِسْمَهُ .  
اِسْمَ اِسْمَ اِسْمَهُ ، وَاسْمَ اِسْمَ اِسْمَهُ ، وَاسْمَ اِسْمَ اِسْمَهُ .  
اِسْمَ اِسْمَ اِسْمَهُ ، وَاسْمَ اِسْمَ اِسْمَهُ ، وَاسْمَ اِسْمَ اِسْمَهُ .











بِرَكَاتٍ حَتَّىٰ تَوَدَّ مَا فِي بَيْتِهَا      أَنْتَبْتُ مِمَّنْ قَبْلَهَا وَأَنْتَ  
 وَالْحَيَّ مَنْ حَارَ بِهِ أَوَّلُ الْبَيْتِ      وَأَمَّا بِقَرَابَتِهَا وَحَايَتِهَا  
 كَالدَّهْرِ تَعْبُ مَدَائِلُهَا      بَصْعُ الرُّمَسِ وَدَفْعُ الْوَقُوتِ  
 لَا يَمُوجُ لَدُنَّ أَنْوَىٰ مِنْ كَاهِلِهَا      وَلَا رَحِيمُ الْإِثْمِ الْغَدِيرِ (١)  
 وَمِنْهَا مَنْ يَدُوحِيَانِهَا أَنْفَطَ      وَيَرَىٰ لَدَيْنَ سَهْمِهَا الْعَمَلِ (٢)  
 لَدُنَّ فِي قَهْرِهَا حَسْلٌ فَلَا      مَقِيٍّ مِنْهَا إِلَّا وَلَسَ أَمَلُ

\*\*\*

تَعْرِتُ مِنْ وَصْفِ مَكَلٍ وَالْعَدِّ حَمْدُهُ مَبْكُورٌ      كَهْوٌ لَا حَطْلَ (٣)  
 مَلَأَتْ حَبْلَ كَلِّهَا بِرَبِّهَا      بِمَا طَارَتْ فِيهِ الرِّيحُ مُعْتَلِ (٤)  
 وَهَبَ دِي الرِّقَّةِ (٥)  
 لَحْزَ الْبَلَدِ فِي حَقَائِقِهَا رَحْسٌ      كَمَا تَحْوَتْ يَوْمَ الرِّيحِ عَيْشُهَا (٦)  
 وَهُوَ بَيْتٌ لَا يُسَجَّرُ (٧)

\*\*\*

سِرَتْ فِيهِ أَثَرَابِ سِدَى      يُخَيِّكِي الْهَادِ وَيُسْأَلُ الصَّادُومِ  
 كَابِرِي مَوْءٍ وَتَصَدِّمُ بَدْوَتَا      وَاسْتَبْثَتْ نَعْدَا وَالْمَدَامُ مَدُومِ  
 بِنَى الصُّوْعَ مِنْ حَوَائِجِهِ إِيَّاهَا      وَطَلَىٰ تَحْدِيدَ حَبْلِ لَابِ وَطَبِ (٨)  
 كَلَّوْهُ كَأَنْزَحِ شَبَّارِ هَوَاهُ      أَطْلُ نَحْرًا مِنْ مَهَابِ حَيَاهُ

(١) في أ، ج - «عنه»، و «أ» في ب (٢) لعلس، «أ» يرفي سلام آخر الأ، و «عنه»  
 أيضا ورود النص الماء في العسر عسر اللسان (ع ل س) ١٥٦، ٦ (٣) ديوانه -  
 (٤) في الديوان - «سرس» في أ، ج «(٥) ديوانه ٥٧٥ (٦) في أ - «لا يوم» -  
 «يوم» - «ولا» في ب، ج، «والديوان» - (٧) في الديوان: «د عيشوم» - «من صروب» -  
 «حبل» - «طام» - «عنه» - (٨) في أ، ب - «بني الصواعق» - «و» - «ج»  
 «به» - «أ» - «١٦»

هَذَا مِنْ رُوحِهِ الْبَارِئِ : حَتَّى يَرُدِّيَ لِيْهِ نَافِثُ مَوَدَّةٍ (۱)

بِهَتْ مِنْ لَأَتَمِّبِ مَقْبُولَةٍ : وَخَرُوتِ مَعَهُ اِحْدَمِ يَدِيْ

مِنْ يَهْدِيْ حَتَّى اَنْصَبَ مَوْجِدَتِ : كَعْرِفَ حَبِ اَمِيْ حَتَّى اَنْشَبَ (۲)

لَهُ حَتَّى : اَلَا كُنْ مِنْ سَحَرِهِ لِيْهِ : دَاخِرُ يَمِيْنٍ وَتَحْمِيْدُ اَمْعَرِيْ (۳)

وَحَدَثَتْ شَيْءٌ حَتَّى يَصْدُرَتْ : وَتُكَلِّ حَتَّى حَتَّى دُرُوْدُ (۴)

وَعَدُوْهُ لَأَمَّا يَنْصَبُ شَيْءٌ : مَعَهُ حَتَّى اَمْعَرِيْ وَتَقَرُّ مَوْجِدَتِ

مَعَهُ اَنْشَبَ : حَتَّى لَا : تَحْمِيْ رَحْمَتِ وَتَقَرُّ اَمْعَرِيْ (۵)

مِنْ حَتَّى وَتَقَرُّ اَمْعَرِيْ : وَرَهْوَ لَأَمَّا اَلْاَمْعَرِيْ (۶)

وَعَدُوْهُ لَأَمَّا يَنْصَبُ شَيْءٌ : مَعَهُ حَتَّى اَمْعَرِيْ وَتَقَرُّ مَوْجِدَتِ (۷)

وَعَدُوْهُ لَأَمَّا يَنْصَبُ شَيْءٌ : مَعَهُ حَتَّى اَمْعَرِيْ وَتَقَرُّ مَوْجِدَتِ

وَعَدُوْهُ لَأَمَّا يَنْصَبُ شَيْءٌ : مَعَهُ حَتَّى اَمْعَرِيْ وَتَقَرُّ مَوْجِدَتِ

وَعَدُوْهُ لَأَمَّا يَنْصَبُ شَيْءٌ : مَعَهُ حَتَّى اَمْعَرِيْ وَتَقَرُّ مَوْجِدَتِ

وَعَدُوْهُ لَأَمَّا يَنْصَبُ شَيْءٌ : مَعَهُ حَتَّى اَمْعَرِيْ وَتَقَرُّ مَوْجِدَتِ

وَعَدُوْهُ لَأَمَّا يَنْصَبُ شَيْءٌ : مَعَهُ حَتَّى اَمْعَرِيْ وَتَقَرُّ مَوْجِدَتِ

وَعَدُوْهُ لَأَمَّا يَنْصَبُ شَيْءٌ : مَعَهُ حَتَّى اَمْعَرِيْ وَتَقَرُّ مَوْجِدَتِ

وَعَدُوْهُ لَأَمَّا يَنْصَبُ شَيْءٌ : مَعَهُ حَتَّى اَمْعَرِيْ وَتَقَرُّ مَوْجِدَتِ

وَعَدُوْهُ لَأَمَّا يَنْصَبُ شَيْءٌ : مَعَهُ حَتَّى اَمْعَرِيْ وَتَقَرُّ مَوْجِدَتِ

وَعَدُوْهُ لَأَمَّا يَنْصَبُ شَيْءٌ : مَعَهُ حَتَّى اَمْعَرِيْ وَتَقَرُّ مَوْجِدَتِ

وَعَدُوْهُ لَأَمَّا يَنْصَبُ شَيْءٌ : مَعَهُ حَتَّى اَمْعَرِيْ وَتَقَرُّ مَوْجِدَتِ

وَعَدُوْهُ لَأَمَّا يَنْصَبُ شَيْءٌ : مَعَهُ حَتَّى اَمْعَرِيْ وَتَقَرُّ مَوْجِدَتِ

وَعَدُوْهُ لَأَمَّا يَنْصَبُ شَيْءٌ : مَعَهُ حَتَّى اَمْعَرِيْ وَتَقَرُّ مَوْجِدَتِ

وَعَدُوْهُ لَأَمَّا يَنْصَبُ شَيْءٌ : مَعَهُ حَتَّى اَمْعَرِيْ وَتَقَرُّ مَوْجِدَتِ

وَعَدُوْهُ لَأَمَّا يَنْصَبُ شَيْءٌ : مَعَهُ حَتَّى اَمْعَرِيْ وَتَقَرُّ مَوْجِدَتِ



وَهُنَا عَلَى الْأَصْلِ وَاللَّيْلُ سَيْتٌ وَأَعْلَافُ هَوْنٌ الْمَصَادِفُ مَوَالٍ  
وَأَمَّا لَدُنَّعُ وَاللَّيْلُ حَائِرٌ أَرْخَ وَحْيَ رَمَ — وَهُوَ رَحِلٌ

\*\*\*

هَذَا (۱) مِنْ مَنَى لَصِيْبٍ (۲).

وَمِنْ رَأْيِنَا دَسْمٌ مِّنْ مَّ تَمَّعَ (۳) فَوَدَّ يَرْفَعُ رَأْسُورَ وَلَا يُنْفِ (۴)  
بَرَأَ عَنِ الْأَكْوَابِ تَمَّعَ سَكْرًا (۵) مِّنْ بَالٍ سَمَّهَ أَلْ تَمَّ (۶) وَتَكْرَمُ (۷)  
قَالَ ابْنُ تَسَامٍ فِي «الذَّخِيرَةِ» : أَوَّلُ مَنْ سَلَكَ رَاحَةَ رَوْفٍ وَغَرَفَ الْبَلَّ  
الصَّبِيلَ ، حَيْثُ قَوْلُ (۸).

\* هَذَا نَسَبٌ مَرَّرَ كَوْنِي حَسَبَ وَمَرَرِي (۹) \*

تَمَّعَ (۱۰) نَوَّصِبَ فَرَلٌ ، وَرَحِلٌ وَمَشَى فِي أَوَّلِ الدَّيْرِ ، حَيْثُ مَوَالٍ  
\* بَرَأَ عَنِ الْأَكْوَابِ (۱۱) . \*

لَيْسَتْ ، وَمَا قَبْلَهُ .

تَمَّعَ حَاءُ أَوَّلُ مَعْلَاءِ الْمَعْرِىَ فَمِنْ تَمَّعَ هَهُنَا أَنْكَرَ أَمَدَ حَتَّى مَسَّعَ وَتَمَّعَ (۱۲)  
حَيْثُ قَالَ (۱۳).

تَمَّعَ كَثَرِيٌّ فِي الْأَوَّلِ وَتَمَّعَ (۱۴) لَمْ يَكُنْ لَا يَرْضَى تَمَّعَهُ (۱۵)

\*\*\*

وَيْسَ مَا حُبُّ الدَّيْرِ وَبَيْتٌ مَا مَبِىْ أَسْكَرَ شَعْلًا وَشَاعِلًا

\*\*\*

(۱) فِي جَمْعِهِ رَجَعَهُ (۲) «دَوَالِى» (۳) «تَمَّعَ» (۴) «وَدَّ» (۵) «سَكْرًا» (۶) «تَمَّ» (۷) «تَكْرَمَ» (۸) «وَدَّ» (۹) «وَدَّ» (۱۰) «نَوَّصِبَ» (۱۱) «بَرَأَ» (۱۲) «تَمَّعَ» (۱۳) «تَمَّعَ» (۱۴) «تَمَّعَ» (۱۵) «تَمَّعَ»

\* سَبَقَ اللَّوْىَ بَيْنَ الدَّحْوَالِ فَحَوَّلَ \*

(۱) «تَمَّعَ» (۲) «تَمَّعَ» (۳) «تَمَّعَ» (۴) «تَمَّعَ» (۵) «تَمَّعَ» (۶) «تَمَّعَ» (۷) «تَمَّعَ» (۸) «تَمَّعَ» (۹) «تَمَّعَ» (۱۰) «تَمَّعَ» (۱۱) «تَمَّعَ» (۱۲) «تَمَّعَ» (۱۳) «تَمَّعَ» (۱۴) «تَمَّعَ» (۱۵) «تَمَّعَ»







تُتَكُّ مَرَّةً لَدُنَّ يَاسَ وَرَفَّةً تَكُّ مَدُوحٌ وَأُنَى هَاتِلٌ<sup>(١)</sup>  
وَهَبَكَ أَسْتُ مَا قَطَعْتَ وَأَسْبَحَ بَاهِرٌ وَأَحْوَرٌ وَصِيلٌ<sup>(٢)</sup>

\*\*\*

وهو ر دعوى حسن ، وقد حُتِّسَتْ من قول السيد حميد الغرصني<sup>(٣)</sup> ، وهو الصريح  
هذه السب<sup>(٤)</sup> .

هَلْ لَقَرِصٌ مَدِيحَةٌ قَائِلٌ لَدُنَّ مَدُوحٌ<sup>(٥)</sup>

ويعنه ل<sup>(٦)</sup> ،<sup>(٧)</sup> في وصف قصيدة<sup>(٨)</sup> قتل .

أَوْفَتْهَا مَدْحُ السَّوَى فَتَمَرَّتْ بِمَعْيَطٍ وَهَمَا

\*\*\*

سَمَةِ أَنْفَسَ مَدُوحٍ

وَمَثَلَتْ مَرَّةً لَا يَصْبِرُ لَمَدْحٍ مَدُوحٌ وَالْكَرَمُ لَمَدْحٍ كَمِ الْمَدْحِ مَدُوحٌ  
أَمْ رَأَى الرُّؤُوسَ مَدْحُ مَدُوحٌ مَدُوحٌ مَدُوحٌ مَدُوحٌ مَدُوحٌ  
وَأَلْيَمُ رَأَى مَدْحُ مَدُوحٌ مَدُوحٌ مَدُوحٌ مَدُوحٌ مَدُوحٌ  
وَلَبِثَ مَدْحُ مَدُوحٌ مَدُوحٌ مَدُوحٌ مَدُوحٌ مَدُوحٌ  
وَصَدَحَ بِمَدْحٍ مَدُوحٌ مَدُوحٌ مَدُوحٌ مَدُوحٌ مَدُوحٌ  
لَا كُلُّ مَدْحٍ مَدُوحٌ مَدُوحٌ مَدُوحٌ مَدُوحٌ مَدُوحٌ

\*\*\*

(١) في أ : « وَأَتَكُّ قَائِلٌ » ، والمثل في : س ، ج . ٦١ - ٦٢ « وَأَتَكُّ قَائِلٌ » ، وهو ممدوح  
في أ ، س . (٣) على محمد بن عمر بن عبد الوهاب لغو بن حنبل ، وسبقه جده المؤيد في القسم الثاني  
عقب ، وسبقه برقم ١١٣ (٤) ممدوح في حلاصة الأثر ٩٦ ، (٥) في س ، « ممدوح له بشر  
ممدوحه » ، ومثله في أ ، ج . وحلاصة الأثر (٦) على معطى من عبد ذكاء ، وقيل .  
عبد ، لدى حبي ، وسبقه جده في القسم الثاني عقب ، وسبقه برقم ١٠  
(٧) في س « ممدوحه » ، والمثل في أ ، ج .







«لله يستشهد» (١) عائدة الأحرى حلاً ، كما استعده (٢) فائدة لأبى حلاً

\*\*\*

و قد قلب ربه من قصده ، مستعده

كل حتى على ان يخطو من ... و حتى من ارجل  
في ارجل من .

أبى روح الرقاب من ك ... و ... ك حتى حلو

\*\*\*

«نجد حلو» «بحرف مهم شال في حوّل لصاحبه» (٣)

«كار لمهد» (٤) خرج ، أ ك (٥) حلو (٦) مستعد ... و ... و ...  
حلو ، و ... و ... لا ...  
يعد ... و ... و ... و ... و ...

(١) «لله يستشهد» و ... (٢) «كاستعده» و ... و ... و ...  
و ... و ... و ... و ... و ... و ...  
و ... و ... و ... و ... و ... و ...  
و ... و ... و ... و ... و ... و ...  
و ... و ... و ... و ... و ... و ...  
و ... و ... و ... و ... و ... و ...

أبى ك ... و ... و ...  
ف ... و ... و ...

(١٠) ... و ... و ... و ... و ... و ...  
و ... و ... و ... و ... و ... و ...  
و ... و ... و ... و ... و ... و ...



١٠

يا صديق زكيتي لموم  
ست أرضي بسك حكم بسم  
عبل صتي ويا أنش  
أشد أصح خير من مات من ق  
إني هه مر حير تطوي  
بمفعلي قديمي زمان زمان (١)

\*\*\*

و مرادي بكم ليد قوله (٢)

إلى الخويل ثم من السلام عليكم  
بحكم رهي (٣)

نكي عليه مدة لعمري إني زكيتي ليد في القاء نقصر

—

—

- 
- (١) سابق في ج ، و هو في : ا ، و في خلاصة لأمر يؤيده ، في الأ ب هـ ، و أ ب .  
(٢) في ب « زكيتي بسم » ، و في خلاصة الأمر « زكيتي خصوصاً » ، والنسب : أ ، ح .  
(٣) في د « إني هـ مر حير تطوي » ، والنسب : ا ، ج ، و خلاصة الأمر .  
(٤) برواه ٢١٤ م أحمد هذا البيت في ديوانه .





وهدى رب من شعيرة لقي في فروع أماليه ، وحرر الخ ، انتبه

مختاراً ترميه

في ذلك قوله في العر ،<sup>(١)</sup>

حسبان ووعى وحى	لن لا أصاب دمع صديب
ونكلى فإن من حرج اللج	فدين وماله من طيب <sup>(٢)</sup>
أى صر سحر حسنة	أدين أسيدهموع ر سب
نى معرض أوفى به	دو احتلاى نعمت ندر سيد <sup>(٣)</sup>
ومنه كل حائل قد	قد ندرت لصد كل أمه ب
نجرى مغاير الصب سب	نسى لئال فى الضروب
دو وفار هده أأ أخيب	مير يد مارت سبط حبيب
فهو أذ ماهر حنه حل	أم يربى حاشا كبر <sup>(٤)</sup>
أند دانه ولى هذا	وكلاما فى الحال عهد مصيب
ليته لو قرئ على عى الحب	بلا ميو ووحشه قصب
وبها ش مد دى عى	دع حب عيشه أندب
ما دلى من استبر سسه	من ما ندمت لعوب <sup>(٥)</sup>
حب كل املااد يحسنه اذ	خطا شى اعطى كل عرسب

\*\*\*

(١) القصيدة فى خلاصة الأثر ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ (٢) قد سب سب سب سب ، وهو  
 ا ب ، و خلاصة الأثر (٣) و خلاصة الأثر « ما ب عم م » « لا لا »  
 (٤) و « نام ربى بهلا » « لا » « ح » و خلاصة الأثر (٥) « لا »  
 والحب فى « ح » و خلاصة الأثر





ولا تكونوا من المشركين  
الذين يذبحون الذبائح  
ويذكرون الأسماء  
ولم آتكم بالحكم  
ولا تكونوا من المشركين  
الذين يذبحون الذبائح  
ويذكرون الأسماء  
ولم آتكم بالحكم



لَا تُؤَوِّقُ عَلَى حَبِّ إِبْرَاهِيمَ رَأَيْتُكَ مِمَّنْ حَقَّمَ الدِّهْنَ<sup>(١)</sup>  
عَبْرَانِي أَيْمَتُكَ صَاحِبُ عُرَى هَيْدَرٍ كُلِّ مَا حَتَّى رَى حُسْرَ  
بَدَنَ تَلَابِي مُسَمَّاكَ رَمَى لَكَ لَأَنْ شَرَّ فَبَلَّتْ بَعْضُ ثُبُوتِ<sup>(٢)</sup>  
هَ مِنْ صُحْبِهِ لَعْدٍ وَاهَاً وَمَا كُنْتُ فِي تَسْبِيحِ<sup>(٣)</sup>  
مَدَى لَقَدْ تَرَى الْإِلَاقَةَ فِي أَمْرِ تَرَكَهَا حَتَّى فِي أَرْوَمِ الْإِثْرِ<sup>(٤)</sup>  
طَال مَا عَمِدَ حَوَاتٍ رَمَلَتْ أَصْدَى وَسَمِعَتْ غَضَّةً اسْتَوَتْ  
لَا تَطْلُ عَاقِلٌ فِي مَالٍ لَعَلَّجَ مَوْسِيٌّ نَأَى مَعَتْ<sup>(٥)</sup>  
رَفِصَتْ نَفْسِي هَبْ بِي حَبَّةً هَادَةً لَوْ أَنَّكَ بَرَزْتَ فِيمَا<sup>(٦)</sup>  
بِهَوْنٍ مُدْمٍ عَمَّ نَوْدَى لَا فَبَعَالِ الْبُؤُولِ وَاسَكْتَ  
وَحَدَاثٍ مَعَةً مَرُوضِيٍّ حَسْرَ وَالْإِطْرَاحَ مَعَ قُرْبِ ذِي تَكَيْتِ<sup>(٧)</sup>  
فِي مَدَاكِرِ أَدَمَ لَهْوِي وَفِي يَوْمٍ صَوْتُهُ لَا تُسَبِّحُ<sup>(٨)</sup>  
مَدَامُ فِي تَسْبِيحِ عَمَلِي لَا فَبَرَّاشَ نَدَمِي حَتَّى تَوَاكَلُ<sup>(٩)</sup>

\*\*\*

ولده في العزل<sup>(١)</sup>.

هَلْ أُنْتَ لَا تَحَالُ فَخَيْرُ قُبْلَةِ الصَّبِّ سَيِّدِي تَحْيَاثُكَ

- (١) في نسخة أخرى: «وَحَدَاثٍ مَعَةً مَرُوضِيٍّ حَسْرَ» (٢) في نسخة أخرى: «وَحَدَاثٍ مَعَةً مَرُوضِيٍّ حَسْرَ» (٣) في نسخة أخرى: «وَحَدَاثٍ مَعَةً مَرُوضِيٍّ حَسْرَ» (٤) في نسخة أخرى: «وَحَدَاثٍ مَعَةً مَرُوضِيٍّ حَسْرَ» (٥) في نسخة أخرى: «وَحَدَاثٍ مَعَةً مَرُوضِيٍّ حَسْرَ» (٦) في نسخة أخرى: «وَحَدَاثٍ مَعَةً مَرُوضِيٍّ حَسْرَ» (٧) في نسخة أخرى: «وَحَدَاثٍ مَعَةً مَرُوضِيٍّ حَسْرَ» (٨) في نسخة أخرى: «وَحَدَاثٍ مَعَةً مَرُوضِيٍّ حَسْرَ» (٩) في نسخة أخرى: «وَحَدَاثٍ مَعَةً مَرُوضِيٍّ حَسْرَ»

أَتَى خُذْرُسَ مِنْ رَجُلٍ دُنْدِي  
هَذِهِ أَهْلُكَ دَهْرَكَ وَرَوَّ شَمِي  
إِنْ خُذْرُسَ قَدْ اِعْكَرَ شَى  
أَي دَبِّ حَسْبِهِ تَهْجِي لِهَيْ  
حَمَاهُ الْعَمِيرُ خُذْرُسَ عَزِيمُ  
لَا حَمْرَ خَلَّتْ حَانُ لَهُ  
إِنْ خُذْرُسَ عَمِيدِي وَالْكَرْ  
مَدَحْتُمْ خُذْرُسَ وَخُذْرُسَ مَرْكَ  
خُذْرُسَ أَمْرُ الْمَلِكِ دُونَ خُذْرُسِ  
مِنْ خُذْرُسِ مَدَحْتُمْ خُذْرُسَ  
حَتَّى تَسْتَدُونَ خُذْرُسَ  
مِنْ خُذْرُسِ خُذْرُسَ لَمْ لَا  
أَرُ مِنْ خُذْرُسِ لَعْدُونَ خُذْرُسَ  
تَسْتَدُونَ خُذْرُسَ خُذْرُسَ  
دُونَ خُذْرُسِ خُذْرُسَ  
فِي كَذَا الْكَلَامِ الْكَرْمِ  
كِنْ كَذَا شَيْءٌ إِنْ خُذْرُسَ

عَمَّ تَعْبَلُ حَتَّى وَهْدَكَ<sup>(١)</sup>  
تَكُونُ مِنَ الْعَمَالِ مِنْ لَطَائِكُ  
مِنْ لَوْ أَمْتُ وَصَفْتُ خُذْرُسَ لَكَ<sup>(٢)</sup>  
رَوْحِي خُذْرُسَ مِنْ حَمِيدِ  
خُذْرُسَ دُونَ سَوَى خُذْرُسِ  
خُذْرُسَ مَدَحْتُمْ خُذْرُسَ<sup>(٣)</sup>  
خُذْرُسَ أَحَدُ الْهَيْ أَعْدَتْ وَت  
رَوْحِي خُذْرُسَ وَخُذْرُسَ دُونَ<sup>(٤)</sup>  
خُذْرُسَ خُذْرُسَ مَدَحْتُمْ خُذْرُسَ  
وَمَدَحْتُمْ خُذْرُسَ خُذْرُسَ  
خُذْرُسَ دُونَ خُذْرُسِ فَشَرِيَتْ  
خُذْرُسَ خُذْرُسَ لَعْدُونَ خُذْرُسَ  
أَحْجَ خُذْرُسَ خُذْرُسَ  
أَسْتُ أَصْخُو مَعَشْتُ مِنْ مَكْرَمِ  
خُذْرُسَ خُذْرُسَ الْكَرْمِ  
خُذْرُسَ خُذْرُسَ الْكَرْمِ  
خُذْرُسَ خُذْرُسَ الْكَرْمِ  
خُذْرُسَ خُذْرُسَ الْكَرْمِ<sup>(٥)</sup>  
خُذْرُسَ خُذْرُسَ الْكَرْمِ<sup>(٦)</sup>

(١) عَمَّ تَعْبَلُ وَهْدَكَ دُونَ خُذْرُسَ (٢) تَكُونُ مِنَ الْعَمَالِ مِنْ لَطَائِكُ (٣) مَدَحْتُمْ خُذْرُسَ (٤) رَوْحِي خُذْرُسَ مِنْ حَمِيدِ (٥) خُذْرُسَ خُذْرُسَ الْكَرْمِ (٦) خُذْرُسَ خُذْرُسَ الْكَرْمِ



معهم . ففقط بهم هذه ألفتها  
 فعدوا حدود الله في آي اتخذ  
 ولم يلك إلا لعنة الله كغشهم  
 يفترون . ساء استعداء شوهها  
 فصلا له حكم الإرداء واضع  
 ألا عندنا عندنا قلب كره  
 ووي ووي من مذهب عنه في بي  
 وكان . فمن معنى شوهه أهوى  
 سقم صبأ لا تنو أبأرضه بوجها  
 مرفد مثوى نعم وجرم وحننا  
 رياض لرضى متى نمتي مندى الشوى  
 يمت بهم فلا تم انصا على  
 هم الـ ه الصبر ليس به ثم  
 وهن غدوى في كل كرت وعدوى  
 وه من ساء آثم كنه دحى  
 وحسب ذات لأكرم من نصيح من  
 وياي . والآلهة لمحاسن  
 ولله من واثم المدح حقته

بصه . شوهه . قد كسبه المصحح  
 فأنوا بحري ليس عنه مسامح  
 صبغة منه حبه من أرايه  
 ويمتص ما شقى الشيا وانصاخ  
 به جفت لأفلام والأبر واه يخ  
 وده . كـ تاريخ الأمم منه دح  
 حلف خوى محم تحب الجراح<sup>(١)</sup>  
 إذا ما ورى زلزال من الواحد قاذح<sup>(٢)</sup>  
 يبر على صاحبي السماء الصفاصيح<sup>(٣)</sup>  
 وكل حميد ما هتدته المدايح  
 حمر لمحا حث ندى وساخ  
 مصاحبتهم مصاب منها مصاخ  
 آيس . ياي . دح راج داخ  
 يد ما يرى صبرى الرماز المكافح  
 عوا طرتم مؤقات مصاخ<sup>(٤)</sup>  
 لأن يوم ه . مدح حنه تطوخ  
 وياي من عارهم كمنسخ<sup>(٥)</sup>  
 وعدى . مدح حنه . دح راج

(١) د ب هـ « حـ » والثبت في ج (٢) في أ « بـ » « هـ » والثبت في د ب  
 (٣) الصفاصيح : جمع الصفايح والصفايحان ، وهو ما سوى من الأبر وكان د  
 (٤) د ب هـ « ولى في ساء آثم » والثبت في : أ ج (٥) د ب هـ « لى والآلهة مصحح »  
 والثبت في : أ ج (٦) في أ : « واثم المدح حنه » والثبت في : ب ج













أَنَا مَنْ يَسْمَعُ عَنِّي أَلَّا

\*\*\*

وله (١)

إِنَّمَا أَنَا إِلَى عَنِّي صَدَقَ مَنْ  
يَدُ لِحَرْبٍ هَامِدٌ عَدُوٌّ لَأَوْدٍ (٢)

إِنَّمَا صُحْبُهُ غَيْرُ الْخَبَرِ نَارُ  
يَمُوتُ لَأَنَّ يَحْمِضُ الصَّدَقَاتُ فِي حَسَدٍ

\*\*\*

وله .

خَفِيَ وَخُفِيَ إِذَا سَفَرُ أَحْطَى الشَّمْسُ وَالْمَمَرُ (٣)

وَجَيْتَا لَمْ يَحْطَا وَحَدَرُ عَمَّ الْخَفَا

وَفُتُوْدُ إِذَا تَرَفُّدُ خَطَرُ أَتَى عَنِّي أَنَا رُ

وَمَنْ فِي خُفُوْدِهِ عَالَمٌ لَسَقَرٌ قَدْ مَهَّأَ

يَسْتَعِدُّ لِحَبْلٍ لَا حَبْلَ حَبْلِهِ أَسْوَى الدَّارِ

وَطَيْدٌ حَبْلُهَا رَأَيْتُ نَفْسِي وَلَا سَهْ

عَارِئَتِي مَرُورَهَا ثُمَّ قَوْتُ عَلَى لَأَنَّهُ

وَدُنَّتِي وَأَمَامَهُ حَفِي الْأَوْحِ وَأَتَمُّ

وَأَسْرَعُ وَفَدَاكَ بَرْدٌ وَعَدُّ الْهَوَى خَيْرُ

مَجَانٍ لِحَبْلٍ لَا تَجِبُ لَكَ سَقَرُ

لَسْتُ بِمَكْنُونٍ لَأَسْ مِنْ عَرِي عَنِّي ع

لَيْسَ مِنْ دَمْعَةٍ حَيًّا مَشَى مِنْ دَمْعَةٍ حَيًّا (٤)

(٢) الداء و خلاصه ذات ٣ ٣٣٩ (٢) و خلاصه الا . . .

(٣) في . . . و خلاصه ذات ٣ ٣٣٩ (٣) و خلاصه الا . . .

و مبدئ في . . .











وَمَا كَانَ لِي بِهِ  
شَيْءٌ قَلِيلٌ ۚ









والله معكم

نَبِيٍّ لَا اسْمَ لَهُ فِي الْقُرْآنِ وَذِمَّ لِي مَوْلَايَ حَدَّثَ  
 بِاسْمِهِ كُنْهًا اسْمًا لَا عَرَفْتُكَ الرَّحْمَنُ شَمَلَتْ  
 قَدِيمٌ لَمْ يَرَقِ اَهْوَاؤُ مَسْلِي وَلَا أَنْصَرَفُ بِشَلَتْ  
 حَتَّى طَلَعَتْ وَلَوْهَ مِنْ أُنْ كَلَّ وَأَنْ أَثَلَتْ  
 وَكَذَلِكَ بَرَعَاتِ أَوْشَ هُوَ حَتَّى يَدْرُسَ بَرِيَّةً (١)  
 كَمْ يَرَى نَحْسَ بَاهِرٍ مِ أَرْضَهُ لَسِيرَ تَغَلَّتْ  
 وَتَمَعُ لِحُسْنِ لِي مِنْ لَمَى وَصَالٍ مَعَهُ مَسَاءُ  
 نَبِيٍّ تَمَرُّضُ مَسْنُ لَبَحْتُ مِنْ قَدِي مَحْنُكَ  
 هَيْهَاتَ مَا ذُوَّجَ بِمِ تَمَلَّ وَلَوْ وَتَمَعْتَ بِرَأْسِكَ  
 هَاتَا يَوْحَى لَسِ لَمَكَ دَرَسَ مِنْ يَهْنُكَ  
 خَرَدَ مَا يَسِي وَتَمَعْتَ لَمَكَ لَا تَصْعُ بِحَالٍ حَتَّى  
 سَبِي عَلَى رَمَى تَقْدِيرَ رَمَعَهُمْ أَمَّا كَيْلَ فَبِهِ سَكَنَاتُ  
 عِيَالَهُ فَبِهِ نَصَتْ عِي كَثُرَ حَاسِ مَتَّ مَهْلَكَ (٢)  
 فَحَنَفُ لَا تَرَى مِنْ حَضَرَهَا اسْمِي تَلَكُ  
 لِي تَمَرُّ لِرَ حَضَرَتِي تَمَدَّدَتْ تَمَدَّدَتْ  
 تَمَدَّدَتْ كَثُرَ لَا تَمَنُ تَمَادُّ لِي لَوْ كَلَامُ  
 وَاعْتَرَفَ مِنْ لَمَدَّ تَمَّ مِنْ هَذَاكَ وَمِنْ أَصْلَكَ  
 وَمِنْ أَحْمَلَكَ لَأَخْبِرَ تَمَّ فَمُشَاهَدَةً وَمِنْ أَحْلَلَ  
 فَمِنْ مَعَالِكَ الرَّدَى مَرَى تَمَلَّكَ مَا تَمَلَّكَ

(١) وَا بَ « وَكَلَّمَ عَابَ الْوَشَاةَ » وَتَمَعْتُ فِي : ح . (٢) وَ (٣) وَ فَمَدَّ حَبْلَهُ .

وَالْمَبْنِي فِي : ح .









وَأَمَّا رَكَاثِي وَتَرْتِجِي رِيحًا مُسْتَرْسِلًا<sup>(١)</sup>  
وَسَمِيرًا وَلَا تَكْثُرْ مَحْرِقَةً ذِي<sup>(٢)</sup> مَقَامٍ مُبِينٍ<sup>(٣)</sup>

\*\*\*

وله

هَمَّ حَيْثُ أَحْبَبَهُ مُشْكَةً<sup>(٤)</sup> وَكَمْ نَصَبَ ضَرْفٍ فِي مَسْئَةٍ<sup>(٥)</sup>  
عَنْ سَابِقٍ تَرْتِجِي رِيحًا مُسْتَرْسِلًا<sup>(٦)</sup> عَلَى صَرْفٍ حَيْثُ رَدَّ سَيْمٍ<sup>(٧)</sup>  
وَمِنْ أَنْتَبُهِ مَدِينٍ مِنْ عَائِدَةٍ<sup>(٨)</sup> مَعِيقٍ عَنِ الْحَبِّ أَوْ أَثَقَلَةٍ<sup>(٩)</sup>  
وَلَا أَعُدُّ مَحْرِقَةً إِلَّا مَكَّنَّ<sup>(١٠)</sup> فِي الْوَحْدِ أَحْمَرَةً<sup>(١١)</sup> وَهَاءَ<sup>(١٢)</sup>  
سَمِيهِ إِلَهَ رِيحَانٍ صَبْرِي نَمَا<sup>(١٣)</sup> بِرَاحٍ مَعَهُ دُؤُوبٌ لَوْهٍ<sup>(١٤)</sup>  
بِأَكْثَرِ<sup>(١٥)</sup> فِي كَلَامَةِ الْحَبِّ<sup>(١٦)</sup> وَحَسَنَةٍ فِي أَلَدِي نَمَةٍ<sup>(١٧)</sup>  
عَبَثَ الصَّغِيرَةِ مِنْ لَأَمٍ فِي الْوَحْدِ<sup>(١٨)</sup> وَتَشْتَبِهُ عِبْرَانَةٍ<sup>(١٩)</sup>  
وَلَا تَكُنْ فِي بَلَدٍ إِلَّا تَحْزَنُ<sup>(٢٠)</sup> فِي الصَّغِيرِ وَالرَّوْفِ خَاصِرَةٍ<sup>(٢١)</sup>  
وَمِنْ كَلَمٍ فِي مَعْرِفَةٍ<sup>(٢٢)</sup> مُبِيرٍ مَلُومٍ إِذَا هَقَّ لَوْ<sup>(٢٣)</sup>  
تَرَجَّعَ الْمُبَاشِرُ أَمْرًا مِنْ<sup>(٢٤)</sup> مَصْدَرَةٍ وَهِيَ أَنْ تَحْبَبَهُ<sup>(٢٥)</sup>  
إِلَّا حُدِّدَ<sup>(٢٦)</sup> فِي دُنَى نَبْرَةٍ<sup>(٢٧)</sup> وَبَقِيَ<sup>(٢٨)</sup> مَعَهُ مَا أُنْجَبَ<sup>(٢٩)</sup>  
تَكْنِيَةً لَعِيُوبٍ مُشِيرٍ لَعِيُوبٍ<sup>(٣٠)</sup> دَلِيلُ سُبُوبٍ فِي مَقَامَةٍ<sup>(٣١)</sup>

\*\*\*

(١) رَكَاثِي رَكَاثِي وَتَرْتِجِي رِيحًا مُسْتَرْسِلًا (٢) فِي حَلَاةِ الْأَرِ

الْمَدِينَةِ وَتَرْتِجِي رِيحًا مُسْتَرْسِلًا

(٣) مَقَامٍ مُبِينٍ (٤) مَسْئَةٍ (٥) مَسْئَةٍ (٦) مَسْئَةٍ (٧) مَسْئَةٍ (٨) مَسْئَةٍ (٩) مَسْئَةٍ (١٠) مَسْئَةٍ (١١) مَسْئَةٍ (١٢) مَسْئَةٍ (١٣) مَسْئَةٍ (١٤) مَسْئَةٍ (١٥) مَسْئَةٍ (١٦) مَسْئَةٍ (١٧) مَسْئَةٍ (١٨) مَسْئَةٍ (١٩) مَسْئَةٍ (٢٠) مَسْئَةٍ (٢١) مَسْئَةٍ (٢٢) مَسْئَةٍ (٢٣) مَسْئَةٍ (٢٤) مَسْئَةٍ (٢٥) مَسْئَةٍ (٢٦) مَسْئَةٍ (٢٧) مَسْئَةٍ (٢٨) مَسْئَةٍ (٢٩) مَسْئَةٍ (٣٠) مَسْئَةٍ (٣١) مَسْئَةٍ

(٣٢) مَسْئَةٍ (٣٣) مَسْئَةٍ (٣٤) مَسْئَةٍ (٣٥) مَسْئَةٍ (٣٦) مَسْئَةٍ (٣٧) مَسْئَةٍ (٣٨) مَسْئَةٍ (٣٩) مَسْئَةٍ (٤٠) مَسْئَةٍ (٤١) مَسْئَةٍ (٤٢) مَسْئَةٍ (٤٣) مَسْئَةٍ (٤٤) مَسْئَةٍ (٤٥) مَسْئَةٍ (٤٦) مَسْئَةٍ (٤٧) مَسْئَةٍ (٤٨) مَسْئَةٍ (٤٩) مَسْئَةٍ (٥٠) مَسْئَةٍ (٥١) مَسْئَةٍ (٥٢) مَسْئَةٍ (٥٣) مَسْئَةٍ (٥٤) مَسْئَةٍ (٥٥) مَسْئَةٍ (٥٦) مَسْئَةٍ (٥٧) مَسْئَةٍ (٥٨) مَسْئَةٍ (٥٩) مَسْئَةٍ (٦٠) مَسْئَةٍ (٦١) مَسْئَةٍ (٦٢) مَسْئَةٍ (٦٣) مَسْئَةٍ (٦٤) مَسْئَةٍ (٦٥) مَسْئَةٍ (٦٦) مَسْئَةٍ (٦٧) مَسْئَةٍ (٦٨) مَسْئَةٍ (٦٩) مَسْئَةٍ (٧٠) مَسْئَةٍ (٧١) مَسْئَةٍ (٧٢) مَسْئَةٍ (٧٣) مَسْئَةٍ (٧٤) مَسْئَةٍ (٧٥) مَسْئَةٍ (٧٦) مَسْئَةٍ (٧٧) مَسْئَةٍ (٧٨) مَسْئَةٍ (٧٩) مَسْئَةٍ (٨٠) مَسْئَةٍ (٨١) مَسْئَةٍ (٨٢) مَسْئَةٍ (٨٣) مَسْئَةٍ (٨٤) مَسْئَةٍ (٨٥) مَسْئَةٍ (٨٦) مَسْئَةٍ (٨٧) مَسْئَةٍ (٨٨) مَسْئَةٍ (٨٩) مَسْئَةٍ (٩٠) مَسْئَةٍ (٩١) مَسْئَةٍ (٩٢) مَسْئَةٍ (٩٣) مَسْئَةٍ (٩٤) مَسْئَةٍ (٩٥) مَسْئَةٍ (٩٦) مَسْئَةٍ (٩٧) مَسْئَةٍ (٩٨) مَسْئَةٍ (٩٩) مَسْئَةٍ (١٠٠) مَسْئَةٍ

لَعِيُوبٍ مُشِيرٍ لَعِيُوبٍ

وله

مَنْ كَفَّرَ بِهِ الرُّوحَ ثُمَّ قَضَىٰ  
عَقْدَهُ لَمْ يَنْتَبِهْ وَهُوَ فِي هَذِهِ  
بِرَحْمَةِ جَنَّتِي فَاسْتَحُوا الْحَيَالَ كُمْ  
كَتَبَ لَهُ حَدَّثَ أَمْرٌ بِهِ كُمْ

\*\*\*

وله (١)

عَنْ كُمْ فِي هَذِهِ الرُّوحِ فَقَدْ  
أَهْلَكَكُمْ بِنَفْسٍ وَتَدَّ كَانَتْ نَفْسُهُ  
عَنْ كُمْ فِي هَذِهِ الرُّوحِ فَقَدْ  
أَهْلَكَكُمْ بِنَفْسٍ وَتَدَّ كَانَتْ نَفْسُهُ

\*\*\*

وله ما يحكي عنه اسم كرم ، وهو له من تصفية

مَنْ كَفَّرَ بِهِ الرُّوحَ ثُمَّ قَضَىٰ  
عَقْدَهُ لَمْ يَنْتَبِهْ وَهُوَ فِي هَذِهِ  
بِرَحْمَةِ جَنَّتِي فَاسْتَحُوا الْحَيَالَ كُمْ  
كَتَبَ لَهُ حَدَّثَ أَمْرٌ بِهِ كُمْ

\*\*\*

قوله : « من كرم » ، وهو له من تصفية

مَنْ كَفَّرَ بِهِ الرُّوحَ ثُمَّ قَضَىٰ  
عَقْدَهُ لَمْ يَنْتَبِهْ وَهُوَ فِي هَذِهِ  
بِرَحْمَةِ جَنَّتِي فَاسْتَحُوا الْحَيَالَ كُمْ  
كَتَبَ لَهُ حَدَّثَ أَمْرٌ بِهِ كُمْ

قوله : « من كرم » ، وهو له من تصفية

مَنْ كَفَّرَ بِهِ الرُّوحَ ثُمَّ قَضَىٰ  
عَقْدَهُ لَمْ يَنْتَبِهْ وَهُوَ فِي هَذِهِ  
بِرَحْمَةِ جَنَّتِي فَاسْتَحُوا الْحَيَالَ كُمْ  
كَتَبَ لَهُ حَدَّثَ أَمْرٌ بِهِ كُمْ

قوله : « من كرم » ، وهو له من تصفية

مَنْ كَفَّرَ بِهِ الرُّوحَ ثُمَّ قَضَىٰ  
عَقْدَهُ لَمْ يَنْتَبِهْ وَهُوَ فِي هَذِهِ  
بِرَحْمَةِ جَنَّتِي فَاسْتَحُوا الْحَيَالَ كُمْ  
كَتَبَ لَهُ حَدَّثَ أَمْرٌ بِهِ كُمْ











والله اعلم

عاطي بي ع. ١٠٠٠ لا تحب  
 نأى أحمأ عسى تسبح الشو  
 نوثر العصب و لعن عيس أ  
 ما عت ار هؤاد بلعير و لثي  
 حش من يزكس الحده ن سه  
 بكؤوس الله كرى ورؤوس الأمانى  
 و رسيب حش مطاوى الحار  
 هرء عش المشيب فى العنقوان  
 ب سدى عليه ناجر ما  
 أن رى فيه صفة لعل (١)

\*\*\*

۱۰ محبت میں عام عیب کتنی اچھے۔ واپس لے لو۔<sup>(۲)</sup> یہ قال اور کثر حب  
میں احسن ہے:

من حننا كوني مودداً أحب  
 من أوتي من الدنيا في  
 من مافسرت أفحور من  
 وإد ما سكوت فست سكوا  
 فاجاع عروى حور على  
 لا لذي إن سكه سره الط  
 أما من قسمة الثود فاعطى

١٦- أ. أن يرى في حلقه نيراناً، وتلعب في ف. ح. (١٢) و أ. ب. (شبهه)،  
و تلعب في. ح. و حلقه الأثر. ٢٢٢ (٢) الأمانات في حلقه الأثر. ٢٢٢ (٢) في  
«و أ. ح. ب. د. هـ. و ثيب و أ. ح. و حلقه الأثر. (٥) هذا الب. س. ل. أ. هـ.  
في. ح. و أ. ح. الأثر. في حلقه الأثر. «شعاع الهوى الصور» و في. ح. «لنرى  
ب. د. هـ. و ثيب. و أ. ح. و حلقه الأثر. (٦) و أ. «إلى من لسم الفوار» ،  
و تلعب في. ح. و حلقه الأثر.

وَمَرَّاحُ الْعَرَالِ فِيهِ مَقْصُودٌ عَنْ سُبُوهِ وَحَيْثُ أَنْ تُصَابَ<sup>(١)</sup>

\*\*\*

وله

لَا تَتْرُكُ الْجِدَّةَ فِي خُجْعِ الْكَمَالِ لِأَنَّ رَزَقًا تَمَّ قُدُورُ الْعَقْلِ فِي الرُّقْمِ<sup>(٢)</sup>  
لَأَنَّ أَنْ يُدْعَى أَحْمَدُ إِلَى حُجْمِهِمْ إِلَى تَلْكَ رَسُولًا فِي الشَّرِّ<sup>(٣)</sup>  
وَحَسُنَتْ لَكَ إِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ بَرِيَّةٍ عَنِ الْبَيْتِ هَتَفَ الْعَرَفُ أَنْ يَكُونَ

\*\*\*

وله

لَسِيَ لَهَا تَمَامٌ فِي نَفْسِي تَحْتَمِلُهُمْ لَأَنَّهُ سَوَى الْأَنْبَاءِ لَمْ يَكُنْ<sup>(٤)</sup>  
مَرَّ بِرَحَى يَحْمِلُ أَفْئِدَةً وَمَهْمًا لَهَا حَقَّقَتْ لَعْنَةُ الْحَبِّ وَالشَّجَرِ

\*\*\*

وله

لَا تَمُوتُ مِنْ مَوْتِهِ بَلْ تَمُوتُ خَدَّاحٌ مِنْ قَسِيْمَةٍ مَرِيَّةٍ<sup>(٥)</sup>  
وَسَيِّئَاتُهَا تَقْطَعُ بِكَ رِصَّةً لَنْ تَقْدِرَ رَوْيُهُ رِثَّةً<sup>(٦)</sup>

\*\*\*

(١) في خلاصة الأثر . ومرَّاحُ عرَّالٍ به مفضل . (٢) في ب . مرَّاحُ عرَّالٍ به مفضل .  
بالم . (٣) ونسب . (٤) بعد حمد البيت في م . ر . (٥) في ب . (٦) في ب .  
(١) في خلاصة الأثر . (٢) في ب . (٣) في ب . (٤) في ب . (٥) في ب . (٦) في ب .  
(١) في خلاصة الأثر . (٢) في ب . (٣) في ب . (٤) في ب . (٥) في ب . (٦) في ب .  
رثة برية . (٧) في ب . (٨) في ب .



لَا تَقْطَعُوهَا نَعْدِمُ <sup>(١)</sup> دَسْعَةَ الشَّيْءِ عَيْسَاءَ <sup>(٢)</sup>  
 هُنَّ عَيْسَاءُ وَصُنْمَا <sup>(٣)</sup> مِنْ نَعْرِ الْفَصْرِ شَرْبَةً <sup>(٤)</sup>  
 قِي وَصُنْمَا هُنَّ مِنْ نَعْرِ الْفَصْرِ شَرْبَةً <sup>(٥)</sup>

\*\*\*

وَأَمَّا

وَكَلَامُ : طَرَا الْعَمْرُ شَطَاحٌ هُ قَبْلَ الْهَاءِ قَدَرُ شَطَاحٍ  
 وَشَطَحُهُ لَوْعَةٌ صَحَّةٌ قَبْلِي هُ غَلَّطَهَا لَمْ يَكُنْ كَمَا

١٠



١ : نَعْمَ ٢ : هُ هِيَ عِي النَّأْيُ عَلَيْهِ ٣ : (٢) قِي هُ هِيَ عِي النَّأْيُ عَلَيْهِ ٤ : (٣) قِي وَصُنْمَا هُنَّ ٥ : (٤) قِي وَصُنْمَا هُنَّ ٦ : (٥) قِي وَصُنْمَا هُنَّ ٧ : (٦) قِي وَصُنْمَا هُنَّ ٨ : (٧) قِي وَصُنْمَا هُنَّ ٩ : (٨) قِي وَصُنْمَا هُنَّ ١٠ : (٩) قِي وَصُنْمَا هُنَّ

## إبراهيم بن عبد الرحمن الشؤالي\*

و في الخط من الرسة ، حسب لبحث في دخره الذاعة .

كتب الارب مائة و مائة ، و تنهى من " النوى و " البقة إلى  
أقصى حده .

و كانت و مائة رتبة مرفعة من مائة و مائة و مائة  
نصوب أحيائه .

و صنع مائة في مائة ، و مائة في مائة كل مائة

و قام حتماً <sup>(١٣)</sup> و له في مائة و مائة . ( و مائة في مائة ) و مائة في مائة  
إلا رجة حده .

(\*) و مائة في مائة ، و مائة في مائة ، و مائة في مائة

كل في مائة ، و مائة في مائة ، و مائة في مائة

و مائة في مائة ، و مائة في مائة ، و مائة في مائة

و مائة في مائة ، و مائة في مائة ، و مائة في مائة

و مائة في مائة ، و مائة في مائة ، و مائة في مائة

حلاصة الأثر ٢٨١

( ) و مائة في مائة ، و مائة في مائة

(٦) و مائة في مائة ، و مائة في مائة ، و مائة في مائة

(٧) و مائة في مائة ، و مائة في مائة ، و مائة في مائة











حَدَّثَنَا أَبُو قَتَيْبَةَ الْأَنْصَارِيُّ حِينَ رَدَّ  
مَلَكَ مِنْ هَيْفَ مِثْلُ قَانِيهِ  
رَأَتْ إِلَيْهِ قُبُورَ عَدْلَانِ مِمَّنْ  
عُصِيَ الْحَالُ حَتَّى لَطَمَهُ لَوْ لَأَنَّ  
إِلَّا عِيَّةً فَوُرُ الصَّبِّ صَطُوبٌ  
عَبْدُ اللَّهِ هُوَ أَرْبَعُونَ

سَمِعْتُ هَذَا الْفَرَسَ لَمْ يَدْعُ لَدَيْهِ مَعَ الْأَمْرِ خُتْمٌ وَلَا مِصْرَ

\*\*\*

وله (١)

حَتَّى مَدَّ طَيْفِي الدِّمَ سَفَى يَحْتَبُ بِكَ كَيْدًا  
لَا تَأْتِ عَنِّي وَهْمٌ يَحْرِي قَلْبِي مِنْ دُورِ بِلَادِ  
أَنْ تَعُدَّ دُونَ أَرْبَعٍ بِأَحْسَنِ سَطَوَاتِ مِلَادِ  
لَا تَجْعَلْ دَالِي رَاحِي نَفْسِي وَسَعَى عِيَالِي بِمِثْ

\*\*\*

وله

وَحَبُّهُ وَوَحْدُهُ فِي لُبِّهِ كَرِيمٌ  
صَمِيمٌ كَيْدُهُ أَسْفَى بِرُفُوتِ مَرُوءَةٍ قَدِيمَةٍ  
حَسَنٌ وَهْنٌ كُلُّهُ أَلَمٌ فِي عَيْنِهِ عَذِيمَةٍ  
مَا يَسْتَعِزُّ بِأَعْيُنِ عَوْدِي حَسِينٌ وَلَا قُوَى أَعْفَى

\*\*\*

وَكَيْفَ إِلَى عَصِ الْأَعْدَاءِ جَدْحُهُ

تَهْدِي وَأَدْرِي وَرَبِّي وَسَمَنِي دَهْنٌ وَلَا تُطَاوِ (٢)  
وَأَنْ شُكْرُكَ رَاحَ لَعْلَى كَأَيِّ نَمَاطٍ كَالِهَةِ أَلَمِي  
لَا يَمْنَعُ إِلَّا سُدَّتْ مَعَهُ قُوَى لَبِّهِ مِنْ عَيْدِ سَهْلٍ لَا تُفَاوِ

\*\*\*

وَمَدَحُ بَعْضِ أَسْكَرِ بَعْضِهِ ، فَانْقَصَهُ (٣) ، فَكَيْفَ يَسْهَى

مَدْحُكَ لَا سَهْلَ ، نَدَانٌ ، بَيْنَ مَكَّةَ الْوَرْدِي دَمِي

(١) البيت في نسخة الأثر ٢٨٠ (٢) البيت في نسخة الأثر ٢٨٠ (٣) البيت في نسخة الأثر ٢٨٠





وَأَنْتَ مُخْطَأٌ، وَفَدَّ سَهْمٌ<sup>(١)</sup> إِلَى نَفْسِهِ

فِي رُزْقٍ مُنْجِسٍ فَارْتَمَيْتُ<sup>(٢)</sup>      فَمَيَّزْتُ كَذِبَ مَعْشَرٍ فِي حَرْبٍ أَلَانِيَةٍ<sup>(٣)</sup>  
وَرَقَى دِحْلَانُ الْمَنْعَرِ شَيْئًا وَصَحْبُهُ<sup>(٤)</sup>      مَنَافِقُهُ مَشَا أَعْيُنَ يَوْمٍ سَهْمَةٍ<sup>(٥)</sup>  
وَكَلَّمَ<sup>(٦)</sup> لَمَّا سَمِعَ مِنْ شَرْفِهِ<sup>(٧)</sup>      سِرَّ سَهْمٍ فِي دَمٍ سَمَكَةٍ<sup>(٨)</sup>  
سَتَرَ حَنَانٍ عَنِ لَمِيبٍ مَخَافَهُ<sup>(٩)</sup>      أَنْ لَا يَكُونُوا أَلْسُنًا مِّنْ فِتْلَانَةٍ<sup>(١٠)</sup>

\*\*\*

مَنْعَرَةُ

هَاتَمٌ وَمِنْهُ وَأَبُو<sup>(١١)</sup> مِنْ قَدِيرَةٍ<sup>(١٢)</sup>      سَهْمٌ مِّنْ دَمٍ حَسْبٍ حَسْبٍ فِي حَنَانَةٍ<sup>(١٣)</sup>  
لَمْ يَكُنْ بَارِعًا فِي صِفَةٍ<sup>(١٤)</sup>      فَتَوَّضَعُوا وَصَرُّوا رَأْيًا جَوِيًّا سَهْمَةً<sup>(١٥)</sup>

\*\*\*

لَتَ، وَفِي تَوَلَّى لَسْمًا مِّنْ رُّثْيَةٍ<sup>(١٦)</sup> حَسْبًا نَبِيًّا<sup>(١٧)</sup>      وَثَلَاثٌ حَسْبٌ حَسْبٍ وَغَسَرَاتٍ<sup>(١٨)</sup>  
وَمَنْعَرَةٍ<sup>(١٩)</sup>      فَكَوْنُهُ لِكُلِّ وَفِيهِ<sup>(٢٠)</sup>      لِكُلِّ وَفِيهِ<sup>(٢١)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٢٢)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٢٣)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٢٤)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٢٥)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٢٦)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٢٧)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٢٨)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٢٩)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٣٠)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٣١)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٣٢)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٣٣)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٣٤)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٣٥)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٣٦)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٣٧)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٣٨)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٣٩)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٤٠)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٤١)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٤٢)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٤٣)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٤٤)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٤٥)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٤٦)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٤٧)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٤٨)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٤٩)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٥٠)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٥١)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٥٢)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٥٣)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٥٤)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٥٥)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٥٦)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٥٧)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٥٨)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٥٩)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٦٠)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٦١)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٦٢)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٦٣)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٦٤)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٦٥)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٦٦)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٦٧)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٦٨)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٦٩)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٧٠)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٧١)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٧٢)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٧٣)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٧٤)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٧٥)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٧٦)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٧٧)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٧٨)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٧٩)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٨٠)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٨١)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٨٢)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٨٣)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٨٤)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٨٥)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٨٦)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٨٧)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٨٨)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٨٩)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٩٠)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٩١)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٩٢)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٩٣)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٩٤)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٩٥)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٩٦)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٩٧)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٩٨)</sup>      وَفِيهِ<sup>(٩٩)</sup>      وَفِيهِ<sup>(١٠٠)</sup>

حَنَانَتٌ قُرُونٍ حَسْبٍ حَسْبٍ      فَهَرَى لَمْ حَسْبٍ فِي دَمٍ سَهْمَةٍ<sup>(٦)</sup>  
الْحَسْبُ دَرِيٌّ خَفَافٌ يَوْمَ سَهْمَةٍ      سَهْمٌ الْبَدَنُ فِي دَمٍ سَهْمَةٍ<sup>(٧)</sup>

(١) وَفَدَّ سَهْمٌ إِلَى نَفْسِهِ: وَفَدَّ: دَفَعَ، سَهْمٌ: نَفْسٌ، وَفَدَّ سَهْمٌ إِلَى نَفْسِهِ: دَفَعَ سَهْمٌ إِلَى نَفْسِهِ.  
(٢) فَمَيَّزْتُ كَذِبَ مَعْشَرٍ فِي حَرْبٍ أَلَانِيَةٍ: فَمَيَّزْتُ: فَصَّلْتُ، كَذِبَ مَعْشَرٍ: كَذِبَ مَعْشَرٍ، فِي حَرْبٍ أَلَانِيَةٍ: فِي حَرْبٍ أَلَانِيَةٍ.  
(٣) مَنَافِقُهُ مَشَا أَعْيُنَ يَوْمٍ سَهْمَةٍ: مَنَافِقُهُ: مَنَافِقُهُ، مَشَا أَعْيُنَ: مَشَا أَعْيُنَ، يَوْمٍ سَهْمَةٍ: يَوْمٍ سَهْمَةٍ.  
(٤) سِرَّ سَهْمٍ فِي دَمٍ سَمَكَةٍ: سِرَّ: سِرَّ، سَهْمٍ: سَهْمٍ، فِي دَمٍ سَمَكَةٍ: فِي دَمٍ سَمَكَةٍ.  
(٥) أَنْ لَا يَكُونُوا أَلْسُنًا مِّنْ فِتْلَانَةٍ: أَنْ: أَنْ، لَا يَكُونُوا: لَا يَكُونُوا، أَلْسُنًا: أَلْسُنًا، مِّنْ فِتْلَانَةٍ: مِّنْ فِتْلَانَةٍ.  
(٦) هَاتَمٌ وَمِنْهُ وَأَبُو مِنْ قَدِيرَةٍ: هَاتَمٌ: هَاتَمٌ، وَمِنْهُ: وَمِنْهُ، وَأَبُو: وَأَبُو، مِنْ قَدِيرَةٍ: مِنْ قَدِيرَةٍ.  
(٧) سَهْمٌ مِّنْ دَمٍ حَسْبٍ حَسْبٍ فِي حَنَانَةٍ: سَهْمٌ: سَهْمٌ، مِّنْ دَمٍ: مِّنْ دَمٍ، حَسْبٍ حَسْبٍ: حَسْبٍ حَسْبٍ، فِي حَنَانَةٍ: فِي حَنَانَةٍ.  
(٨) لَمْ يَكُنْ بَارِعًا فِي صِفَةٍ: لَمْ يَكُنْ: لَمْ يَكُنْ، بَارِعًا: بَارِعًا، فِي صِفَةٍ: فِي صِفَةٍ.  
(٩) فَتَوَّضَعُوا وَصَرُّوا رَأْيًا جَوِيًّا سَهْمَةً: فَتَوَّضَعُوا: فَتَوَّضَعُوا، وَصَرُّوا: وَصَرُّوا، رَأْيًا: رَأْيًا، جَوِيًّا: جَوِيًّا، سَهْمَةً: سَهْمَةً.  
(١٠) لَتَ، وَفِي تَوَلَّى لَسْمًا مِّنْ رُّثْيَةٍ حَسْبًا نَبِيًّا وَثَلَاثٌ حَسْبٌ حَسْبٍ وَغَسَرَاتٍ: لَتَ: لَتَ، وَفِي: وَفِي، تَوَلَّى: تَوَلَّى، لَسْمًا: لَسْمًا، مِّنْ رُّثْيَةٍ: مِّنْ رُّثْيَةٍ، حَسْبًا: حَسْبًا، نَبِيًّا: نَبِيًّا، وَثَلَاثٌ: وَثَلَاثٌ، حَسْبٌ: حَسْبٌ، حَسْبٍ: حَسْبٍ، وَغَسَرَاتٍ: وَغَسَرَاتٍ.  
(١١) فَكَوْنُهُ لِكُلِّ وَفِيهِ: فَكَوْنُهُ: فَكَوْنُهُ، لِكُلِّ: لِكُلِّ، وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(١٢) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(١٣) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(١٤) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(١٥) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(١٦) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(١٧) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(١٨) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(١٩) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٢٠) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٢١) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٢٢) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٢٣) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٢٤) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٢٥) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٢٦) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٢٧) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٢٨) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٢٩) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٣٠) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٣١) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٣٢) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٣٣) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٣٤) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٣٥) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٣٦) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٣٧) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٣٨) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٣٩) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٤٠) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٤١) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٤٢) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٤٣) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٤٤) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٤٥) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٤٦) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٤٧) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٤٨) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٤٩) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٥٠) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٥١) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٥٢) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٥٣) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٥٤) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٥٥) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٥٦) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٥٧) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٥٨) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٥٩) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٦٠) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٦١) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٦٢) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٦٣) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٦٤) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٦٥) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٦٦) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٦٧) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٦٨) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٦٩) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٧٠) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٧١) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٧٢) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٧٣) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٧٤) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٧٥) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٧٦) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٧٧) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٧٨) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٧٩) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٨٠) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٨١) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٨٢) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٨٣) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٨٤) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٨٥) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٨٦) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٨٧) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٨٨) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٨٩) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٩٠) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٩١) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٩٢) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٩٣) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٩٤) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٩٥) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٩٦) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٩٧) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٩٨) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(٩٩) وَفِيهِ: وَفِيهِ.  
(١٠٠) وَفِيهِ: وَفِيهِ.



## أَوْ كَرِ الْمُنْعَةُ وَرَى

بَهْرُ السَّبَبِ فِي الدُّعْمِ وَالنُّزْ، طَائِرُ الصَّيْتِ فِي الْأَفْوَ سَابِغِي سَبْغَةً  
 لَمَعِي الْأَنْكَارُ مُخْذِرٌ عَ، وَرَ مَاتِ الْأَفْكَارُ مُنْعَةً عَ  
 وَكَانَ مَرَجٌ مِنْ عَشَةِ وَهُوَ صَعْرٌ لَسَرٌ، لَكُهُ بِرَ فَدَحَ يَدُهُ  
 بِالْبَرِّ عَنْ بَرِّهِ.

وَمِنْ مُثْلِهِمْ «الَّذِي لَكَ الْعَصِيحُ بِحَبَابِ الْبَصَّةِ» حَ  
 حُلٌّ عَصْرٌ وَأَقْيَدُ الْكُرْمِ مَدَقِطُهُ، وَحَبُّ الْقُلُوبِ مَلَايِقُهُ.  
 وَتَقَمُّ صُدُوحٌ فِي سَرَّاحِهِ لِحْدٌ وَبِفَتْحِهِ فِي قَادِيهَا يَرْسُلُ الْوَحْدُ.  
 وَفِيهِ حَبَابٌ الْوَلَاةِ، فَتَصْدُقُ أَنْشَاءُ لَعْنِي، وَلَا يَصْنَعُ إِلَّا أَفْهَامُ الْمَلَا  
 وَفَدَا لَعْنِي مِنْ أَشْعَرِهِ نَبِيٌّ لَطِيفٌ بِرَبِّهِ، وَتَحْدُوهُ وَإِدَا سَبَّحَ بِحَبِّهِ نَعْمَ عَلَيْهِ  
 حَوَانِجٌ وَنَحَى

بَاهُو يُضْهِرُ الرُّوَاةَ مُنْسَبٌ، وَمِنْ رُقَابِ الْجَمِّ فِي الْبَدْرِ كَقَبِ الْخَبْسِ  
 وَتَكُهُ نَقَامٌ شَعَارُ الرُّوْحِ مِنْهَا أَصْنَافُ الْمَدْحِ، وَحَطُوطُ الْكُفْرِ فِهَادٌ بِحَرَمِ  
 شِشِ الْعَالِ وَبِشِشِ لَمَحٍ.

وَلَهُ مُوَشَّحَةٌ، وَفِيهِ دُرٌّ كَالْأَنْدَرِ الْكَاسِ مَدِيرُهُ، وَحَاوِلُ الْإِنِّي وَالْإِشَارَاتِ  
 كُنْهَا (١) وَرَبِّهَا (٢)

(١) دُرٌّ كَقَبِ الْخَبْسِ (٢) دُرٌّ كَقَبِ الْخَبْسِ (٣) دُرٌّ كَقَبِ الْخَبْسِ  
 (٤) دُرٌّ كَقَبِ الْخَبْسِ (٥) دُرٌّ كَقَبِ الْخَبْسِ (٦) دُرٌّ كَقَبِ الْخَبْسِ  
 (٧) دُرٌّ كَقَبِ الْخَبْسِ (٨) دُرٌّ كَقَبِ الْخَبْسِ (٩) دُرٌّ كَقَبِ الْخَبْسِ  
 (١٠) دُرٌّ كَقَبِ الْخَبْسِ (١١) دُرٌّ كَقَبِ الْخَبْسِ (١٢) دُرٌّ كَقَبِ الْخَبْسِ





به لي من غير عذاب ولا  
 قوي ترى فيه كبريائي  
 أم أضي حشمتي وهو ورع  
 وعودت عيني أسجد وله  
 وغت ثيبي أهدر حتى توضع  
 واعدت أن لست برؤوف حقه  
 وعيت دهناتي حتى سخطت  
 وهدمت حشمتي لعدو رائي  
 هيب تحسب عيب من عدم  
 ووحق أنثوي لو حشمتي لي  
 وسعدني وز حشمتي نهيته  
 وسعدت شمتي في مالك والتمسه  
 ورأيتني فرني وأبدت حريه  
 بسعدت الله بسعدت عيني  
 دهاني وأنا أسعدت عيني  
 الم من فسادك وورودك  
 لله من حب وسعدت سعادتي  
 حوط على صديقي اليهودي

يدنو فسمع ما نجت من أسوي  
 تبعته ما نوه في أدي سدا  
 فمت من آخر عني فله أدي  
 رب جمال الشهد في سمه لكري  
 ذي عود فعدل بقمب انهما  
 أدي عيني عيني سدا حتى  
 عدي ماء الرمي من حر لعدو  
 كني وسعدت بها دم كذا  
 عتب وأطلع عيني من عيني  
 رفرب وحشمتي لا توه شامه  
 كل حشمتي و ووه مبه حشا  
 شمتي حشمتي ورأيتني  
 كموت في أسعدت قد بها لظما  
 شمتت فؤد كذا عيني الحوي  
 أنا أسعدت حشمتي لا شمتي  
 عيني سمي والدفع عدله كذا  
 الله من حب وسعدت سعادتي  
 حوط على صديقي اليهودي











والخامس لاس بحر<sup>(١)</sup>

والسادس لاس ثمة<sup>(٢)</sup>

والسابع سمي<sup>(٣)</sup>.

\*\*\*

٥٥

من أمة هذا البحر في البحر من أمة البحر من أمة البحر من أمة البحر  
في هذه البحر من أمة البحر من أمة البحر من أمة البحر من أمة البحر  
وأما كذا كذا من أمة البحر من أمة البحر من أمة البحر من أمة البحر  
على البحر من أمة البحر من أمة البحر من أمة البحر من أمة البحر



لأول لاس بحر

(١) البحر من أمة البحر من أمة البحر من أمة البحر من أمة البحر  
من أمة البحر من أمة البحر من أمة البحر من أمة البحر من أمة البحر  
من أمة البحر من أمة البحر من أمة البحر من أمة البحر من أمة البحر

من أمة البحر من أمة البحر من أمة البحر من أمة البحر من أمة البحر  
(٢) من أمة البحر من أمة البحر من أمة البحر من أمة البحر من أمة البحر

من أمة البحر من أمة البحر من أمة البحر من أمة البحر من أمة البحر

(٣) من أمة البحر من أمة البحر من أمة البحر من أمة البحر من أمة البحر  
من أمة البحر من أمة البحر من أمة البحر من أمة البحر من أمة البحر

من أمة البحر من أمة البحر من أمة البحر من أمة البحر من أمة البحر

(٤) من أمة البحر من أمة البحر من أمة البحر من أمة البحر من أمة البحر  
من أمة البحر من أمة البحر من أمة البحر من أمة البحر من أمة البحر

من أمة البحر من أمة البحر من أمة البحر من أمة البحر من أمة البحر





الأول ، والراح لار لوت<sup>(١)</sup> .  
والثاني لاس لوت<sup>(٢)</sup> .  
والثالث من<sup>(٣)</sup> لوت<sup>(٤)</sup> .  
والأحد للشرع<sup>(٥)</sup> .

\*\*\*

ومن اليهود : من أنه ميري لوت ، في علاه معب تهاجه .  
مفاحية في لوت وكثر حقه . ليعظمها من لوت<sup>(٦)</sup> .  
سما من من حقه فهو دنا . يردده في كنه .

\*\*\*

وقد سمي في هذا لوت<sup>(٧)</sup> ، في قوله  
تأنيده وحده . من حقه . قد أنشد من وحده لوت<sup>(٨)</sup> .  
يتم من لوت وحده . من حقه . من حقه . من حقه .

\*\*\*

وقوله في وصف رسول الله :  
لوت<sup>(٩)</sup> . من حقه . من حقه . من حقه .  
لوت<sup>(١٠)</sup> . من حقه . من حقه . من حقه .

\*\*\*

(١١) من حقه . من حقه . من حقه .  
\* \* \* \* \*

رَبِّهِ

(١٢) من حقه . من حقه . من حقه .

(١٣) من حقه . من حقه . من حقه .  
أما من حقه . من حقه . من حقه .  
من حقه . من حقه . من حقه .

(١٤) من حقه . من حقه . من حقه .  
والثاني في لوت .

وفوقه في قوّة ماء

وقوّة ماء تحسب أنب  
فصيف الحزن فوقه عند حوهر  
تقبلها شمس الأصل فعندى  
تسلم شد حبطه لأشهر (١)  
وسقفها ربح الشمال كأم  
نوافذ داج و قد معتبر (٢)

\*\*\*

ومن نوحه عاره قوله

يب المربع الأوز صافي عن إدراك فذلك  
قولا منك أن تحب هي هوى حصر

يوم الحظي تلاميذ

هناكسري اساتيث  
و نوحه كواكب الأمان

مرتضى بر رجب من ذرة صاف (٣)  
أحلى سوس ضده ك ونوارة حرب

في يوم العاك

يوم أسبق (٤)

وماطبي تحسب

وأرى من تحسب من ذرة في ابن من  
هناك ر إلى ثم في سب حرب (٥)

(١) شعر قصيد من صنف صافي

(٢) من قوله « من رقت » من « وهو » « أء » « ووب » « وور »

« والحب في أء ح » (٣) « ح » « وأ » « والحب » « أء »

(٤) « و » « أ » « أطم » « وأيت في أء ح »

عَصْرُ الْعَصْفِ وَأَصْنَمُ  
وَقَدِيدَتِ وَالْأَيْمُ  
حَدَّ بِالْحَبِّ وَلَكُمْ

عَصْرُ الْعَصْفِ وَأَصْنَمُ  
وَقَدِيدَتِ وَالْأَيْمُ  
حَدَّ بِالْحَبِّ وَلَكُمْ

\*\*\*

وله في الميم :

سَدَّ مَن مَّنْ لَّا كَافَسَ وَحَدَّ لَأَصْفَرُ مَثَلُ « مَر »  
إِلَهُ الْأَيْمُ لَأَسْرِي مَن مَّنْ حَلَوَ رَحْمَةً سَمَسَ

\*\*\*



وله في النون :

سَمَّ الدَّارَ نَحْرَ أَهْلِهِ سَمَّ الدَّارَ نَحْرَ أَهْلِهِ  
فَمَرَّ حَبِّ « أَيْمُ » كَوْنُهُ لَأَسْرِي مَن مَّنْ حَلَوَ رَحْمَةً سَمَسَ

\*\*\*

وله في الجيم :

وَرَى نَقِي حَقِيهِ شَمَمَهُ حَبَّ عَلَى وَحْدِهِ لَأَعْمَهُ  
خَمَمَهُ نَحْرَ وَفِي كَسَمَهُ نَحْرَ وَفِي كَسَمَهُ نَحْرَ

\*\*\*

وله

لَهُ حَبِّ عَقِطَ كَمَدُهُ كَمَدُهُ مَقَوَّزُ حَسَوَانُ

(١) نون : « يحد صد أهله » والحب والحب : (٢) نون : « نون »  
في (٢) نون : « نون » والحب والحب : (٣) نون : « نون »



فصنعه ما به قبل الدمع ما طلع  
 فبسط راحة الدمع أو ثوبه  
 وقد أدركه كذا ضيق وأصغرا  
 وقد رزق من قبله حل كذا  
 ولا شئ من حيل ولا من كذا

\*\*\*

وله (وهو من شعوب)

بأنه في شعره قلنا قد ما رزق  
 ما مرأى إلا وحده وضه  
 يصح من وحده يحده  
 وحمد لله على كل حال

\*\*\*

وكانه المصطفى

خبره عن حيل خبيرهم  
 وهو من طبعه من حيل  
 وهو على كل حال

\*\*\*

وهو في ساقى قهوه

في ذوي الكفاية  
 بالأدبانية في حكمته  
 في سبيلك من كذا

\*\*\*

وهو من شعوبه ما حيل من أخسامه  
 في حيل كذا قال كذا ما طلع  
 (١) وهو من شعوبه ما حيل من أخسامه  
 (٢) وهو من شعوبه ما حيل من أخسامه  
 (٣) وهو من شعوبه ما حيل من أخسامه  
 (٤) وهو من شعوبه ما حيل من أخسامه  
 (٥) وهو من شعوبه ما حيل من أخسامه  
 (٦) وهو من شعوبه ما حيل من أخسامه  
 (٧) وهو من شعوبه ما حيل من أخسامه  
 (٨) وهو من شعوبه ما حيل من أخسامه  
 (٩) وهو من شعوبه ما حيل من أخسامه  
 (١٠) وهو من شعوبه ما حيل من أخسامه

بِصَامٍ سَلَوَ الْفَصْرَ فِي رَجَبٍ مُوَدَّ  
 وَفَدَحَ رَدَدَ بِرَدِّهِ رَحْلَهُ نَصَبًا  
 وَخَسْبًا رُصَابَ أَطْلَسَ كَوْشِي الرُّبِّي  
 وَرَبَّ حَمَبِ السَّمْسِ نُوْدِي دَحَا  
 وَحَطَّ عَدَرَ نَهْرٍ شَكَنَ نَهْمُ  
 وَبَكَسَ رُشْدَ لَعْنَةٍ بِرُؤُوسِ مَشْعَرٍ  
 وَفُطِيتَ نَعْرَ رَقَرٍ صُحْبَتِ دَشْدِي  
 وَبَدَّ صُحْبَتِ دَسُو فِي عَوْدِ حَمَمَةٍ  
 وَهَبَ عَدَ أَحَبِّ مَوَادٍ مِنْ رُبَا  
 وَدَسَلَّ سَمْعَ النَّزْهِ مِنْ دُخَانِ مُرْقَةٍ  
 وَدَوَى عَصَبَ حَوَالٍ مِنْ مَسْوَةٍ  
 وَدَسَّ عَدْلَ دُخَانِ حَرِّ مَدْحَمَةٍ  
 وَلَسُوهُ نَوْسَ فَرْجٍ حَوْثٍ مَدْمَةٍ  
 وَمَوَسَّى حَمْدُكَ دَعْنَةُ شَمْسَةٍ  
 وَرَقَرَتْ فِي مَدْعَى زَرْعٍ عَالَةٍ  
 وَرَقَرَتْ مَدْعَى لَعْنَةٍ وَدَدِيَةٍ  
 وَرَقَرَتْ كَيْ عَدْرِ مَدْعَى كَيْ  
 وَرَقَرَتْ مَدْعَى لَعْنَةٍ وَدَدِيَةٍ  
 وَرَقَرَتْ كَيْ عَدْرِ مَدْعَى كَيْ  
 وَرَقَرَتْ مَدْعَى لَعْنَةٍ وَدَدِيَةٍ

(١) ب : « و » ح : « و » د : « و » هـ : « و » ز : « و » ح : « و » ط : « و »  
 (٢) ب : « و » ح : « و » د : « و » هـ : « و » ز : « و » ح : « و » ط : « و »  
 (٣) ب : « و » ح : « و » د : « و » هـ : « و » ز : « و » ح : « و » ط : « و »  
 (٤) ب : « و » ح : « و » د : « و » هـ : « و » ز : « و » ح : « و » ط : « و »  
 (٥) ب : « و » ح : « و » د : « و » هـ : « و » ز : « و » ح : « و » ط : « و »

له اسمته الحسا في الدد والفر  
 و معه في انيسطاس في الإس والحق  
 في طر منه الرقد نوفا مؤمل  
 كرمنا ب يمشي نفس ممشي  
 خوفي حواء لله حواء  
 وعسى انهم الانا في مصر  
 واني مهم بيت عمه ميمون  
 ام صل د كراد م م وسو  
 ماشه انمي ومثو في  
 ومن ار سندا عيه بالكنت ميمون  
 احدث ولكن شعنت واني  
 ومن لا عيه اقمعي  
 وفد حنة من بعد لاي ميمون  
 او الى عيه كل ميمون  
 قيه من الدد في الدد والفر  
 دنا طر الكون فيسي  
 و معه في انيسطاس في الإس والحق  
 كرمنا ب يمشي نفس ممشي  
 خوفي حواء لله حواء  
 وعسى انهم الانا في مصر  
 واني مهم بيت عمه ميمون  
 ام صل د كراد م م وسو  
 ماشه انمي ومثو في  
 ومن ار سندا عيه بالكنت ميمون  
 احدث ولكن شعنت واني  
 ومن لا عيه اقمعي  
 وفد حنة من بعد لاي ميمون  
 او الى عيه كل ميمون  
 قيه من الدد في الدد والفر  
 دنا طر الكون فيسي

\*\*\*

من شانه ما كنه لبعض الأداء دمشق و حواء من كيب

اخبة وما تدر الذ والعلاقة (٥) و (٥) هـ

(١) في أ «لا طر منه الرقد» و «و» و «ج» (٢) من أول «م» حواء  
 تقديم (٣) القوم «حواء» و «الله» (٤) «ج» و «و» و «هـ»  
 «م» و «و» و «ج» و «و» و «هـ» و «و» و «هـ» و «و» و «هـ»  
 (٥) «و» و «م» و «هـ» و «و» و «هـ» و «و» و «هـ» و «و» و «هـ»





وَيْتٌ لِي بِالْوَعْدِ أَهْلٌ ، وَتَوَدُّنَا غُثْلًا ، وَلَوْ صَالَ عَلَى قَهْرٍ

وَقْتُهُ هَمٌّ ، تَبَرَّيْتُ بِي ،

وَبَوْمُهُ عَيْدٌ ، تَأْمَانِي لَوْ عَدَّ .

بَنَ بَرَقَتْ بَارِقُهُ ، طَهَّرَ وَهْ .

أَوْ حَقَّقَتْ خُرُوجَهُ ، حَذَفَ صَادِقَهُ .

وَبَنَ صَنِيعًا صَنًا ، مَنَ وَصَا .

وَبَنَ صَنَعَ ، مَنَ حَسَنَ ، وَبَنَ بِي مَعَنَ قَهْرٌ وَرُحْنٌ

\* كَلَّ مَقْعَلُ الْعَصْفُورِ تَبَهُ لَفْعَرٍ \*<sup>(١)</sup>

وَبَنَ بِي مَعَنَ

وَبَنَ بِي مَعَنَ ، مَنَ أَكْثَرَ مَعَنَهُ

بَرَقَتْ سَبْطًا فِي أَنْفِيلٍ ، وَطَهَّرَ بِي مَعَنَ

بَنَ لَوْ صَنَعَ تَلَقَّبَ <sup>(٢)</sup> وَبَنَ بِي مَعَنَ تَلَقَّبَ <sup>(٣)</sup> .

وَهُوَ بَنَ حَذَفَ ، كَيْ الْعَمَلِ ، تَحْتَهُ ، تَكْخُودُ مَعْنَى .

مُخَوِّفٌ ، كَمَا تَعْبِيرُ الْمَأْوُفُ <sup>(٤)</sup> .

بَنَ بِي مَعَنَ ، مَنَ بَنَ بِي مَعَنَ ، مَنَ بَنَ بِي مَعَنَ ، مَنَ بَنَ بِي مَعَنَ

وَبَنَ بِي مَعَنَ ، مَنَ بَنَ بِي مَعَنَ ، مَنَ بَنَ بِي مَعَنَ

وَبَنَ بِي مَعَنَ ، مَنَ بَنَ بِي مَعَنَ ، مَنَ بَنَ بِي مَعَنَ

\* وَبَنَ بِي مَعَنَ ، مَنَ بَنَ بِي مَعَنَ \*<sup>(٥)</sup>

بَنَ - بَنَ بِي مَعَنَ ، مَنَ بَنَ بِي مَعَنَ ، مَنَ بَنَ بِي مَعَنَ ، مَنَ بَنَ بِي مَعَنَ

\* كَرَّتْ جَرَحٌ قَبْلِي ، مَنَ بَنَ بِي مَعَنَ \*

(٢١) - بَنَ بِي مَعَنَ ، مَنَ بَنَ بِي مَعَنَ ، مَنَ بَنَ بِي مَعَنَ ، مَنَ بَنَ بِي مَعَنَ

(٢٢) - بَنَ بِي مَعَنَ ، مَنَ بَنَ بِي مَعَنَ ، مَنَ بَنَ بِي مَعَنَ ، مَنَ بَنَ بِي مَعَنَ







يارب في الأطياب سار فؤاده  
يا رب لا أدع الكا في حشمتهم  
يا رب عذب في أهوى من سبي  
يا رب هذا بيته وبيته  
(١)

\*\*\*

ومثله سبعة من عبي ط الأوامر الشيطانية، كقول الشافعي (٢) الطريفة (٣)  
أعز الله في حشمتهم  
وأنت حبل زائد الشؤن بوقت  
(٤)

\*\*\*

وللسبب أحمد، كما رأيت عليه (٥)  
بدا لم تفتت في حشمتهم  
لأنه مخلص على  
(٦)

ورأي حكمة مؤثر عن الإمام محمد بن حنيفة وهي

(١) هذا البيت من قصيدته في وصفه في حشمتهم  
(٢) الشافعي في حشمتهم  
(٣) الشافعي في حشمتهم  
(٤) الشافعي في حشمتهم  
(٥) الشافعي في حشمتهم  
(٦) الشافعي في حشمتهم

توفيت في ٢٢٢ هـ، الموافق لـ ١٢٩ هـ  
والشافعي في حشمتهم  
(٢) الشافعي في حشمتهم  
(٣) الشافعي في حشمتهم  
(٤) الشافعي في حشمتهم  
(٥) الشافعي في حشمتهم  
(٦) الشافعي في حشمتهم

« من حكيمة <sup>(١)</sup> من لم يبارح ما تحرووه من لم يجد <sup>(٢)</sup> من معا رته <sup>(٣)</sup> ،  
حتى يحمل الله له فرحاً ، <sup>(٤)</sup> ومن انصف <sup>(٥)</sup> تخرجه » .  
عظمها في قوله <sup>(٦)</sup> :

بدئت لم بعدد عي دك مشرء لبي سو كه فاصد وعامد الرقي  
ولا تصحرت من صيو ماقدا فقتة عسي ورح تأيك من حقيق الخور

\*\*\*

اكتب إلى صديق له يهدى من وعبد لم يوفه <sup>(٧)</sup>  
أيم من وصله و خور سارا مبيد لمتز من مر مغر من <sup>(٨)</sup>  
وعدك من ي والى دك من واكل مسيقت من العو من



(١) في ج « حكيمة » ، وفي « في ا ب » ، و خلاصه لأ ب ٢٢٨ (٢) ؛ خلاصه د ب .  
« من معا رته » (٣) « من » خلاصه لأ (٤) استثنى و خلاصه الأ ب ٢٢٨ .  
(٥) « من انصف » خلاصه الأ ب ٢٢٨ (٦) « من » خلاصه د ب ، و « من » خلاصه د ب ،  
و خلاصه الأ ب .







صاحبه منور الله مع<sup>(١)</sup> : «رحمه الله لا يرى إلا من فرج» حبره  
بين ما يظنون ، وهو ، عن أبيه منعت .

ويذكر حديث آخر من السند في «الم» ، وأما من قبل الأصل عند الصم  
فلا دأ وقت الصيرة ، ولحق حرر الهيرة .

انقره السيد في مكان ، ليأخذ من القنولة خطا بقدر الإمكان  
حفظه الأوربيين<sup>(٢)</sup> .

ختمت حتى لا تصح فرجه في ورجاء إلى هـ احمد بن منصور  
وإن لم تجد رهنهم انروى في ربا تركك أهور من كلام مؤرخ  
فمنه من انك مغير ، من ح مالك إلى أحيه عهيل<sup>(٣)</sup>  
ثم في روض المحسنين<sup>(٤)</sup> .

على عسدر حلس في موصوع وروحه غاد شوق إلى سائق<sup>(٥)</sup>  
وجبت عصا الذابح ، كذا كذا في روض مؤرخين  
في طه انوريين<sup>(٦)</sup> .

حسب بروض فيه زهران استقى من أميك ونساء لدوق  
ممن نه سيرة هـ ص كرامه ومن هـ روض اخذ من<sup>(٧)</sup>

\*\*\*

- (١) «في» ، «هـ» ، «ث» ، «ج»  
(٢) النبال في خلاصة الأثر ١٥٥/٤ (٢) من مسكا وأحمد عبد . هـ ج من ملك ، من في القاء  
من قصاصه ، فديتي حكمة الأرض ، ووجد عليه ، واداه ، أربعين سنة ، بعد في كان لا ياداه إلا القديين ،  
ولقد أمتاه يديهم ، ولم يبيدا عنه خلال سنة أدم حده ، قد  
عمر ثلوثه ١٤٣ ، وانظر الأعلام ١٤١/٦ .  
(٣) النبال في خلاصة الأثر ١٥٥ . (٥) في مـ (دروحه غاد ، ووليت في هـ ج ، وخلاصة  
لتر ، و في خلاصة الأثر ، «حلب في مذكرة» . (٦) النبال أيضا وخلاصة الأثر ١٥٥  
(٧) في «ر من كلاما» ، وفي حـ «ر من كلاما» ، والكتاب في ، وخلاصة الأثر



وكان من جهته يتعرض للفتنة<sup>(١)</sup> ، ويقذف نفسه أمة<sup>(٢)</sup> ،  
 وكان يودع في حكمه إله<sup>(٣)</sup> ، به دخل ، ومن حتى لحقه دخل ،  
 فحصره<sup>(٤)</sup> القاصي في محبس خاص<sup>(٥)</sup> ، جمع بين تلك الحصر  
 ثم قدّمه قائلاً ، وما تقفاه من الله رولا أفاة<sup>(٦)</sup> ،  
 فحكى بعض العرب فيه ، راداً أوّاع في أيقن وهو صديق ، ذلك الحصر ،  
 ومعه استند وقال :

« وقت على هذه الرسالة ، التي ...  
 الفصل في ... »

هو حصر عربي له ، ...  
 ...

قد صوّف ما سوى<sup>(٧)</sup> ...  
 ...

فيه ...  
 ...

...  
 ...

(١) قوله « من الفتنة » ونسب في ... ، وحده لا ...  
 ...  
 (٢) قوله « أمة » ...  
 ...  
 (٣) قوله « إله » ...  
 ...  
 (٤) قوله « فحصره » ...  
 ...  
 (٥) قوله « محبس خاص » ...  
 ...  
 (٦) قوله « رولا أفاة » ...  
 ...  
 (٧) قوله « ما سوى » ...











وَأَمَّا مَا كُنْتُ فَعَلْتُكَ فَعَلْتُكَ  
فَعَلْتُكَ فَعَلْتُكَ







وَقَدْ نَزَلَ بِرَأْسِهِ رَحَى سَهَابٍ  
سِيرَ طَائِفٍ حَرَفَهَا الْأَكْشَافُ

\*\*\*

وَهُنَا أَيْ : أَرْطَأَ :

مَنْ مَعَ يَسْكَاةٍ مَطَاوِمٍ  
مَنْ تَوَلَّى أَصْمَنَةً ظَنَنَهُ الرُّومُ  
هـ - أَتَى وَهْ - مَيُورَه  
مَنْ حِينَ صَارَ مَيَّ صَدْرٍ مَخْطِئَةٍ  
وَرَعَى قُرْبَانِي مِثْلَ طَبِيٍّ صَرِيمٍ  
أَنْسَبَتْ أَهْوَاؤِي وَعَفْتُ لَدُنِّي  
وَهْ غُرْمِي كَانَ صَاحِبَ عَرِينِي

۶۰

وَلَا حَالُوتِ الْوَعْدِ وَصِدْقِ  
مَنْ دُشْمٌ لَا يَدِي لِحَبْلِ الْوَعْدِ  
وَسَمَرٌ لَا عَصِي يُدِ الْمَيْمِ  
مَنْ دُشْمٌ لَا يَدِي لِحَبْلِ الْوَعْدِ  
مَنْ دُشْمٌ لَا يَدِي لِحَبْلِ الْوَعْدِ  
مَنْ دُشْمٌ لَا يَدِي لِحَبْلِ الْوَعْدِ

٢١

محمد الجورخي \*

بديده بديل ، ما ياتي بديده عصفه ، دمل  
 به اخ مسير ، و امجد اشهر  
 والدثرة ابيته ، و لافق حبه  
 وهو مع بديده ، و سلامة اسب " بديده  
 بعد خم : بوقه احمه ، سيعمل هم في الامور مهمه  
 و في الاخير ، و فصله غير رر  
 به بديت تحفه به ، و في الاخير ، و في الاخير (٢) قوله



شبه بديده ، و في الاخير ، و في الاخير (٣)  
 و هو شوق طين احوال رمت ، و في الاخير ، و في الاخير (٤)

(١) في الاخير ، و في الاخير ، و في الاخير (١)  
 كان حبه اشد ، و في الاخير ، و في الاخير (٢)  
 به بديده بديده ، و في الاخير ، و في الاخير (٣)  
 به بديده بديده ، و في الاخير ، و في الاخير (٤)  
 به بديده بديده ، و في الاخير ، و في الاخير (٥)  
 به بديده بديده ، و في الاخير ، و في الاخير (٦)  
 به بديده بديده ، و في الاخير ، و في الاخير (٧)  
 به بديده بديده ، و في الاخير ، و في الاخير (٨)  
 به بديده بديده ، و في الاخير ، و في الاخير (٩)  
 به بديده بديده ، و في الاخير ، و في الاخير (١٠)

(١) في الاخير ، و في الاخير ، و في الاخير (١)  
 (٢) في الاخير ، و في الاخير ، و في الاخير (٢)  
 و في الاخير ، و في الاخير ، و في الاخير (٣)









### ساح لابن أحمد النحاسي\*

هو معروف لولده روح ، وهو تلميذ عتيقته روح  
عن ميرزا أبي اهره ثم حراً ، واعتمدته في طلب العلم حراً  
معتدلاً عن حمه ، ولده احتشاد معترب ، وثملاً من نصايحه ونفائسه ،  
عن سيب<sup>(١)</sup>

في رجم حتى حوله الله كالبحر ، ومجان كاله ، وأمدت محالته في مورزق حه  
فظام وله الذكر المشغط ، والنشاء الذي ملأ الوط<sup>(٢)</sup>

وهو في الأدب وأوعه ، جامع في شيعه وإليه  
وله آله في حروفه ، والحمد لله

وقد أوردت من شعره ، ما يعالجه في شعره  
ساح

فيه ما تشبه في صدره ، رسالة من مصر إلى أحمد محمد<sup>(٣)</sup>

الذي في حد المبرور ، في الله  
وكان من عهده انصاره ، وكان من ربه في عهده  
وكان من عهده في ربه ، وكان من ربه في عهده  
وكان من عهده في ربه ، وكان من ربه في عهده  
وكان من عهده في ربه ، وكان من ربه في عهده  
ساح

في عهده في ربه ، وكان من ربه في عهده  
٢٥٦١

(١) وعهده في ربه ، (٢) الوطاب من ربه ، حه

(٣) الأدب في دلاءه ، ٢٥٦١ ٢٥٥

ألم ينك نسوة <sup>١</sup> وبناتك من صدق غنة شهده  
 وزيته إن اعباد لم يبي <sup>٢</sup> إن دم ما أبدى المسمى <sup>٣</sup> كاد <sup>(١)</sup>  
 كما أن أعلن حوز قدي <sup>٤</sup> فيعيد من طوب ناك <sup>٥</sup> لا  
 ح <sup>٦</sup> لمر <sup>٧</sup> عن <sup>٨</sup> أحكم <sup>٩</sup> و <sup>١٠</sup> شكب <sup>١١</sup> من <sup>١٢</sup> <sup>١٣</sup>

\*\*\*

فيه ندم ، رد لأسور جمع اسور ، وهو لفظ من الحيت ، ولست من عظم  
 انصر فذنه <sup>١</sup> شغب إلى شكابه من <sup>٢</sup> <sup>٣</sup> <sup>٤</sup> <sup>٥</sup> <sup>٦</sup> <sup>٧</sup> <sup>٨</sup> <sup>٩</sup> <sup>١٠</sup> <sup>١١</sup> <sup>١٢</sup> <sup>١٣</sup> <sup>١٤</sup> <sup>١٥</sup> <sup>١٦</sup> <sup>١٧</sup> <sup>١٨</sup> <sup>١٩</sup> <sup>٢٠</sup> <sup>٢١</sup> <sup>٢٢</sup> <sup>٢٣</sup> <sup>٢٤</sup> <sup>٢٥</sup> <sup>٢٦</sup> <sup>٢٧</sup> <sup>٢٨</sup> <sup>٢٩</sup> <sup>٣٠</sup> <sup>٣١</sup> <sup>٣٢</sup> <sup>٣٣</sup> <sup>٣٤</sup> <sup>٣٥</sup> <sup>٣٦</sup> <sup>٣٧</sup> <sup>٣٨</sup> <sup>٣٩</sup> <sup>٤٠</sup> <sup>٤١</sup> <sup>٤٢</sup> <sup>٤٣</sup> <sup>٤٤</sup> <sup>٤٥</sup> <sup>٤٦</sup> <sup>٤٧</sup> <sup>٤٨</sup> <sup>٤٩</sup> <sup>٥٠</sup> <sup>٥١</sup> <sup>٥٢</sup> <sup>٥٣</sup> <sup>٥٤</sup> <sup>٥٥</sup> <sup>٥٦</sup> <sup>٥٧</sup> <sup>٥٨</sup> <sup>٥٩</sup> <sup>٦٠</sup> <sup>٦١</sup> <sup>٦٢</sup> <sup>٦٣</sup> <sup>٦٤</sup> <sup>٦٥</sup> <sup>٦٦</sup> <sup>٦٧</sup> <sup>٦٨</sup> <sup>٦٩</sup> <sup>٧٠</sup> <sup>٧١</sup> <sup>٧٢</sup> <sup>٧٣</sup> <sup>٧٤</sup> <sup>٧٥</sup> <sup>٧٦</sup> <sup>٧٧</sup> <sup>٧٨</sup> <sup>٧٩</sup> <sup>٨٠</sup> <sup>٨١</sup> <sup>٨٢</sup> <sup>٨٣</sup> <sup>٨٤</sup> <sup>٨٥</sup> <sup>٨٦</sup> <sup>٨٧</sup> <sup>٨٨</sup> <sup>٨٩</sup> <sup>٩٠</sup> <sup>٩١</sup> <sup>٩٢</sup> <sup>٩٣</sup> <sup>٩٤</sup> <sup>٩٥</sup> <sup>٩٦</sup> <sup>٩٧</sup> <sup>٩٨</sup> <sup>٩٩</sup> <sup>١٠٠</sup> <sup>١٠١</sup> <sup>١٠٢</sup> <sup>١٠٣</sup> <sup>١٠٤</sup> <sup>١٠٥</sup> <sup>١٠٦</sup> <sup>١٠٧</sup> <sup>١٠٨</sup> <sup>١٠٩</sup> <sup>١١٠</sup> <sup>١١١</sup> <sup>١١٢</sup> <sup>١١٣</sup> <sup>١١٤</sup> <sup>١١٥</sup> <sup>١١٦</sup> <sup>١١٧</sup> <sup>١١٨</sup> <sup>١١٩</sup> <sup>١٢٠</sup> <sup>١٢١</sup> <sup>١٢٢</sup> <sup>١٢٣</sup> <sup>١٢٤</sup> <sup>١٢٥</sup> <sup>١٢٦</sup> <sup>١٢٧</sup> <sup>١٢٨</sup> <sup>١٢٩</sup> <sup>١٣٠</sup> <sup>١٣١</sup> <sup>١٣٢</sup> <sup>١٣٣</sup> <sup>١٣٤</sup> <sup>١٣٥</sup> <sup>١٣٦</sup> <sup>١٣٧</sup> <sup>١٣٨</sup> <sup>١٣٩</sup> <sup>١٤٠</sup> <sup>١٤١</sup> <sup>١٤٢</sup> <sup>١٤٣</sup> <sup>١٤٤</sup> <sup>١٤٥</sup> <sup>١٤٦</sup> <sup>١٤٧</sup> <sup>١٤٨</sup> <sup>١٤٩</sup> <sup>١٥٠</sup> <sup>١٥١</sup> <sup>١٥٢</sup> <sup>١٥٣</sup> <sup>١٥٤</sup> <sup>١٥٥</sup> <sup>١٥٦</sup> <sup>١٥٧</sup> <sup>١٥٨</sup> <sup>١٥٩</sup> <sup>١٦٠</sup> <sup>١٦١</sup> <sup>١٦٢</sup> <sup>١٦٣</sup> <sup>١٦٤</sup> <sup>١٦٥</sup> <sup>١٦٦</sup> <sup>١٦٧</sup> <sup>١٦٨</sup> <sup>١٦٩</sup> <sup>١٧٠</sup> <sup>١٧١</sup> <sup>١٧٢</sup> <sup>١٧٣</sup> <sup>١٧٤</sup> <sup>١٧٥</sup> <sup>١٧٦</sup> <sup>١٧٧</sup> <sup>١٧٨</sup> <sup>١٧٩</sup> <sup>١٨٠</sup> <sup>١٨١</sup> <sup>١٨٢</sup> <sup>١٨٣</sup> <sup>١٨٤</sup> <sup>١٨٥</sup> <sup>١٨٦</sup> <sup>١٨٧</sup> <sup>١٨٨</sup> <sup>١٨٩</sup> <sup>١٩٠</sup> <sup>١٩١</sup> <sup>١٩٢</sup> <sup>١٩٣</sup> <sup>١٩٤</sup> <sup>١٩٥</sup> <sup>١٩٦</sup> <sup>١٩٧</sup> <sup>١٩٨</sup> <sup>١٩٩</sup> <sup>٢٠٠</sup> <sup>٢٠١</sup> <sup>٢٠٢</sup> <sup>٢٠٣</sup> <sup>٢٠٤</sup> <sup>٢٠٥</sup> <sup>٢٠٦</sup> <sup>٢٠٧</sup> <sup>٢٠٨</sup> <sup>٢٠٩</sup> <sup>٢١٠</sup> <sup>٢١١</sup> <sup>٢١٢</sup> <sup>٢١٣</sup> <sup>٢١٤</sup> <sup>٢١٥</sup> <sup>٢١٦</sup> <sup>٢١٧</sup> <sup>٢١٨</sup> <sup>٢١٩</sup> <sup>٢٢٠</sup> <sup>٢٢١</sup> <sup>٢٢٢</sup> <sup>٢٢٣</sup> <sup>٢٢٤</sup> <sup>٢٢٥</sup> <sup>٢٢٦</sup> <sup>٢٢٧</sup> <sup>٢٢٨</sup> <sup>٢٢٩</sup> <sup>٢٣٠</sup> <sup>٢٣١</sup> <sup>٢٣٢</sup> <sup>٢٣٣</sup> <sup>٢٣٤</sup> <sup>٢٣٥</sup> <sup>٢٣٦</sup> <sup>٢٣٧</sup> <sup>٢٣٨</sup> <sup>٢٣٩</sup> <sup>٢٤٠</sup> <sup>٢٤١</sup> <sup>٢٤٢</sup> <sup>٢٤٣</sup> <sup>٢٤٤</sup> <sup>٢٤٥</sup> <sup>٢٤٦</sup> <sup>٢٤٧</sup> <sup>٢٤٨</sup> <sup>٢٤٩</sup> <sup>٢٥٠</sup> <sup>٢٥١</sup> <sup>٢٥٢</sup> <sup>٢٥٣</sup> <sup>٢٥٤</sup> <sup>٢٥٥</sup> <sup>٢٥٦</sup> <sup>٢٥٧</sup> <sup>٢٥٨</sup> <sup>٢٥٩</sup> <sup>٢٦٠</sup> <sup>٢٦١</sup> <sup>٢٦٢</sup> <sup>٢٦٣</sup> <sup>٢٦٤</sup> <sup>٢٦٥</sup> <sup>٢٦٦</sup> <sup>٢٦٧</sup> <sup>٢٦٨</sup> <sup>٢٦٩</sup> <sup>٢٧٠</sup> <sup>٢٧١</sup> <sup>٢٧٢</sup> <sup>٢٧٣</sup> <sup>٢٧٤</sup> <sup>٢٧٥</sup> <sup>٢٧٦</sup> <sup>٢٧٧</sup> <sup>٢٧٨</sup> <sup>٢٧٩</sup> <sup>٢٨٠</sup> <sup>٢٨١</sup> <sup>٢٨٢</sup> <sup>٢٨٣</sup> <sup>٢٨٤</sup> <sup>٢٨٥</sup> <sup>٢٨٦</sup> <sup>٢٨٧</sup> <sup>٢٨٨</sup> <sup>٢٨٩</sup> <sup>٢٩٠</sup> <sup>٢٩١</sup> <sup>٢٩٢</sup> <sup>٢٩٣</sup> <sup>٢٩٤</sup> <sup>٢٩٥</sup> <sup>٢٩٦</sup> <sup>٢٩٧</sup> <sup>٢٩٨</sup> <sup>٢٩٩</sup> <sup>٣٠٠</sup> <sup>٣٠١</sup> <sup>٣٠٢</sup> <sup>٣٠٣</sup> <sup>٣٠٤</sup> <sup>٣٠٥</sup> <sup>٣٠٦</sup> <sup>٣٠٧</sup> <sup>٣٠٨</sup> <sup>٣٠٩</sup> <sup>٣١٠</sup> <sup>٣١١</sup> <sup>٣١٢</sup> <sup>٣١٣</sup> <sup>٣١٤</sup> <sup>٣١٥</sup> <sup>٣١٦</sup> <sup>٣١٧</sup> <sup>٣١٨</sup> <sup>٣١٩</sup> <sup>٣٢٠</sup> <sup>٣٢١</sup> <sup>٣٢٢</sup> <sup>٣٢٣</sup> <sup>٣٢٤</sup> <sup>٣٢٥</sup> <sup>٣٢٦</sup> <sup>٣٢٧</sup> <sup>٣٢٨</sup> <sup>٣٢٩</sup> <sup>٣٣٠</sup> <sup>٣٣١</sup> <sup>٣٣٢</sup> <sup>٣٣٣</sup> <sup>٣٣٤</sup> <sup>٣٣٥</sup> <sup>٣٣٦</sup> <sup>٣٣٧</sup> <sup>٣٣٨</sup> <sup>٣٣٩</sup> <sup>٣٤٠</sup> <sup>٣٤١</sup> <sup>٣٤٢</sup> <sup>٣٤٣</sup> <sup>٣٤٤</sup> <sup>٣٤٥</sup> <sup>٣٤٦</sup> <sup>٣٤٧</sup> <sup>٣٤٨</sup> <sup>٣٤٩</sup> <sup>٣٥٠</sup> <sup>٣٥١</sup> <sup>٣٥٢</sup> <sup>٣٥٣</sup> <sup>٣٥٤</sup> <sup>٣٥٥</sup> <sup>٣٥٦</sup> <sup>٣٥٧</sup> <sup>٣٥٨</sup> <sup>٣٥٩</sup> <sup>٣٦٠</sup> <sup>٣٦١</sup> <sup>٣٦٢</sup> <sup>٣٦٣</sup> <sup>٣٦٤</sup> <sup>٣٦٥</sup> <sup>٣٦٦</sup> <sup>٣٦٧</sup> <sup>٣٦٨</sup> <sup>٣٦٩</sup> <sup>٣٧٠</sup> <sup>٣٧١</sup> <sup>٣٧٢</sup> <sup>٣٧٣</sup> <sup>٣٧٤</sup> <sup>٣٧٥</sup> <sup>٣٧٦</sup> <sup>٣٧٧</sup> <sup>٣٧٨</sup> <sup>٣٧٩</sup> <sup>٣٨٠</sup> <sup>٣٨١</sup> <sup>٣٨٢</sup> <sup>٣٨٣</sup> <sup>٣٨٤</sup> <sup>٣٨٥</sup> <sup>٣٨٦</sup> <sup>٣٨٧</sup> <sup>٣٨٨</sup> <sup>٣٨٩</sup> <sup>٣٩٠</sup> <sup>٣٩١</sup> <sup>٣٩٢</sup> <sup>٣٩٣</sup> <sup>٣٩٤</sup> <sup>٣٩٥</sup> <sup>٣٩٦</sup> <sup>٣٩٧</sup> <sup>٣٩٨</sup> <sup>٣٩٩</sup> <sup>٤٠٠</sup> <sup>٤٠١</sup> <sup>٤٠٢</sup> <sup>٤٠٣</sup> <sup>٤٠٤</sup> <sup>٤٠٥</sup> <sup>٤٠٦</sup> <sup>٤٠٧</sup> <sup>٤٠٨</sup> <sup>٤٠٩</sup> <sup>٤١٠</sup> <sup>٤١١</sup> <sup>٤١٢</sup> <sup>٤١٣</sup> <sup>٤١٤</sup> <sup>٤١٥</sup> <sup>٤١٦</sup> <sup>٤١٧</sup> <sup>٤١٨</sup> <sup>٤١٩</sup> <sup>٤٢٠</sup> <sup>٤٢١</sup> <sup>٤٢٢</sup> <sup>٤٢٣</sup> <sup>٤٢٤</sup> <sup>٤٢٥</sup> <sup>٤٢٦</sup> <sup>٤٢٧</sup> <sup>٤٢٨</sup> <sup>٤٢٩</sup> <sup>٤٣٠</sup> <sup>٤٣١</sup> <sup>٤٣٢</sup> <sup>٤٣٣</sup> <sup>٤٣٤</sup> <sup>٤٣٥</sup> <sup>٤٣٦</sup> <sup>٤٣٧</sup> <sup>٤٣٨</sup> <sup>٤٣٩</sup> <sup>٤٤٠</sup> <sup>٤٤١</sup> <sup>٤٤٢</sup> <sup>٤٤٣</sup> <sup>٤٤٤</sup> <sup>٤٤٥</sup> <sup>٤٤٦</sup> <sup>٤٤٧</sup> <sup>٤٤٨</sup> <sup>٤٤٩</sup> <sup>٤٥٠</sup> <sup>٤٥١</sup> <sup>٤٥٢</sup> <sup>٤٥٣</sup> <sup>٤٥٤</sup> <sup>٤٥٥</sup> <sup>٤٥٦</sup> <sup>٤٥٧</sup> <sup>٤٥٨</sup> <sup>٤٥٩</sup> <sup>٤٦٠</sup> <sup>٤٦١</sup> <sup>٤٦٢</sup> <sup>٤٦٣</sup> <sup>٤٦٤</sup> <sup>٤٦٥</sup> <sup>٤٦٦</sup> <sup>٤٦٧</sup> <sup>٤٦٨</sup> <sup>٤٦٩</sup> <sup>٤٧٠</sup> <sup>٤٧١</sup> <sup>٤٧٢</sup> <sup>٤٧٣</sup> <sup>٤٧٤</sup> <sup>٤٧٥</sup> <sup>٤٧٦</sup> <sup>٤٧٧</sup> <sup>٤٧٨</sup> <sup>٤٧٩</sup> <sup>٤٨٠</sup> <sup>٤٨١</sup> <sup>٤٨٢</sup> <sup>٤٨٣</sup> <sup>٤٨٤</sup> <sup>٤٨٥</sup> <sup>٤٨٦</sup> <sup>٤٨٧</sup> <sup>٤٨٨</sup> <sup>٤٨٩</sup> <sup>٤٩٠</sup> <sup>٤٩١</sup> <sup>٤٩٢</sup> <sup>٤٩٣</sup> <sup>٤٩٤</sup> <sup>٤٩٥</sup> <sup>٤٩٦</sup> <sup>٤٩٧</sup> <sup>٤٩٨</sup> <sup>٤٩٩</sup> <sup>٥٠٠</sup> <sup>٥٠١</sup> <sup>٥٠٢</sup> <sup>٥٠٣</sup> <sup>٥٠٤</sup> <sup>٥٠٥</sup> <sup>٥٠٦</sup> <sup>٥٠٧</sup> <sup>٥٠٨</sup> <sup>٥٠٩</sup> <sup>٥١٠</sup> <sup>٥١١</sup> <sup>٥١٢</sup> <sup>٥١٣</sup> <sup>٥١٤</sup> <sup>٥١٥</sup> <sup>٥١٦</sup> <sup>٥١٧</sup> <sup>٥١٨</sup> <sup>٥١٩</sup> <sup>٥٢٠</sup> <sup>٥٢١</sup> <sup>٥٢٢</sup> <sup>٥٢٣</sup> <sup>٥٢٤</sup> <sup>٥٢٥</sup> <sup>٥٢٦</sup> <sup>٥٢٧</sup> <sup>٥٢٨</sup> <sup>٥٢٩</sup> <sup>٥٣٠</sup> <sup>٥٣١</sup> <sup>٥٣٢</sup> <sup>٥٣٣</sup> <sup>٥٣٤</sup> <sup>٥٣٥</sup> <sup>٥٣٦</sup> <sup>٥٣٧</sup> <sup>٥٣٨</sup> <sup>٥٣٩</sup> <sup>٥٤٠</sup> <sup>٥٤١</sup> <sup>٥٤٢</sup> <sup>٥٤٣</sup> <sup>٥٤٤</sup> <sup>٥٤٥</sup> <sup>٥٤٦</sup> <sup>٥٤٧</sup> <sup>٥٤٨</sup> <sup>٥٤٩</sup> <sup>٥٥٠</sup> <sup>٥٥١</sup> <sup>٥٥٢</sup> <sup>٥٥٣</sup> <sup>٥٥٤</sup> <sup>٥٥٥</sup> <sup>٥٥٦</sup> <sup>٥٥٧</sup> <sup>٥٥٨</sup> <sup>٥٥٩</sup> <sup>٥٦٠</sup> <sup>٥٦١</sup> <sup>٥٦٢</sup> <sup>٥٦٣</sup> <sup>٥٦٤</sup> <sup>٥٦٥</sup> <sup>٥٦٦</sup> <sup>٥٦٧</sup> <sup>٥٦٨</sup> <sup>٥٦٩</sup> <sup>٥٧٠</sup> <sup>٥٧١</sup> <sup>٥٧٢</sup> <sup>٥٧٣</sup> <sup>٥٧٤</sup> <sup>٥٧٥</sup> <sup>٥٧٦</sup> <sup>٥٧٧</sup> <sup>٥٧٨</sup> <sup>٥٧٩</sup> <sup>٥٨٠</sup> <sup>٥٨١</sup> <sup>٥٨٢</sup> <sup>٥٨٣</sup> <sup>٥٨٤</sup> <sup>٥٨٥</sup> <sup>٥٨٦</sup> <sup>٥٨٧</sup> <sup>٥٨٨</sup> <sup>٥٨٩</sup> <sup>٥٩٠</sup> <sup>٥٩١</sup> <sup>٥٩٢</sup> <sup>٥٩٣</sup> <sup>٥٩٤</sup> <sup>٥٩٥</sup> <sup>٥٩٦</sup> <sup>٥٩٧</sup> <sup>٥٩٨</sup> <sup>٥٩٩</sup> <sup>٦٠٠</sup> <sup>٦٠١</sup> <sup>٦٠٢</sup> <sup>٦٠٣</sup> <sup>٦٠٤</sup> <sup>٦٠٥</sup> <sup>٦٠٦</sup> <sup>٦٠٧</sup> <sup>٦٠٨</sup> <sup>٦٠٩</sup> <sup>٦١٠</sup> <sup>٦١١</sup> <sup>٦١٢</sup> <sup>٦١٣</sup> <sup>٦١٤</sup> <sup>٦١٥</sup> <sup>٦١٦</sup> <sup>٦١٧</sup> <sup>٦١٨</sup> <sup>٦١٩</sup> <sup>٦٢٠</sup> <sup>٦٢١</sup> <sup>٦٢٢</sup> <sup>٦٢٣</sup> <sup>٦٢٤</sup> <sup>٦٢٥</sup> <sup>٦٢٦</sup> <sup>٦٢٧</sup> <sup>٦٢٨</sup> <sup>٦٢٩</sup> <sup>٦٣٠</sup> <sup>٦٣١</sup> <sup>٦٣٢</sup> <sup>٦٣٣</sup> <sup>٦٣٤</sup> <sup>٦٣٥</sup> <sup>٦٣٦</sup> <sup>٦٣٧</sup> <sup>٦٣٨</sup> <sup>٦٣٩</sup> <sup>٦٤٠</sup> <sup>٦٤١</sup> <sup>٦٤٢</sup> <sup>٦٤٣</sup> <sup>٦٤٤</sup> <sup>٦٤٥</sup> <sup>٦٤٦</sup> <sup>٦٤٧</sup> <sup>٦٤٨</sup> <sup>٦٤٩</sup> <sup>٦٥٠</sup> <sup>٦٥١</sup> <sup>٦٥٢</sup> <sup>٦٥٣</sup> <sup>٦٥٤</sup> <sup>٦٥٥</sup> <sup>٦٥٦</sup> <sup>٦٥٧</sup> <sup>٦٥٨</sup> <sup>٦٥٩</sup> <sup>٦٦٠</sup> <sup>٦٦١</sup> <sup>٦٦٢</sup> <sup>٦٦٣</sup> <sup>٦٦٤</sup> <sup>٦٦٥</sup> <sup>٦٦٦</sup> <sup>٦٦٧</sup> <sup>٦٦٨</sup> <sup>٦٦٩</sup> <sup>٦٧٠</sup> <sup>٦٧١</sup> <sup>٦٧٢</sup> <sup>٦٧٣</sup> <sup>٦٧٤</sup> <sup>٦٧٥</sup> <sup>٦٧٦</sup> <sup>٦٧٧</sup> <sup>٦٧٨</sup> <sup>٦٧٩</sup> <sup>٦٨٠</sup> <sup>٦٨١</sup> <sup>٦٨٢</sup> <sup>٦٨٣</sup> <sup>٦٨٤</sup> <sup>٦٨٥</sup> <sup>٦٨٦</sup> <sup>٦٨٧</sup> <sup>٦٨٨</sup> <sup>٦٨٩</sup> <sup>٦٩٠</sup> <sup>٦٩١</sup> <sup>٦٩٢</sup> <sup>٦٩٣</sup> <sup>٦٩٤</sup> <sup>٦٩٥</sup> <sup>٦٩٦</sup> <sup>٦٩٧</sup> <sup>٦٩٨</sup> <sup>٦٩٩</sup> <sup>٧٠٠</sup> <sup>٧٠١</sup> <sup>٧٠٢</sup> <sup>٧٠٣</sup> <sup>٧٠٤</sup> <sup>٧٠٥</sup> <sup>٧٠٦</sup> <sup>٧٠٧</sup> <sup>٧٠٨</sup> <sup>٧٠٩</sup> <sup>٧١٠</sup> <sup>٧١١</sup> <sup>٧١٢</sup> <sup>٧١٣</sup> <sup>٧١٤</sup> <sup>٧١٥</sup> <sup>٧١٦</sup> <sup>٧١٧</sup> <sup>٧١٨</sup> <sup>٧١٩</sup> <sup>٧٢٠</sup> <sup>٧٢١</sup> <sup>٧٢٢</sup> <sup>٧٢٣</sup> <sup>٧٢٤</sup> <sup>٧٢٥</sup> <sup>٧٢٦</sup> <sup>٧٢٧</sup> <sup>٧٢٨</sup> <sup>٧٢٩</sup> <sup>٧٣٠</sup> <sup>٧٣١</sup> <sup>٧٣٢</sup> <sup>٧٣٣</sup> <sup>٧٣٤</sup> <sup>٧٣٥</sup> <sup>٧٣٦</sup> <sup>٧٣٧</sup> <sup>٧٣٨</sup> <sup>٧٣٩</sup> <sup>٧٤٠</sup> <sup>٧٤١</sup> <sup>٧٤٢</sup> <sup>٧٤٣</sup> <sup>٧٤٤</sup> <sup>٧٤٥</sup> <sup>٧٤٦</sup> <sup>٧٤٧</sup> <sup>٧٤٨</sup> <sup>٧٤٩</sup> <sup>٧٥٠</sup> <sup>٧٥١</sup> <sup>٧٥٢</sup> <sup>٧٥٣</sup> <sup>٧٥٤</sup> <sup>٧٥٥</sup> <sup>٧٥٦</sup> <sup>٧٥٧</sup> <sup>٧٥٨</sup> <sup>٧٥٩</sup> <sup>٧٦٠</sup> <sup>٧٦١</sup> <sup>٧٦٢</sup> <sup>٧٦٣</sup> <sup>٧٦٤</sup> <sup>٧٦٥</sup> <sup>٧٦٦</sup> <sup>٧٦٧</sup> <sup>٧٦٨</sup> <sup>٧٦٩</sup> <sup>٧٧٠</sup> <sup>٧٧١</sup> <sup>٧٧٢</sup> <sup>٧٧٣</sup> <sup>٧٧٤</sup> <sup>٧٧٥</sup> <sup>٧٧٦</sup> <sup>٧٧٧</sup> <sup>٧٧٨</sup> <sup>٧٧٩</sup> <sup>٧٨٠</sup> <sup>٧٨١</sup> <sup>٧٨٢</sup> <sup>٧٨٣</sup> <sup>٧٨٤</sup> <sup>٧٨٥</sup> <sup>٧٨٦</sup> <sup>٧٨٧</sup> <sup>٧٨٨</sup> <sup>٧٨٩</sup> <sup>٧٩٠</sup> <sup>٧٩١</sup> <sup>٧٩٢</sup> <sup>٧٩٣</sup> <sup>٧٩٤</sup> <sup>٧٩٥</sup> <sup>٧٩٦</sup> <sup>٧٩٧</sup> <sup>٧٩٨</sup> <sup>٧٩٩</sup> <sup>٨٠٠</sup> <sup>٨٠١</sup> <sup>٨٠٢</sup> <sup>٨٠٣</sup> <sup>٨٠٤</sup> <sup>٨٠٥</sup> <sup>٨٠٦</sup> <sup>٨٠٧</sup> <sup>٨٠٨</sup> <sup>٨٠٩</sup> <sup>٨١٠</sup> <sup>٨١١</sup> <sup>٨١٢</sup> <sup>٨١٣</sup> <sup>٨١٤</sup> <sup>٨١٥</sup> <sup>٨١٦</sup> <sup>٨١٧</sup> <sup>٨١٨</sup> <sup>٨١٩</sup> <sup>٨٢٠</sup> <sup>٨٢١</sup> <sup>٨٢٢</sup> <sup>٨٢٣</sup> <sup>٨٢٤</sup> <sup>٨٢٥</sup> <sup>٨٢٦</sup> <sup>٨٢٧</sup> <sup>٨٢٨</sup> <sup>٨٢٩</sup> <sup>٨٣٠</sup> <sup>٨٣١</sup> <sup>٨٣٢</sup> <sup>٨٣٣</sup> <sup>٨٣٤</sup> <sup>٨٣٥</sup> <sup>٨٣٦</sup> <sup>٨٣٧</sup> <sup>٨٣٨</sup> <sup>٨٣٩</sup> <sup>٨٤٠</sup> <sup>٨٤١</sup> <sup>٨٤٢</sup> <sup>٨٤٣</sup> <sup>٨٤٤</sup> <sup>٨٤٥</sup> <sup>٨٤٦</sup> <sup>٨٤٧</sup> <sup>٨٤٨</sup> <sup>٨٤٩</sup> <sup>٨٥٠</sup> <sup>٨٥١</sup> <sup>٨٥٢</sup> <sup>٨٥٣</sup> <sup>٨٥٤</sup> <sup>٨٥٥</sup> <sup>٨٥٦</sup> <sup>٨٥٧</sup> <sup>٨٥٨</sup> <sup>٨٥٩</sup> <sup>٨٦٠</sup> <sup>٨٦١</sup> <sup>٨٦٢</sup> <sup>٨٦٣</sup> <sup>٨٦٤</sup> <sup>٨٦٥</sup> <sup>٨٦٦</sup> <sup>٨٦٧</sup> <sup>٨٦٨</sup> <sup>٨٦٩</sup> <sup>٨٧٠</sup> <sup>٨٧١</sup> <sup>٨٧٢</sup> <sup>٨٧٣</sup> <sup>٨٧٤</sup> <sup>٨٧٥</sup> <sup>٨٧٦</sup> <sup>٨٧٧</sup> <sup>٨٧٨</sup> <sup>٨٧٩</sup> <sup>٨٨٠</sup> <sup>٨٨١</sup> <sup>٨٨٢</sup> <sup>٨٨٣</sup> <sup>٨٨٤</sup> <sup>٨٨٥</sup> <sup>٨٨٦</sup> <sup>٨٨٧</sup> <sup>٨٨٨</sup> <sup>٨٨٩</sup> <sup>٨٩٠</sup> <sup>٨٩١</sup> <sup>٨٩٢</sup> <sup>٨٩٣</sup> <sup>٨٩٤</sup> <sup>٨٩٥</sup> <sup>٨٩٦</sup> <sup>٨٩٧</sup> <sup>٨٩٨</sup> <sup>٨٩٩</sup> <sup>٩٠٠</sup> <sup>٩٠١</sup> <sup>٩٠٢</sup> <sup>٩٠٣</sup> <sup>٩٠٤</sup> <sup>٩٠٥</sup> <sup>٩٠٦</sup> <sup>٩٠٧</sup> <sup>٩٠٨</sup> <sup>٩٠٩</sup> <sup>٩١٠</sup> <sup>٩١١</sup> <sup>٩١٢</sup> <sup>٩١٣</sup> <sup>٩١٤</sup> <sup>٩١٥</sup> <sup>٩١٦</sup> <sup>٩١٧</sup> <sup>٩١٨</sup> <sup>٩١٩</sup> <sup>٩٢٠</sup> <sup>٩٢١</sup> <sup>٩٢٢</sup> <sup>٩٢٣</sup> <sup>٩٢٤</sup> <sup>٩٢٥</sup> <sup>٩٢٦</sup> <sup>٩٢٧</sup> <sup>٩٢٨</sup> <sup>٩٢٩</sup> <sup>٩٣٠</sup> <sup>٩٣١</sup> <sup>٩٣٢</sup> <sup>٩٣٣</sup> <sup>٩٣٤</sup> <sup>٩٣٥</sup> <sup>٩٣٦</sup> <sup>٩٣٧</sup> <sup>٩٣٨</sup> <sup>٩٣٩</sup> <sup>٩٤٠</sup> <sup>٩٤١</sup> <sup>٩٤٢</sup> <sup>٩٤٣</sup> <sup>٩٤٤</sup> <sup>٩٤٥</sup> <sup>٩٤٦</sup> <sup>٩٤٧</sup> <sup>٩٤٨</sup> <sup>٩٤٩</sup> <sup>٩٥٠</sup> <sup>٩٥١</sup> <sup>٩٥٢</sup> <sup>٩٥٣</sup> <sup>٩٥٤</sup> <sup>٩٥٥</sup> <sup>٩٥٦</sup> <sup>٩٥٧</sup> <sup>٩٥٨</sup> <sup>٩٥٩</sup> <sup>٩٦٠</sup> <sup>٩٦١</sup> <sup>٩٦٢</sup> <sup>٩٦٣</sup> <sup>٩٦٤</sup> <sup>٩٦٥</sup> <sup>٩٦٦</sup> <sup>٩٦٧</sup> <sup>٩٦٨</sup> <sup>٩٦٩</sup> <sup>٩٧٠</sup> <sup>٩٧١</sup> <sup>٩٧٢</sup> <sup>٩٧٣</sup> <sup>٩٧٤</sup> <sup>٩٧٥</sup> <sup>٩٧٦</sup> <sup>٩٧٧</sup> <sup>٩٧٨</sup> <sup>٩٧٩</sup> <sup>٩٨٠</sup> <sup>٩٨١</sup> <sup>٩٨٢</sup> <sup>٩٨٣</sup> <sup>٩٨٤</sup> <sup>٩٨٥</sup> <sup>٩٨٦</sup> <sup>٩٨٧</sup> <sup>٩٨٨</sup> <sup>٩٨٩</sup> <sup>٩٩٠</sup> <sup>٩٩١</sup> <sup>٩٩٢</sup> <sup>٩٩٣</sup> <sup>٩٩٤</sup> <sup>٩٩٥</sup> <sup>٩٩٦</sup> <sup>٩٩٧</sup> <sup>٩٩٨</sup> <sup>٩٩٩</sup> <sup>١٠٠٠</sup> <sup>١٠٠١</sup> <sup>١٠٠٢</sup> <sup>١٠٠٣</sup> <sup>١٠٠٤</sup> <sup>١٠٠٥</sup> <sup>١٠٠٦</sup> <sup>١٠٠٧</sup> <sup>١٠٠٨</sup> <sup>١٠٠٩</sup> <sup>١٠١٠</sup> <sup>١٠١١</sup> <sup>١٠١٢</sup> <sup>١٠١٣</sup> <sup>١٠١٤</sup> <sup>١٠١٥</sup> <sup>١٠١</sup>















وَمِنْ حَسَنِ حَامِلِ الْمَدَى، وَتَمَّتْ مَعَهُ مِنْ مَدَى  
حَقِّي سَعَاتٍ مَعَهَا يَتَجَبَّرُ... وَتَمَّتْ مَعَهُ مِنْ مَدَى  
صَهْرُ مَحْرُورٍ.

\*\*\*

وَقَدْ ذَكَرَ مِنْ سَعَةِ مَا يُنْجِي عَنْ هَرَمٍ مَدَى، وَتَمَّتْ مَعَهُ مِنْ حَسَنِ الْمَدَى  
مِنْ حَرَصٍ (٢) مَدَى.

فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ مِنْ (٢) كَوْنُهُ مَطْلَعٌ  
نَدَى رَمِيَتْ أَسْمَاءُ رَنْجًا وَمَتَدَا  
وَأَصْبَحَ مِنْ عَيْنِهِ مَسْحُوتٌ مَدَى  
تَعَدَّى عَنْ الْأَحْبَادِ مَدَى  
مَنْ وَتَمَّتْ مَادَّةُ الْوَسْطَى مَدَى  
تَدَى وَهَوَى رَحْوًا حِ كَامِرٍ  
لَيْسَ رَفِيعٌ طَيْفُ الْأَحْبَادِ مَدَى  
حَدَّثَ رُتُوبَ لَهْرٍ مِنْ نَدَى مَدَى  
وَسَمَّتْ بِهَا سُدَى بِحَدِّجِي كَمَدَا  
فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ مِنْ (٢) كَوْنُهُ مَطْلَعٌ

\*\*\*

وَقَوْلُهُ (٢)

(١) مَدَى ح، وَهَوَى رَحْوًا حِ كَامِرٍ (٢) قَوْلُهُ مَدَى «هَرَمٍ» وَرَبِّ  
وَأَسْمَاءُ (٣) قَوْلُهُ مَدَى وَتَمَّتْ مَعَهُ مِنْ مَدَى  
(٤) مَدَى ح، وَهَوَى رَحْوًا حِ كَامِرٍ (٥) قَوْلُهُ مَدَى وَتَمَّتْ مَعَهُ مِنْ مَدَى  
وَأَسْمَاءُ (٦) قَوْلُهُ مَدَى وَتَمَّتْ مَعَهُ مِنْ مَدَى  
وَهَوَى رَحْوًا حِ كَامِرٍ (٧) قَوْلُهُ مَدَى وَتَمَّتْ مَعَهُ مِنْ مَدَى

وَبُذِيَ السُّعْدَاءُ مِنْ بَكَرِهِ      مَوْضِعُهُ سَوِيٌّ لَا أَفْكَارَ<sup>(١)</sup>  
 أَكْرَهَ قَبْلِي خَيْرٌ مِنْ مَقْصِيهِمْ      صَعْدُ<sup>(٢)</sup> يَ بَعْدَ<sup>(٣)</sup> وَالْأَحْرَ  
 لَعَلَّ مَوْضِعَ كُلِّ ذَلِكَ أَثَرُ      نَمَتَ<sup>(٤)</sup> دِي مِنْ مَعْدٍ لَهُ رِي

\*\*\*

ومن معجمه موشحه بدي عرص ، موشحه بنت امرئ بس (الشحي<sup>(١)</sup> ) ومعه<sup>(٢)</sup> .  
 أهواه مهممة من الويد ، ساجي حدة  
 وفرد من عذب من يصبوب<sup>(٣)</sup> ، عذو

\*\*\*

من بكت سكرت لا من رجي<sup>(١)</sup>  
 كم سكرت من رجبهم فرائي  
 كم سكرت من محمرا<sup>(٢)</sup> ، واضح

\*\*\*

كم أرقى بطوره إلى ريسان<sup>(١)</sup> حتى لفتي  
 لو عامله بعدله ذا الجاني<sup>(٢)</sup> أطفأ<sup>(٣)</sup> حرقي

\*\*\*

من «هر ح» ، «م» ر أم  
 في روض حماله يحمر حطر  
 قد عر دتي إن بد يقطر

(١) في «السوانق الأفكار» ، وفي خلاصة الأثر : «سوانق أفكار» ، والثبوت في ب ، ج  
 (٢) في القاموس (ع ر د م) : «المرئس» ، كسر حاء : من الإبل الشديد . . . والسيل  
 اسكبه ، والأسد» (٣) في ب : «الشحي» ، والثبوت في : أ ، ج .

(٤) ساقط من : ١٥٩ ، ب

وموسج محمد الخطيب في خلاصة الأثر ٢ : ٤٠٩ ، ٤١٠

(٥) في أ : «من رقبه سكرت لأنه راسي» ، والثبوت في ب ، ج ، وخلاصة الأثر .

(٦) بكلمة من خلاصة الأثر

أَهْدِي تَيْلَ مَيْتَةِ الْأَسْفَلِ ١٠ — هَمَز  
لَا رَأْسَ مُجِبَّ لِي كَيْلَ لَيْسَ ١١

\*\*\*

يَفُوحُ مَحْضٌ يَدُ مَحْضٍ  
كَلَامٌ يَفُوحُ يَدُ مَحْضٍ  
لَا فَضْلَ وَمَحْضٌ أَيْ مَحْضٍ

\*\*\*

قَالُوا يَدُ مَحْضٍ وَمَحْضٌ يَدُ مَحْضٍ  
قَدْ حُلَّ مَحْضٌ مَحْضٌ مَحْضٌ

\*\*\*

أَلْفٌ رَأْسٌ مَحْضٌ حَوْطٌ أَيْ  
وَاللَّهُ يَدُ مَحْضٍ أَيْ  
أَلْفٌ رَأْسٌ مَحْضٌ أَيْ

وَحْشٌ مَحْضٌ مَحْضٌ مَحْضٌ  
مَحْضٌ مَحْضٌ مَحْضٌ مَحْضٌ

\*\*\*

يَدُ مَحْضٍ أَيْ مَحْضٌ  
مَحْضٌ مَحْضٌ مَحْضٌ  
مَحْضٌ مَحْضٌ مَحْضٌ

\*\*\*

(١) رَأْسٌ مَحْضٌ مَحْضٌ مَحْضٌ  
(٢) مَحْضٌ مَحْضٌ مَحْضٌ مَحْضٌ







حمد من محمد المعروف من

هو من غروب بكرة البيضة من منة سهل من البيضة  
 في كند - الحبوب ، وجميع الفنون -

وَأَعَادَ رُسُلًا مِنْ نَبِيِّهِ ذِكْرًا ، وَكُتِبَ لَهُمْ أَنْ يَكُونُوا قَوْمًا تَوَّابِينَ .

ثم دخل الروم، وخصي من الأماني في الروم.

من التوراة (وإذ قالوا يا موسى انصرنا من آل فرعون) (١٢)

9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 8

وعدت في ليلته من عيشة طيبها و... الى سجنه

وہی ہے جو ہم نے پہلے دیکھا تھا۔

وَالْأَمْرُ إِلَىٰ خُبْرٍ صَرُّهُ قَبْلَ رَأْيِي وَأَنْتَ أَشَدُّ قُوَّةً .

کے لئے یہ ہے کہ وہ اپنے لئے ایک خاص مقام بنائے۔

۱- در مورد این که آیا این نوعی از دعا در اسلام جایز است یا نه  
 ۲- اگر جایز است، در چه مواردی و با چه شرایطی مجاز است  
 ۳- اگر جایز است، چه تأثیراتی دارد و چگونه باید خواند

[illegible]

و در کتب معتبره و واسطه حقیقه میسر است که منتهی به حدیث است که در  
و حدیث معتبره و تأویس معنی از حدیث و وقتی عن حدیث است که

734 2 1941 2 1941 2 1941

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.













وكان له في الدُّعَى أوامرٌ تصيب ، إلا أنه يُحْيِي <sup>(١)</sup> و <sup>(٢)</sup> .  
 ويد رأب شعثه في سيمه عم في خربهم وهم ، و <sup>(٣)</sup> من حده مائكة  
 م لا تهم ، لا تحت الإرام  
 هم نبع خيرى إلا على <sup>(٤)</sup> ، ف <sup>(٥)</sup> في سيمه جها ، وهامى كما نطمت الآلى <sup>(٦)</sup>  
 و <sup>(٧)</sup> أذر حها <sup>(٨)</sup> .

م كان عطر فط في أودى أن لأسود مصيد الإرام

\*\*\*

م سُمى أن <sup>(٩)</sup> فيه ماد آره <sup>(١٠)</sup> تزد في « كمله » أن الآرم مهوره بعد الرءاء  
 واحدها ريم ، مثل <sup>(١١)</sup> و <sup>(١٢)</sup> ، فإذا لم تُهَمَّر فعلى الأعلام ، واحدها أرم ، وهى  
 أعلامات في الطارى

\*\*\*

م حيث فوقت اللصاط م بها  
 وسب لأما فكم حني فارغ  
 م ما بسب والأحشاء  
 م مرمع مهيبي وخوف مدعها  
 م مهيبي بسب أبهى وحده  
 م الالف الآلاف من <sup>(١٣)</sup>  
 م عطر مرمي <sup>(١٤)</sup>  
 أمسى قنيل حمة وعزم <sup>(١٥)</sup>  
 خرب وم <sup>(١٦)</sup> من <sup>(١٧)</sup>  
 حدى ومز <sup>(١٨)</sup> يدع هو <sup>(١٩)</sup>  
 وعده كلوذ ولتدم  
 تدرأ لا ح ولا آثم <sup>(٢٠)</sup>

(١) م « لى » ، وميسق ، (٢) « الفصحة في حاسة الأرم ٣ ٨٠ » (٣) في ا .  
 « وسب » ، كم حني در ، « والميت » ، ح ، « حلات » ،  
 (٤) في حلات الأرم « حرد وسب » ، م « (٥) في ب » « مرمي صعبه » ، و  
 « حاسة الأرم » « حدة لندى » ، « ولتنت في » ، « وى ب » ، « حلات الأرم » « (لدى هوام »  
 « وسب » ، (٦) في حلات الأرم « لا حرج ولا آثم »

إِلَّا لَمْ يَكُنْ مُجَادِدٌ وَمُتَقَلِّبٌ      وَبَعْدَ أَنْ يَرَوْهُ جَرَّ كَلَامَهُ (١)  
 فَتَجِدُهُ مِنْهُ عَمِيَّتٌ عَنْ رُفُوْعٍ      نَحْرُ شَيْءٍ رُحِيصٍ وَمَدَى (٢)  
 فِي حَبْسِهِ لَمْ يَنْحَرُشْ بِأَمْوَى      فَتَقَلِّبُ نَحْوَهُ خَلَّتْ نَلَامُ  
 طَلَبِي مِنَ الْأَرْكَانِ رَمَامَةً      وَبُورِدَ أَمْدُ الْأَمْرِ أَمَامِي  
 عَرَفْتُ مِنْ أَمَامِي فَلَمْ أَكُنْ      بِرُفُوْعٍ شَيْءٍ تَعْرِفُ حَائِي (٣)



(١) في ب « لَمْ يَكُنْ مُجَادِدٌ » وفي خلاصه الأثر « لَمْ يَكُنْ يَكُنْ خُفْلٌ وَمُجَادِدٌ » وفي نسخة  
 « لَمْ يَكُنْ مُجَادِدٌ » وفي خلاصه الأثر « لَمْ يَكُنْ يَكُنْ خُفْلٌ وَمُجَادِدٌ » وفي نسخة  
 « لَمْ يَكُنْ مُجَادِدٌ » وفي خلاصه الأثر « لَمْ يَكُنْ يَكُنْ خُفْلٌ وَمُجَادِدٌ » وفي نسخة  
 « لَمْ يَكُنْ مُجَادِدٌ » وفي خلاصه الأثر « لَمْ يَكُنْ يَكُنْ خُفْلٌ وَمُجَادِدٌ » وفي نسخة  
 « لَمْ يَكُنْ مُجَادِدٌ » وفي خلاصه الأثر « لَمْ يَكُنْ يَكُنْ خُفْلٌ وَمُجَادِدٌ » وفي نسخة

٢٨

محمود محمد \*

محمود محمد السكاجي ، قومه من حبل ، وفتح من . كنه التي  
التي في كتابه .

باب في كنه ، لا كنه في باب الكنه  
وهو في كنه وصحة ، وفتح . كنه في كنه  
: كنه لا كنه في كنه ، لا كنه في كنه  
وله حديث في كنه ، وفتح . كنه في كنه  
فلهذا هو كنه المشرك . كنه ، وفتح . كنه في كنه  
: كنه في كنه ، لا كنه في كنه  
: كنه في كنه ، لا كنه في كنه  
وهو لا كنه في كنه ، لا كنه في كنه  
في كنه . كنه في كنه ، لا كنه في كنه .

محمود محمد السكاجي ، قومه من حبل ، وفتح من . كنه التي  
التي في كتابه .  
: كنه في كنه ، لا كنه في كنه  
وله حديث في كنه ، وفتح . كنه في كنه  
فلهذا هو كنه المشرك . كنه ، وفتح . كنه في كنه  
: كنه في كنه ، لا كنه في كنه  
: كنه في كنه ، لا كنه في كنه  
وهو لا كنه في كنه ، لا كنه في كنه  
في كنه . كنه في كنه ، لا كنه في كنه .

١٤١٠ هـ : كنه في كنه ، لا كنه في كنه  
: كنه في كنه ، لا كنه في كنه  
: كنه في كنه ، لا كنه في كنه  
: كنه في كنه ، لا كنه في كنه





وَأَيَّتَهُ هِيَ

فَالْأَلْفُ مِائَتَيْ دِينَارٍ كَثِيرٌ لِّكَ وَرِيشَةٌ (١)  
 كَفِّ يَدَيْكَ وَذَهَبُكَ أَسَدُ صَدُوءٍ شَدِيدُ شَهْوَةٍ  
 وَفِتْنَةُ مَكْرِي لَا تَدْرِي رُفْعُهَا وَلَا رُخْسُهَا (٢)  
 وَاطَّاعَ بِرِّي وَتَقَوَّى إِلَهِي فَكَيْفَ أُلْغِي عَنْهُ رِيشَةً  
 وَرِيشَ أَمَلِي خَيْرٌ أَوْ جَبْتُ حَتَّى لَا حَشِيَّةَ  
 وَمَعِيشَتِي مَكَا وَتَلَوْنِي تَحْتَكُ كُلُّ عَدُوٍّ

\*\*\*



وَلَهُ

وَمِنَ الْبَيْتِ أَلْ تَرَى مَلِكِي وَرُؤُوسَ الْمَلِكِ مِنْ حَتَرِ أَمَلِي (٣)  
 وَبِيعَ نَحْوُونَ الْمَوَدَّةِ وَالْعُدُوِّ وَالْمُتَبِعِ عَنِ الْأَرْذَلِ  
 وَتَرَى مِنْ دُرِّ حَطَبٍ فَرِيرًا وَتَرَى مِنْ حَطَبٍ مِنْ مِمْسِ تَفْعِلِ  
 وَهُوَ مِنْ كَدِّ رَمَرٍ وَخَوَارِجِ وَتَرَى مِنْ كَدِّ رَمَرٍ وَخَوَارِجِ  
 وَتَرَى مِنْ كَدِّ رَمَرٍ وَخَوَارِجِ وَتَرَى مِنْ كَدِّ رَمَرٍ وَخَوَارِجِ  
 وَتَرَى مِنْ كَدِّ رَمَرٍ وَخَوَارِجِ وَتَرَى مِنْ كَدِّ رَمَرٍ وَخَوَارِجِ  
 وَتَرَى مِنْ كَدِّ رَمَرٍ وَخَوَارِجِ وَتَرَى مِنْ كَدِّ رَمَرٍ وَخَوَارِجِ

(١) «ألف مائة دينار» وهو مائة دينار. (٢) «ألف مائة دينار» وهو مائة دينار. (٣) «ألف مائة دينار» وهو مائة دينار.

وَتَبَرَّكُ الْعُذُّ الشَّمُّ أَحَى لَدَى وَسَائِلِ لَعُو لَكَرِيمِ مُتَمَلِّ  
 قَاضِ الشَّمِّ وَتَاصِ كُلُّ مُتَمَعٍ وَسَعَا سَطُورِ أَسْ كُلُّ مُجَمَّلِ  
 وَبُورَعَتِ وَوَلَّ التَّوَيْتِ وَتَشْمِي نَمَا مَكْرَمِ يَدَّتِي وَتَمَلُّ  
 وَبُاحِ مِمَّا كُلُّ حَبِّ حَبِيٍّ وَمَا لَعَنَهُ كُلُّ مُعَلِّ<sup>١</sup>

١



(١) بيت : المذبح ، وؤا : « كل حب حمد » ، والتب : و . ف ، ج . والعل : كجذبت . ٣٧٢  
 بيت : المذبح ، والعل : التلموس ( ع ل ل ) .

٢٩

محمد بن قتيّ لدين الرُّمَيْزِيَّ\*

زُفْرَةُ الْأَدَبِ وَرُفْقَتُهُ ، وَحَدِيثُ الْخَطِّ وَهَيْئَتُهُ .  
وَمِنْ تَحَمُّلِ طَبْعِهِ نَاءُ بَهَائِهِ ، فَفُرِّعَتْ حُسْنًا فِي فَانِ الْبَهَائَةِ .  
أَدْرَاكُهُ وَهَيْئَتُهُ مِنْ كَهَمِ رُفْقَتِهِ ، كَمَا يُبْدِيهِ الرُّوحُ تَنْفُسَهُ .  
وَيَتَّبِعُهُمْ قَوْلُهُمْ ، يَتَّبِعُهُمْ رُفْقَتُهُ ، كَمَا يُحْسِنُ الْعَيْنُ لَعْنَتَهُ .  
فِي عَصْرِهِ

لَمْ يَخُذْ سَبِيْلَهُ تَحْسِينُهُ ، وَكَانَ بَعْدَ عَلَى دِي لَسْتُ أَنْ تَأْتِيَهُ  
وَيَهْدِي أَيْ وَهَاهُ لَيْتُ ذُرِّيَّةً مِنْهُ ، فَالْعَيْنُ عَلَى حَسْبِهَا وَاجْتَوَاهُ  
وَيَقُولُ : هُوَ مَنْ فِي آتَمِهِ لَيْتُ فَلَيْتُ مُتَسَلِّطٌ مُتَالِبٌ ، كَالَّذِي فِي حَمْدِهِ ،  
لَا أَنْ مَدَدَ حَيْثُ هُوَ مَعَهُمْ لَيْتُ لَيْتُ .

\*\*\*

هَذَا دُرِّيٌّ ، شَعْرٌ عَلَى هَذَا ، كَرَمٌ مِنْهُ مَا يَدُلُّ عَلَى فَضْلِهِ دَلَالَةً  
مِنْ عَلَى صَدَقَةٍ .

محمد بن قتيّ ، الرُّمَيْزِيَّ ، هُوَ مَنْ فِي آتَمِهِ لَيْتُ ذُرِّيَّةً مِنْهُ ، فَالْعَيْنُ عَلَى حَسْبِهَا وَاجْتَوَاهُ  
وَيَقُولُ : هُوَ مَنْ فِي آتَمِهِ لَيْتُ فَلَيْتُ مُتَسَلِّطٌ مُتَالِبٌ ، كَالَّذِي فِي حَمْدِهِ ،  
لَا أَنْ مَدَدَ حَيْثُ هُوَ مَعَهُمْ لَيْتُ لَيْتُ .  
هَذَا دُرِّيٌّ ، شَعْرٌ عَلَى هَذَا ، كَرَمٌ مِنْهُ مَا يَدُلُّ عَلَى فَضْلِهِ دَلَالَةً  
مِنْ عَلَى صَدَقَةٍ .

فمنه قوله :

إِذَا زُرْتِ الصَّدِيقَ الشَّهْرَ نَوْمًا      بِرِي إِسْكْرَمَ مَسْنُوكَ النَّوَا  
وَمِنْ كَرْزِهِ نَوْمًا وَنَوْمًا      وَلَمْ تَحْرِ السَّلَامَ وَلَا الْخَطَا  
وَبِكَ أَنْتَ الصَّيْبُ مَتَا      حَرٌّ لَا عَطَشَ وَلَا حِسَا

\*\*\*

وقوله :

صَدِيقُكَ إِنْ تَرَكَهُ يَصْدُقُ وَتَرَّ      فَقَبْلُ مِنْ رِيَاكَ الزُّنْدَرَةُ  
فَرُءُ عَيْنًا إِذَا تَرَدَّدُ حَتَّى      وَحَقُّ فَزِيرٍ قُلْ نَارُهُ

\*\*\*

هذا البيت ، ثم حَرَّضَ فِيهِ أَوَّلُ الْأَلْمَابِ ، والحديث المذكور فيه مشهور بعمل  
من لأحسب .

وهو : مَا هُجِجَ أَمِيرٌ ، فِي مَاءٍ <sup>(١)</sup> هُمُ وَنِيرٌ

فمن ذلك .

د شُبَّ أُرْءَى لِي فَرُءٌ مَوْرًا      وَإِنْ شُبَّتْ ، مَدَدَ حَمْدِ فَرُءٍ

\*\*\*

ومنه .

" يَا بَارِي لَصَدِيقَةٍ ، وَشُبَّ أَمَانٍ مِنْ مَلَاةٍ ، وَكَثْرُهَا سَفْهُ لَلْقَصِصَةِ ،  
وَكُلُّ كَثِيرٍ عَدُوٌّ الطَّبِيعَةِ ، وَمَا أَحْسَنَ مَا قُلَّ صَحِيبُ الشَّرِيعَةِ " « رُءُ عَيْنُ  
تَرَدَّدُ نَحْوُ » <sup>(٢)</sup> .

\*\*\*

(١) في أ ب : « نعيم » ، والثبت في  
من أبي هذيلة مهوولاً ، به ، وقال اليربوع  
في نسخة من المجلد : « ... »  
على ألسنة الناس من حبيب :









والصغيري<sup>(١)</sup> في هذا المعنى<sup>(٢)</sup>.

كما من حليل كل عندى شهدة  
كما منع ينجب سكر في لويه  
حتى نوت أبر من أخلاقه<sup>(٣)</sup>  
ومحبه ويحور عنه مدقيه<sup>(٤)</sup>

\*\*\*

والمعنى

ومن نلتهم في اعصار مدنيه  
والفصل بعد المرحه بكسيه ساء  
واحبهم منه ترك من لسته  
لا قدرى . كيف حقه و  
وسوده كسيه ذوق حسيه<sup>(٥)</sup>  
من كان من نوع الكمال مكملاً  
من المعنى من فصل مع حبه<sup>(٦)</sup>

\*\*\*

وله

من إلى هـ وثنى  
مدمتي سمعتها  
هـ ن سو و  
من إلى هـ

\*\*\*

في ليل . « منه لثوه كذبه » .

(١) أبو الحسن علي بن عبد الله المصري ، المقرئ ، المصري  
شاعر ، عالم بالقراءات ، اتصل بالملك في عهد وملكه  
نور . . . . .  
عمر . . . . .  
أبو الحسن المصري القرواني .

(٢) (١) ألبان في كتاب « أبو الحسن المصري القرواني » ١٣٣ (٢) في كتاب « أبو الحسن المصري » :  
« كان عدي شهده » ، والشهده آخر من الميم . (٣) في كتاب « أبو الحسن المصري » :  
« أوجبه ويحل عند مذاقه » (٤) في ج ١٠ « يكسبه يروى عنه » ، والآخر في « أرب  
وقب : « راق حبه » (٥) « بريت روي ثوبه » ، والآخر في « ج ، وول  
« فلا كلام نعه » ، ووليت في « ج

وقبل أيضا : « ما عَاطَكَ إِلَّا مِنْ <sup>(١)</sup> بُعْثٍ » ، « وَسُتِّتَ مِنْ بُعْثٍ اسْتِ »  
و « لَأُكَلِّمَنَّ أَحَدَ الشَّائِمَتَيْنِ » .

« رواية <sup>(٢)</sup> المعجم » <sup>(٣)</sup> أَحَدُ طَاهِرٍ ، <sup>(٤)</sup> « وَتَسْمَعُ الْفَيْسَةَ أَحَدُ الْمَعْدِ » .

\*\*\*

وله

الذي نُسْتَقْلِلُ فِي الْفُطْرِ بِاصْبَاحِ مَعْنَى <sup>(٥)</sup>  
صَبَّ فِيهِ النَّصَبُ مِنْ حَرِّهِ رَحَطُهُ فِي الْأَسْمِ كَأَمْنَى <sup>(٦)</sup>  
وَرَدَّاهِ مِنَ الْيَتِيمِ فِي « كَيْفَ عَلَى لَامِيهِ بْنِ الْوَرْدِيِّ » ، عبد قوله <sup>(٧)</sup> :  
بِالْمَقْصُوفِ وَالْأَسْمَاءِ نِ الْفُطْرِ الَّذِي يُوعَطُ وَمَقْلُ <sup>(٨)</sup>



(١) و ب \* « الذي » ، والمثبت في أ ، ج . (٢) في أ ، ب « رواية » ، وفي ج  
« رواية » ، ولعل التصواب ما أثبتته . (٣) في ج : « المعجم » بشدة جيم (د في ب ج  
« طاهر » ، والمثبت في أ . (٤) و ب : « الذي » القاصي المص « ، والمثبت في أ ، ج  
(٥) و ب . « وحى في الاسم » ، والمثبت في أ ، ج ، د ، هـ « كل المع » ، والمثبت في ب ، ج  
(٦) شرح لاءه ابن النوردي (فتح مرقم الرحمن) ١٤٨  
(٧) و ب . « إن للنفس والاشتغال في » ، وفي ج : « إن النفس  
في الاشتغال في » ، والمثبت في أ ، وشرح الفسفة

٣٠

## ممن الدين بن هلال الصُّبْحِيّ \*

أحدُ الشُّهُودِ العُدُولِ ، لَكُنْهُ مِنَ الْخَيْرِ مِنَ العُدُولِ <sup>(١)</sup> .  
 وهو يَمُوتُ نَكْرًا فِي دِيَارِ الصُّبْحِ ، وَمِنْ سُلْطَانِهِ الْأَخْبَرُ مَنُوعُ الْمَصَالِ  
 فَسَكَمَ حَرْبَ مَدْحَةٍ نَمَّ ، وَكَأَنَّ عَرِصَ كَدِّهِ تَمَّ سَابِقُهُ  
 فَهُوَ سَعْدٌ نَيْمِ أَمْسَاكُهُ مِنَ الشُّبَّانِ الْحَبِيبِ <sup>(٢)</sup> ، وَكَانَ رُشْدُ جِدِّهِ فِيهِ  
 ذَوْبُ لَأْوَرِ .

لَا أَنْ <sup>(٣)</sup> كَرَمَهُ <sup>(٤)</sup> وَوَمَنْ نَمَّ بِرُحْمَتِهِ وَطَّ كَالِ الْأَوَّلِ ، وَبَدَّ كَتَبَ أَوْ  
 شُتُّهُ الْإِسْمَاءُ هَذَا <sup>(٥)</sup> . شُتُّهُ هَذَا <sup>(٦)</sup> .

\*\*\*

(١) ٤٠٠ من باب ، أدب ، الدين ، الدهش ، الف ع ، الهلالي .

الأدب ، الشاعر ، أنظر ، أ

ولد سنة خمسين وسعياً

واشتد بالعلم ثم ركب ، وقد التزم فيه لأحكام الشريعة ، فأنشأه ركبته ، كما قيل في السير .

وكان يعرف بهجاءه ، وثبت أعماره .

توفي سنة أربع بعد الألف ، ودفن في ربه في ربه .

رغم الأمان ٨٢/٢ ، جلاسه الأب ٢٠٤

(١) في ج : « المذهب » ، وثبت في ١٠٠ ج : « ١٣ » في ١٠٠ ج : « ١٣ » ، وكتب في ١٠٠

(٢) في ١٠٠ ج : « كل » ، وثبت في ١٠٠ ج : « ١٢ » في ١٠٠ ج : « ١٢ » ، وكتب في ١٠٠

(٣) بقول أبي الحسن عبد بن هلال ، بلغه وثبت في ١٠٠ ج : « ١٢ » ، وكتب في ١٠٠

عبد بن هلال ، وكتب في ١٠٠ ج : « ١٢ » ، وكتب في ١٠٠ ج : « ١٢ » ، وكتب في ١٠٠

وفي سنة ثلثة وعشرين من وأربعين

لبناته والنهية ١٢/١٤ ، وكتب في ١٠٠ ج : « ١٢ » ، وكتب في ١٠٠ ج : « ١٢ » ، وكتب في ١٠٠

(٦) يعني أنا إسحاق بن هلال الصُّبْحِيّ ، المتوفى سنة أربع وخمسين وخمسين





كان هو أخذ الشهود بحسب ما ذكرى ، فطار يوماً إلى قصبتها وشهودها<sup>(١)</sup>  
وهو ، ثم قال<sup>(٢)</sup>

فانت له الكزى أم ... كمْ ما يؤسرو  
فدب دمه ... كتم لا يهوى  
شهود ... شمة رهط يهوى  
ودكحداً ... والأثرى ... الخيم حدى<sup>(٣)</sup>

\*\*\*

وله يهجو حمة بن لبيد<sup>(٤)</sup> :

إذ رأيت ولياً ... مسكراً ...  
وراك من آخر الدنيا لا لأحبة ...  
نوفاً من عقر لا حوقاً من الله



... ..

(١) - حمة بن لبيد وهو ... (٢) لقضه و الألب و حلامه ، الأثر ٣٥١ ، تفصيل كبر ،  
وهى أبيض في توأسم الأعمام ٢ / ٨٣ (٣) هذا البيت سابق من : برجم الأعمام ، ووق ح ... في حهم  
حدود ... و شدة ... ، و حلامه الأثر  
و ك ... : كنه فارسيه ... ، نصوص إلى كلمة كنج بال كنه ، و حلامه القهر ،  
الجد في الأدب و العلوم ٣٤

(٤) البيان في برجم الأعمام ٢ / ٨٣ ، و حلامه الأثر ٣٥ ، و حمة ألب بن لبيد البروى  
ووى الألب البروى هو

محمد أبو البركات البروى ، الدمشقي ، المعروف بالله لبيد  
شدة عن الشيخ محمد بن علي بن ... حمة بن مرق ، حمة بن أحمد بن مرق ، وهو آخر من أشبه  
به و ...

من سنة ثلاث بعد الألب

حلامه الأثر ، ٢ / ٨٢ ، الكواكب السائرة ٦٥ .

٣١

عبد الكريم الطاراني\*

كأن قسمة ، ومن تحد بعيشة من لوب قسمة .  
وما يأتك من يحوب فماء كل حتى ، ويمتني فماء كل حتى .  
فيه طائر الشوم ، والمطير به فرخ الطير باليوم .  
وله بيت في الخلق وخلق ، هي فلا في العين ، وشدة في الخلق .  
تبعين حبيبة<sup>(١)</sup> الإساءة ، وتعلم في العالم منه المسألة<sup>(٢)</sup> .  
نعمه مخرج نصاب ، وقلده شاحب في : قد -  
وهذا أسمى رقصه ، ومعت ناعز له ومعه<sup>(٣)</sup> .

(\*) عبد الكريم بن محمود بن أحمد ، المعروف بالطاراني ، أديب ، دمشقي ، كرم الدين  
كان كاتباً ، شاعراً ، مؤرخاً ، وهو أحد كتابه بحكمه الصام ، دمشق .  
أدب بالشعر ، محمد الصالح الفلاني ، وقرأ على القاضي عبد الدين ، وحسن البوري .  
وكان مسيح الصارة في دنياه الوثائق ، جيد الفكرة ، طيب الخدرة .  
وغيره .

١ - هذا البيت في نسخة ، وهي قوله من قرى لبنان ، قدم منها وانه إلى دمشق  
أقول الحق : ورأيت في بعض نسخه ينسب الطيران ، فاليه ، ومنها نسخة على غير ذلك .  
وقد جاء اسمه في ج . « عبد الكريم الطاراني » ، وسبقني أيضاً كملكته خلال الترجمة ، ١٠٠٠  
اصح من الضرر ، ولبيب في ب ، وحلاصه في ب  
ب - نادر ، منه حمدي وأديب وأب ، ودر من السه ، في باسمه الصغير  
خاصة ١ - ٣ .

(١) في ب : نسخة ٢ ، وبحث في ا ، ج (٢) في ب : ٥ إساءة ، وكتب في : ا ، ج .  
(٣) في ا ، ج : نسخة ٨ ، وكتب في ب





و طَبَّ النُّحَاحِ وَ الدُّبِّ حُجَّالٍ . وَلَمَّا دَسَّوْهُ دَامَ عَلَى حَمِيمٍ  
تَوَرَّى حُجَّالٌ .

وَوَدَّعَزَمَ عَلَى الْغُلَامَيْنِ أَنْ يَدْرُسَا لَهُمَا وَلَهُمَا نَاصِرٌ مُبِينٌ  
لَا عِشْرَةَ لَ

فانما هذا من الوجهين (٣) في قوله .

(1)  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2} = -\frac{1}{2}$  في مستطاح من صمم (المستطاح) (1)

۱۰۰۰ سہ ماہی و ۱۰۰۰

ما فتني من زهره باقا      وما يوحى منه هذا الترح  
 ورق زواجا خديا      وحبه الخلد لسلي مرخ  
 من لانه عش ولا قصه      في مثل مشهور قانو اسخ  
 وای الیسا من مر      لاله تقابل به مسه خ

岩 坎 縣

وَعَوْنَهُ . « وَحِشَهُ خَلَّاهُ مَرَحٌ » بِأَسَارَةٍ يَلِي خَلَّتْ . « كَثُرَ أَهْلُ حَيْهَةٍ

(۱) ال ... و در این کتاب  
کتاب من الآن ...  
...  
...  
...  
...  
...

لعل الله به عفوكم

والله اعلم بالصواب

تاریخ ۱۳۰۲ قمری ۱۲۸۱ شمسی

٣٤

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

وَيَقُولُ فِي "بُحْرَانِ الْحَقِّ" : اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ، وَهُوَ  
مُتَعَلِّقٌ بِسُقْرٍ .

\*\*\*

وَاللَّهِ يَ ٢ ، وَيُخْرِجُ ٣ سَمْعًا يَهْرَقُ الْعَمَّةَ  
أَوْبَى عَمْرٍ ٤ قَبْلِي ٥ مَا ٦ يَوْسُفُ ٧ سَلَا  
وَأَمَّا ٨ مَر ٩ وَه ١٠ يَهُ ١١ شَر ١٢ ه ١٣  
وَع ١٤ صَسْبَى ١٥ لَمَعِي ١٦ مَر ١٧ نَحْسَى ١٨

\*\*\*

وَقَعْدَ بِي حَمِيهِ سَلَمَ (١) ، وَاقْعَرُ فِي "لَبَّ الْبُذْمَ" (٢) ، فَقَالَ لَهُ : أَص  
أَدْرَأُ أَمَامَهُ

يَعْلَمُ لَهُ : أَمَّا (٣) عَمْرٍ ٤ كَلْبَةٍ ٥  
فِيهِ لَهَا قَالَهُ ٦  
فَسَدَّ لَمِيحًا ٧

وَأَيُّ قَوْمٍ شَقِيقٍ ٨  
فَهُ ٩ رَاحِلٌ ١٠ مَعَهُ ١١  
بِئْسَ مُسْتَكْبِرٌ ١٢ ه ١٣ لَمَعِي ١٤ دِي ١٥ دِي ١٦

\*\*\*

(١) كَلْبَةٍ : كَلْبَةٍ مَع ، وَفِي "بُحْرَانِ الْحَقِّ" (٢) وَفِي "لَبَّ الْبُذْمَ" (٣) وَفِي "لَبَّ الْبُذْمَ" (٤) وَفِي "لَبَّ الْبُذْمَ" (٥) وَفِي "لَبَّ الْبُذْمَ" (٦) وَفِي "لَبَّ الْبُذْمَ" (٧) وَفِي "لَبَّ الْبُذْمَ" (٨) وَفِي "لَبَّ الْبُذْمَ" (٩) وَفِي "لَبَّ الْبُذْمَ" (١٠) وَفِي "لَبَّ الْبُذْمَ" (١١) وَفِي "لَبَّ الْبُذْمَ" (١٢) وَفِي "لَبَّ الْبُذْمَ" (١٣) وَفِي "لَبَّ الْبُذْمَ" (١٤) وَفِي "لَبَّ الْبُذْمَ" (١٥) وَفِي "لَبَّ الْبُذْمَ" (١٦)



محمد بن ریحان بن الحارثی

هو من جوهر مُسَقَّق و من قوٰی مرقا مرقا  
و آتو، بحر احوهر من و رو، و رگل و لیس، و درو،  
و هو، و نکل و خریف و احه و با و سده و پیده و الصیده  
من کانی مُسَقَّق، عن جوهر و خضر جوهر الکلام، و من کانی عن حرم و سینه  
و شیار و اب من سجدت ساری و لاف و

 $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ 

وله أسير ماري أرضي بمطهر بن خزيمة . . . أضح من سلك السطور يافوتها

[illegible]

(٣) رُبُّكَ إِلَى الْأَمْرِ وَهُوَ  
 وَهُوَ سَمِيحٌ جَسِيمٌ أَعْيُنُكُمْ  
 وَهُوَ قَائِمٌ لِّلْأَحْسَنِ مِنْكُمْ  
 وَهُوَ مُطِيعٌ وَخَسِيسٌ

تُعِيثُ عَنْ حَوْتِ نَضَابِ حَمْدِهِ      شَمُو بِرُؤُفِهِمْ عَلَى حَمْدِهِ  
 فِي الْعَصَا مَهْمَا مِنْ سَوَاهِ      مَهْوِي إِلَيْكَ مِنْ شُرُورِ بَرِيهِ (۱)  
 طَاهِرٌ نَافِعٌ — وَثَرٌ وَرَعْمٌ      وَ — عَدُوٌّ نَسِ عَرَاهِ  
 وَمَنْزِلَتُهُ رِيحُ الْمَدَى وَرَحْبُ      حَسْبُهَا بِالطَّيْبِ مِنْ نَفْسِهَا  
 فَالْمُهْضُ نَيْبِي تَضَيُّعٌ وَطَلْمٌ      وَدَعِ الْمَدْحَ فِي الْإِنْسَانِ بِأَسْمَا  
 وَحَسْبُ مَدْحِ الْعَبْدِ فِي الْوَلَدِ      وَأَحْسَنُ الْقَوْلِ الْقَدِيمِ مِنْ وَسْوَسِهَا (۲)  
 وَاسْتَنْصَحَ بِالْمَدْحِ فِي رِيَاةِ      وَشَجَرِ يَكْرُ أَوْعَتْ فِي كَلَامِ  
 عَدُوٍّ وَفَعْلًا لِيُفَادِلَ      أَصْلَ رَمِشٍ مَدْحِهَا (۳)  
 شَمْسُ بَرِيَّتِ سَائِرِهَا خَيْرٌ      فِي حَسْبِ رُؤُفِ الْوَدَى شَمْسِهَا (۴)  
 كَرَّ الدَّلِيلُ حَرِيرٌ وَرَمٌ فِي الْوَدَى      حَسْبُ مَدْحِهَا وَشَمْسُهَا  
 مِنْ كَفِّ مَدْحِ دَلِ الْوَدَى      مِنْ الْعَصَا قَمِي عَلَى مَدْحِهَا  
 أَوْ مَدْحِ أَهْلِهَا بِرِيَاةِ      أَحْسَنُ مَدْحِهَا وَشَمْسِهَا  
 مَدْحُ بَرِيَّتِ حَرِيمِهَا      وَلَا رَمِشَ لِحْطِ رِيَاةِهَا  
 بَعْدَ مَدْحِهَا لَكِنْ بَرِيَّةِ      حَسْبُهَا بِرِيَاةِ جَمْعِ حَوَاهِهَا  
 ذُو مُقَالَةٍ وَسَائِرِهَا شَمْسِهَا      شَمْسُهَا بِرِيَاةِ حَوَاهِهَا (۵)  
 مَدْحُ رَحْمَتِي لَا رَحْمَتِي كَمَدْحِهَا      ذُو الْوَدَى مِنْ السَّمِ وَرِيَاةِ

(۱) «وَأَحْسَنُ الْقَوْلِ الْقَدِيمِ مِنْ وَسْوَسِهَا» وَشَمْسُهَا بِرِيَاةِ جَمْعِ حَوَاهِهَا  
 (۲) «وَأَحْسَنُ الْقَوْلِ الْقَدِيمِ مِنْ وَسْوَسِهَا» وَشَمْسُهَا بِرِيَاةِ جَمْعِ حَوَاهِهَا  
 (۳) «وَأَحْسَنُ الْقَوْلِ الْقَدِيمِ مِنْ وَسْوَسِهَا» وَشَمْسُهَا بِرِيَاةِ جَمْعِ حَوَاهِهَا  
 (۴) «وَأَحْسَنُ الْقَوْلِ الْقَدِيمِ مِنْ وَسْوَسِهَا» وَشَمْسُهَا بِرِيَاةِ جَمْعِ حَوَاهِهَا  
 (۵) «وَأَحْسَنُ الْقَوْلِ الْقَدِيمِ مِنْ وَسْوَسِهَا» وَشَمْسُهَا بِرِيَاةِ جَمْعِ حَوَاهِهَا



وَأَدَّى أَمْسَ حَبْ  
وَأَدَّى صَر حَضَى  
يَدِي لَا ضَدَّ نَالِدَة  
مِ الْأَدَى مِ تَهْ مَكِيَّة

43

• 20/10/2016 16:55

والله اعلم بكم  
يا من الشبهه رضى

(٢) و ف الذي صم في شهر ربيع الأول سنة خمس وخمسين للهجرة النبوية ورسمة للنهر في سلك النهر (٣) مكاب ضد

ب ج ح

والله اعلم وأودع في قلبه

وَأَمَّا فِي الْأَرْبَابِ مُدْتَرِئِينَ

٣٣

محمد بن حسن، المعروف باسم عن الملك، والامام\*

أعوت رُحُو أفِ الكَلَامِ، مُتَوَقِّئُ لِسِمَاءِ الْأَقْلَامِ .  
 سَمِعْتُ مِنَ الْعَصَا مَحَلَّ هَذَا، وَهُوَ فِي الْأَوَّلِ أَمْرٌ شَرٌّ (١) .  
 رِيَّةٌ مَرِيَّةٌ، وَكَهْ أَنْسُورٌ غَرِيْبٌ (٢) .  
 وَنَحْشٌ حَالٌ مِنَ الْمَلِكِ، وَكَثْرٌ يَمْرُؤًا مِنْ مُبِينٍ .  
 طَلَبَ حَابِ السَّيِّئِ أَرْبَابَهُ، وَحَصَّنَ لِمَنْ أَوْدَاهُ .  
 مُتَمَلِّقًا مَرَقَّةً إِلَى بَغْدَادِ، وَصَاحِبًا أَمْرًا رَفِيعًا .  
 حَتَّى حَصَّنَ (٣) حَذَاكُمُ الْكَلَامَ، وَبَقِيَتْكُمْ سَوَاءً (٤) .  
 هَذَا كَرَاهِيٌّ عَلَى زَكَاةٍ، وَبَرَاءَةٍ وَفَتْحٍ وَفَتْحٍ وَفَتْحٍ .

(١) محمد بن حسن، المعروف باسم عن الملك، والامام\*  
 (٢) رِيَّةٌ مَرِيَّةٌ، وَكَهْ أَنْسُورٌ غَرِيْبٌ .  
 (٣) حَتَّى حَصَّنَ (٣) حَذَاكُمُ الْكَلَامَ، وَبَقِيَتْكُمْ سَوَاءً (٤) .  
 (٤) هَذَا كَرَاهِيٌّ عَلَى زَكَاةٍ، وَبَرَاءَةٍ وَفَتْحٍ وَفَتْحٍ وَفَتْحٍ .

(١) محمد بن حسن، المعروف باسم عن الملك، والامام\*  
 (٢) رِيَّةٌ مَرِيَّةٌ، وَكَهْ أَنْسُورٌ غَرِيْبٌ .  
 (٣) حَتَّى حَصَّنَ (٣) حَذَاكُمُ الْكَلَامَ، وَبَقِيَتْكُمْ سَوَاءً (٤) .  
 (٤) هَذَا كَرَاهِيٌّ عَلَى زَكَاةٍ، وَبَرَاءَةٍ وَفَتْحٍ وَفَتْحٍ وَفَتْحٍ .







## لقاضى إبراهيم الغزالى \*

فتى مُسَاعِدٍ وَتَحُونٌ ، ضَعْفُهُ بِالْخِلَافَةِ مَقْضُونٌ  
 بِدَا سَكْتِكُمْ سَبَّ سَمْعُهُمْ مَرَّةً وَتَعْدُهُ  
 لَا يَنْتَبِرُهُ الْيَمِينُ وَلَا دَلِيلٌ ، وَكَلَّ عَيْنُهُ مِنْهُ نَهْرٌ .  
 وَهُوَ حَامِصَةٌ سَابٍ وَبِشْرٍ ، وَهُوَ يَمِينُ سَمِيحَةٍ نَوْحٍ أَوْ حَامِصِ سُمَيْلٍ <sup>(١)</sup>  
 إِلَّا أَنَّهُ كَانَ فِي شِعْرِهِ مُتَحَنِّنًا ، وَعَنِ أَهْلِ طَبَقِهِ مُتَحَنِّنًا .  
 لِأَنَّهُ يَنْشُرُ عَنِ الشَّيْءِ الْغَرِيبِ ، وَلَا يَسْعُدُ إِلَّا لَأَنَّهُ <sup>(٢)</sup> وَرَ <sup>(٣)</sup> لَعَرِيبٌ .  
 وَتُحَدِّثُ <sup>(٤)</sup> لَهُ أَتَيْتُ فِي مَرَامِ غُرُفِكُمْ كَأَنَّ كَرَمِيَّةً مِنْ عَيْرِ زَيْمٍ .  
 تَمَعَّرَ اللَّهُ ، نَعْمَ هُوَ وَ <sup>(٥)</sup> سَمْعُهُمْ لَمْ يَحْتَسِبْ وَهَذَا دَرْدُ <sup>(٦)</sup> حَمْدِ رَيْدٍ ، أَعْوَابُ  
 حَتَّى يَبْسُطَهُ وَرَحْمَةً .

(١) : حميد بن محمد بن علي بن أبي بكر بن صامى ، معروف بالمرزبان  
 ولد سنة ثمان بعد الألف ، بصاحبه شئ  
 وأجد حديثه عن القضاة حمد الوفاة ، أدبنا جميع أبواب الخوى  
 وتعالى كناهه العكولة في محبة ، بصاحبه ، ثم تركها وناث في القصص  
 كان شاعر باحفا ، روية ، صاحب بوند  
 بن ... ..  
 ... ..

وورد ذكره في حاشية الأثر في صدد الترجمة باسم : « الله ال » ، وفي أديانها باسم « ندرلى »

(١) : « لا يستقره » ، وانثت : أ ج

(٢) : بشر سمعية نوح وجامع يفسر إلى أنه حامد سكا ... ، حامد سكا ، وهو حامد سكا ، يرى  
 في ... ٣٩ ، ١٧ ، (٢) في « اسميل » ، وهو حصا ، والثيب  
 في ... ج ... « ندرى » ، ولنت في أ ج (٥) في ج - « في الترتيب » ،  
 والمث في أ ب





لا مرحباً بمن جوى شدة  
 قد الدامي حيداً لى تقى تقى  
 يمشى على مائة حتى داسه من عسما  
 ثم أحرقه بموت مص السكراء وقد سبي معاً قتلا له كعب روى  
 ويحب لساناً في حقه ذباحه يحقق كذب  
 وفيه لآخر ما قبل هذا، وهذا .

وكأن خردان المعبد سبها في حلقه تارة حتى خبر ياب  
 عبر في حنقه اعتبار ما في كرب، فريته في عذبه الصبر ماله صبر  
 وصبره أوقع من لصر سبها والصبر<sup>(١)</sup>، وإلا كان عساه كالصبر  
 على الزك

وبالحمد يسهل على صبره<sup>(٢)</sup>، ويسمو حيداً صبره على صبره<sup>(٣)</sup>  
 صبره أسهل له فلا يدعه يفتح فيه إلا وهو بارئ بالصبر على صبره .

\*\*\*

والعبد<sup>(٤)</sup>، ليت الأخذ مضى<sup>(٥)</sup> :  
 أصبحني الذمير حيداً له يظلموا  
 وحديث وحيد مشيداً ومضيقاً  
 وفقدت مني عسده وأخذه  
 وقدوت أشد والألم تخرجني  
 بالله يا أهل الهوى وحقه  
 لا زال قدراً كرمه مرفوعه

(١) وبه لصر سبها، ولانته، (٢) من العسما، (٣) من العسما، (٤) من العسما، (٥) من العسما  
 الأثر ٣، ٤، ٥، ٦، (٦) في ملأه الأثر، (٧) أسعى لداره منه، مرفوعه .

فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ يَدْعُونَ التَّوْبَةَ مُصَحَّحًا يَتُوبُونَ عَلَىٰ ذُنُوبِهِمْ مَرَّةً وَاحِدَةً

\*\*\*

وله من التَّوْبَاتِ .

الْمَنْ تَابَ إِلَىٰ رَبِّهِمْ فَمَا لَمْ يَأْتِ بِتُوبَةٍ يُؤْبَهِتُمْ . سَأَلَا  
بَنُو كَثُوفٍ أَتُوبُ أَمْ لَا قُلْنَا تَابَ أَمْ لَا قُلْنَا تَابَ أَمْ لَا قُلْنَا تَابَ أَمْ لَا

رَبِّهِ







سَمَتْ مُحَلِّي خَلِي أَنَا      سَمَتْ لِقَامِي مَحْضُورِ الْبَلَا  
 حَارِبَ عَلَى عَمَلِي بِعَدَايَ بَدَا      حَارِبَ فِي مَحَلِّي بِجَمْعِي  
 وَلَا حَسَدَانِ مَرِيَّةً فَرَقِي لَهَا      مَا كَارِي يَنْ وَصَحِي نِي  
 فَمَنْ نَطْعِي وَلَمَّا حَبِيهَا      وَبَعْدِي وَبَقْدِي الْبَلَا  
 وَبَسْ حَارِبِي وَرَوْضِي حَبِيهَا      وَبَقْدِي وَبَقْدِي الْبَلَا  
 لَمْ أَكُنْ نَا أَنَا مَلَا سَ      قَدْ طَلْتُ نَا سَ الْبَلَا  
 وَفِي دُونَ الْمَلَا أَسْلَ بَقْرَ      حَيَّ بَدَا كَاتُوبِ الْبَلَا (١)

هَذَا الْقَائِدُ عَارِضٌ لِي ، وَمِنْ أَهْلِ بَلَدِي بَلَدِي بَلَدِي بَلَدِي  
 بَلَدِي بَلَدِي بَلَدِي بَلَدِي بَلَدِي بَلَدِي بَلَدِي بَلَدِي  
 بَلَدِي بَلَدِي بَلَدِي بَلَدِي بَلَدِي بَلَدِي بَلَدِي بَلَدِي  
 بَلَدِي بَلَدِي بَلَدِي بَلَدِي بَلَدِي بَلَدِي بَلَدِي بَلَدِي  
 حَيَّ بَدَا بَلَدِي بَلَدِي بَلَدِي بَلَدِي بَلَدِي بَلَدِي بَلَدِي

\*\*\*

هَذَا شِعْرٌ دَعَا إِلَى بَرْدِي بَلَدِي ، وَلَمَّا يَلُودِ لَدِي هُوَ حَقِي مَسْ  
 حَرِي ، عَمَلِي مَسْ .



عمر بن محمد ، المعروف بابن الصديق \*

حينه في بكر العزري وخيمته . . . . .  
 وقد أشره من كحل عاده ، وقد ساطر الأتس عرقه  
 ولتسير طلب إلى من . . . . .  
 . . . . .

وهو في الله ، . . . . .  
 . . . . .



ثم بعد من شعره  
 . . . . .  
 من في ما للجمال وخيمته . . . . .  
 . . . . .

\*\*\*

(\*) عمر بن محمد ، المعروف بابن الصديق ، صديقه صديقه بن الصديق  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .

(١) في الله ، . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .

وہذا المعنی مندواں من فوقہ ص ۱۰۰ (۱)

عزہ ص ۱۰۰ و حیدر ص ۱۰۰  
و کلہ ص ۱۰۰ و حیدر ص ۱۰۰  
و لا امرئ علیہ و لا امرئ فی حوالہ

ص ۱۰۰ و حیدر ص ۱۰۰ و حیدر ص ۱۰۰  
و لا امرئ علیہ و لا امرئ فی حوالہ

\*\*\*

و لا امرئ علیہ و لا امرئ فی حوالہ (۲)

و لا امرئ علیہ و لا امرئ فی حوالہ  
و لا امرئ علیہ و لا امرئ فی حوالہ

و لا امرئ علیہ و لا امرئ فی حوالہ

و لا امرئ علیہ و لا امرئ فی حوالہ  
و لا امرئ علیہ و لا امرئ فی حوالہ

\*\*\*

(۱) حوالہ ص ۱۰۰

(۲) حوالہ ص ۱۰۰ و حیدر ص ۱۰۰

(۳) حوالہ ص ۱۰۰

و لا امرئ علیہ و لا امرئ فی حوالہ

(۴) حوالہ ص ۱۰۰ و حیدر ص ۱۰۰

و لا امرئ علیہ و لا امرئ فی حوالہ

و لا امرئ علیہ و لا امرئ فی حوالہ

و لا امرئ علیہ و لا امرئ فی حوالہ

و لا امرئ علیہ و لا امرئ فی حوالہ



فبين للذين ذلك

فقال : إن لم تزل القوم غيبين ، ولا وأصبح مقبولاً لا محالة  
وفكر سببه ، ثم قال : قل : دُعُوا عَلَى الطَّاسِبِ ، وَلَا يُلْهَدْ ، فَمُكْرٍ  
وَمُكْرٍ عَلَيْهِ  
فَشَرَعَ كُلُّ وَاحِدٍ عَلَى صَدْرِهِ ، فَعَصَمَتِ الْعَيْنُ (١) ، فَاسْتَبَدَّ هَلَاكُ مَسْئَلِهِ خَيْرٌ ،  
وَأَيُّ الْقَوْمِ فَهَ حَسْبُ ، فَصَدَّقَ ، وَبَقِيَ ذَلِكَ بَيْنَ مَسْأَلَةٍ (٢)

\*\*\*

وَمِنْ الْأَعْيَادِ (٣) نَزَلَتْ مِنْ أَمْرٍ ، وَهِيَ حَتَّى عَنَى شَهْرًا وَاحِدًا  
كُلَّ رَجُلٍ أَمْرًا كَبِيرًا ، وَرَأْسًا مَعْنَى مَسْأَلَةٍ  
وَهُوَ بِرَكْعَةٍ مَاءٍ صَفِيٍّ ، فَكَقَّة (٤) أَمْرٍ  
يَحْتَمِلُ حُدُودَهُ مِنْ أَعْيَانِ ، هَذَا كَالْحَقِّ طَلَبِهِ ، وَتَكَتُّ حُكْمِهِ (٥) تَوَلَّاهَا  
أَخْبَرَهُ فِي الْأَمْرِ الصَّقِيدِ مُطَاعِهِ  
وَمِنْهُ فِي رَأْيِهِ لَأَشِيرَ ، وَكَانَ يَتَرَدَّدُ إِلَى الْمَلِكِ شَيْ عَوْدِهِ ، أَمْرٍ  
خَدِشَ عَيْنَهُ ، وَوَدَّعَ مَثَلَهُ شَعْوَاهُ ، بِرَقَبَةٍ وَأُسْجُودِهِ  
وَالْعَوْدَةِ ، فَكَانَ يَسْتَلِمْ لِقَائِهِ أَحْوَجَ ، فَجَاءَ يَوْمَهُ وَفِي سَبِيلِهَا  
الْمَمْرُ الرَّهْمُ

ثُمَّ أَمَرَ الْأَمْرَ كَمِنْ حُدُودِهِ ، وَوَدَّعَ لِقَائِهِ الْمَلِكِ يَوْمَهُ  
فَقَطَعَ الْأَمْرَ بِالْمَلِكِ وَوَدَّعَ ، وَوَدَّعَ لِقَائِهِ الْمَلِكِ يَوْمَهُ  
الَّذِي فَصَح

(١) عَيْنُ الْمَلِكِ وَهِيَ فِي الْأَمْرِ وَهِيَ فِي الْأَمْرِ وَهِيَ فِي الْأَمْرِ  
(٢) عَيْنُ الْمَلِكِ وَهِيَ فِي الْأَمْرِ وَهِيَ فِي الْأَمْرِ وَهِيَ فِي الْأَمْرِ  
(٣) عَيْنُ الْمَلِكِ وَهِيَ فِي الْأَمْرِ وَهِيَ فِي الْأَمْرِ وَهِيَ فِي الْأَمْرِ  
(٤) عَيْنُ الْمَلِكِ وَهِيَ فِي الْأَمْرِ وَهِيَ فِي الْأَمْرِ وَهِيَ فِي الْأَمْرِ  
(٥) عَيْنُ الْمَلِكِ وَهِيَ فِي الْأَمْرِ وَهِيَ فِي الْأَمْرِ وَهِيَ فِي الْأَمْرِ

وهو في رواية لأدب أبي حنبل حتى روى عدة الأصناف ، ومنه لا مير في سيرته ،  
فصل : هو عادوك إذا حيف النمر <sup>(١)</sup> .

\*\*\*

وأي من ذلك وطرب ، ما حكاها انعمي <sup>(٢)</sup> شيخ الأدب <sup>(٣)</sup>  
أه كره في نبي فهو ، معيماً ربه خط و نثوه .  
وأي من أدب من الفكر دونه ، ويمشي بصرف نقد .  
وأي من حيف في روحه ، ويصير ح نهم حده لانه مطر .  
إد بذر حن فارق فكه ، وسقط لا يدرى أي منسك سكه  
حتى إذا دنا منها وقف و ستوقف ، واحتاس الألبات حذناً إليه وما وقف  
قطر في رحن في محاسنه المعاني ويحيلا <sup>(٤)</sup> الألفاظ ، ويحكم الهوى يندب  
الأندى وشيرن بالأخط .

في ذكره حبه ، لا نصفا ، ولا حبا ، ودره بالخط ولا قطنا .  
في شربته شمس مهول شمر <sup>(٥)</sup> في جوابه ، إذا رأى الطرف شخصه ، أحال  
نفسه وبين له .

في نفسه وبين ذلك البشر أشم ، ووجهه عنهم كما يحجب الدنيا لهم  
في ذلك لندمهم هذا حسود حسني الله يؤثرون برؤاه ، وسأله أن يدفع عن  
عقب مصا ، وأهراجه

ثم عبر إلى <sup>(٦)</sup> رنث الشخص وقد كشف رأيه ، إذا هو أقرع كرم <sup>(٧)</sup>  
نفسه صرا .

(١) في رواية في الأندلس ، ورواه في (١٧) أبي بكر الصري ، الذي تقدمت ترجمته  
ردم ١ ، صفحة ٢٢ (٣) ذكر في هذه القصة أيضا ، بطريق أوضح ، في خلاصة الأثر ٣/٢٢٦  
(٤) في (١) ويحيلا ، وفي ح (٢) ويحيلا ، والثبت في (٣) (٥) في (١) : « الشكا » ،  
والثبت في (٢) ، ح (٦) في (٢) : « ج » ، « و » ، « و » ، « و » ، « و » ، « و » ،  
والثبت في (١) ، ح

هذه العري : الآن تمّ الشئ من كلّ شيء

ثم أخذ القلم ، وكسب على التبرية (١) :

حَسَّ البسدرَ أفرغَ من عيوني      فَمَدَا الطَّرْفَ من حَسْبًا مَطْرُوفًا (٢)  
وَأَوَّلْتُ أَنَّهُ لِيَصْبَحَ      بِدَعَايَ ، وَصُنْتُ عَنْهُ الْكُفُوفًا (٣)  
وَلِي الْأَلِيمُونَ كَمَا مَسَا      ذَنْبُ دَعَاوِي وَفَقِيرُوا الْبُعِيدَ  
نَدَاهُ الْ...      بِتَمَنِّي ، وَفِي الْحَسَنِ دَعَا عَسَا  
وَرَأَيْتُ حَسْبَ مَعْنَى الْعَا      مَعَ دَعَا فَكَانَ عَدَاً لَطِيفَ



(١) الأسماء أيضا في خلاصة الأمر ٣ ٢٢٦ . (٢) في خلاصة الأمر ، و حد الدر :

(٣) هذا البيت سابقا من ، خلاصة الأمر





فكس، أنوار دمه، على به كيه پا خاير، في الرثاء والده، ويا دكره  
زيغس الأصابع براوح

وهو، في كثرى، تم، انعم، ونحيا، ويا دكره، مسكتره  
العواد، ومحمد

ليس لأحد منكم، عسر، لا أله، معني منه على قدر، رفره

\*\*\*

وقد طلعي على «دوره» اسحب، الذي صممه تحت النجب،  
شركت منه من عفة، دنت، الفيت، ويقوه عن، قرأني معسول  
الرم، بيت (٢)

فمنه قنه، من الدل

|                       |                 |
|-----------------------|-----------------|
| أني من من هو          | رج يدي          |
| من شجبه فلو تكبر صبحي | مرد في          |
| منه من الخن و         | نعل و           |
| نحس يسقى التي قد      | حماه ورد ومقنه  |
| وصصدي في عوي          | مهي في حبه      |
| بهم تحت مدج           | مرتب منته قرأ   |
| صاحكا مستشرا          | قام شقي الرخ من |
| و لا او تكه           | و لا يدرك المع  |
| كنا أشكوه رجا         | في هواد رادي    |

(١) في «قد»، وندو، ارج، (٢) النصب من الع، الفصح، عه  
(٣) باب، (٤) و ب، من عه، وندو، ارج، (٥) عي أول،  
الصبح، القاه من صو



و كَيْسُ بْنُ أَبِيهِ أَيْمٍ رَحْمَةً ، وَ لَيْسَ بِهِ ، غَمُودٌ وَ اسْتِجَادَةٌ .

و قد شعبي مشعلهُ ، و رأيتُ الرُّقَى فِي رَأْسِهِ صَاحِلَهُ

مَوْلَايَ لَأَعْنَى ، وَ سَبَبِي لَأَعْنَى

و دُمَيْتُ سَبَبِي أَيْ سَبَبِي ، وَ لَيْسَ بِهِ ، وَ لَيْسَ بِهِ ، وَ لَيْسَ بِهِ

و أَدْرَكَتْ كَيْسُ فَرَسَهُ ، وَ لَيْسَ بِهِ ، وَ لَيْسَ بِهِ ، وَ لَيْسَ بِهِ

عَدُوٌّ لِقَدُورِ كَأَنَّ ، وَ لَيْسَ بِهِ ، وَ لَيْسَ بِهِ ، وَ لَيْسَ بِهِ

و سَبَبِي سَبَبِي ، وَ لَيْسَ بِهِ ، وَ لَيْسَ بِهِ ، وَ لَيْسَ بِهِ

و لَيْسَ بِهِ ، وَ لَيْسَ بِهِ ، وَ لَيْسَ بِهِ ، وَ لَيْسَ بِهِ

و لَيْسَ بِهِ ، وَ لَيْسَ بِهِ ، وَ لَيْسَ بِهِ ، وَ لَيْسَ بِهِ

و لَيْسَ بِهِ ، وَ لَيْسَ بِهِ ، وَ لَيْسَ بِهِ ، وَ لَيْسَ بِهِ

يَحْسُدُ الْقَلْبُ طَرَفَهُ إِذْ يَحْضُرُ بِنَظَرِهِ وَ يَكْتُمُ سِرَّهُ حَتَّى لَا يَصُورَ<sup>(٢)</sup> مِنْهُ مَوْجِدُهُ

و لَيْسَ بِهِ ، وَ لَيْسَ بِهِ ، وَ لَيْسَ بِهِ ، وَ لَيْسَ بِهِ

و لَيْسَ بِهِ ، وَ لَيْسَ بِهِ ، وَ لَيْسَ بِهِ ، وَ لَيْسَ بِهِ

و لَيْسَ بِهِ

و لَيْسَ بِهِ ، وَ لَيْسَ بِهِ ، وَ لَيْسَ بِهِ ، وَ لَيْسَ بِهِ

و لَيْسَ بِهِ ، وَ لَيْسَ بِهِ ، وَ لَيْسَ بِهِ ، وَ لَيْسَ بِهِ

و لَيْسَ بِهِ ، وَ لَيْسَ بِهِ ، وَ لَيْسَ بِهِ ، وَ لَيْسَ بِهِ

و لَيْسَ بِهِ ، وَ لَيْسَ بِهِ ، وَ لَيْسَ بِهِ ، وَ لَيْسَ بِهِ

و لَيْسَ بِهِ ، وَ لَيْسَ بِهِ ، وَ لَيْسَ بِهِ ، وَ لَيْسَ بِهِ

(١) و لَيْسَ بِهِ ، وَ لَيْسَ بِهِ ، وَ لَيْسَ بِهِ ، وَ لَيْسَ بِهِ

(٢) و لَيْسَ بِهِ ، وَ لَيْسَ بِهِ ، وَ لَيْسَ بِهِ ، وَ لَيْسَ بِهِ

(٣) و لَيْسَ بِهِ ، وَ لَيْسَ بِهِ ، وَ لَيْسَ بِهِ ، وَ لَيْسَ بِهِ

(٤) و لَيْسَ بِهِ ، وَ لَيْسَ بِهِ ، وَ لَيْسَ بِهِ ، وَ لَيْسَ بِهِ

حتى لقيته عندك مأثلاً ، ويذكر أُنْقِلَتْ مُثَالاً .  
 هَمَّتْ ههنا سَكَّ سِرْب ، وُسَال على سِرْبِ رِبَّ المبرت .  
 و هو عدت ناحتي ، <sup>(١)</sup> ، و هو عَهْدَتْ : أمرى . ب .  
 و ن على يلا سَط ، فَيَسْتَنْدِ وعد .  
 و يمد . من . فهو حذر من .  
 و قد رددت العن ، و هو نُقِيتْ لَدَّة .  
 و الملك تخلص مع العن ، و خرج بعد سبي العن .  
 و انحلت تحلُّ جامع ، و مضجع جمع ، و ربي د ، و جمع . ب .  
 يَنْ سبى من فرصة لسان ، و قد من سب .  
 و هو مشهور بديارته ، مخبر على بجمه و بجمه .  
 و ياء من موقوف ، و هو على نفسه موقوف .  
 فهو شئت من ربه حليم ، و هو رُسْمُهُ لَمَّا كَرِهَ رَحْمَةً .  
 و تأنى فل معك حل مخرج ، و خروقه أشدُّ منه ثم انحلت .  
 و حافظ ولائك ، و لا كُرْ يَلَايُكَ .  
 و حسان حنن جدي ، و عهدتى على رُبِّ <sup>(٢)</sup> ما عهدي .

\*\*\*

ومن عرياته في حُرَّتْها من شعرة ، قوله من قصده ، أو هـ  
 كُرْ بالأحباب دنياً ومعهذا أَيْرُ رام هـ أفا ، وأعمد  
 وأصلق سَحْبِ اللامع من مُقْلَةٍ مَدَتْ قَرِيْمَةً حَسْبُ رَمِيْطٍ هـ سَعْرًا <sup>(٣)</sup>

(١) في ب «و احتاج» ، والنبت في أ ، ج . (٢) سابقه . ب ، ج ، د ، و .  
 (٣) في ب ، «أمر» ، وكتب في ج . (٤) هذا البيت سابقه من ب وهو في ١٠٠ ج

يا حو حيا، قد نعتب أحبه  
 ميم ندينا للحب فلا يرى  
 يا حبه مستبهم من الذي  
 عزنا عزنا قلبى نبي بحبه  
 نى والأمان طمأنينة  
 أطل سحرى ناعمة السدوره  
 جميل نعيم يحل الدنيا وحبه  
 حبيب على الصفة كذا يهوى  
 دعى الله هفت للطفه وان  
 رضى صدى لأضدي فب مسبح  
 فى مستعدى من هوامى الحق  
 ديع صديق الحس أخونى  
 روحى قدى من آء اللوم ، ~~سؤالى كروحي أن يكون له القدا~~<sup>(١)</sup>

\*\*\*

وهوله من احدى ، وه  
 مع المشاء من الحبيب دهر  
 ومنح سحره نعيم من  
 نعيمنا لقلبي كم به من به  
 وهى تم هذا الجسم يحمل لآدى  
 وسفر من الوحي الأعر مقمر  
 فقد فقدت عهدي ونهى  
 ولداً له من صحر  
 وهذا محلا لا رى بسطر

(١) « يا » « سوى من يرى اللوم به وفدا » ، وثبت فى « ١٢٢ »  
 استهم » ، والكتب « ج »  
 (٢) « يا » « كروحي » ، وثبت فى « ج »

حَسْبُكُمْ شِمَائِلُ الْجَنَّةِ كُلُّهَا      وَدَعْوَى مَثَلِ مِثْلِ مِثْلِ  
سَرِقُ مَصُونُ الْبَارِ مَثَلُ تَمَلُّا      فَذَرْ قَدْ قَطَعْتَ بِحُجْرٍ يُدْعَى  
يَهْدِيكُمْ نَهْرٌ عَسَى يَرْجِعَ      وَحَسْبُكُمْ نَهْرٌ يُدْعَى  
فَسِ بَرِيَّةٌ وَفَوْقَ تَحْسُ نَهْرٌ      وَتَمَّا بَيْتٌ مِنَ الْأَصَابِ الْمُسْكِرِ  
لَا حُلَّ عِزٍّ مَرَّ الْهَوَى مَادَمَتْ فِي      فَمَنْ خَبِرَ وَوَعْدُ عَشْرٍ

\*\*\*

وقوله من أخرى : مستهزأ :

دَعْوَى نَجْعَةٍ قَدْ      وَحَسْبُكُمْ نَهْرٌ يُدْعَى  
مَنْ بَرِيَّةٌ وَفَوْقَ تَحْسُ      مَثَلُ تَمَلُّا  
يَهْدِيكُمْ نَهْرٌ عَسَى يَرْجِعَ      فَذَرْ قَدْ قَطَعْتَ بِحُجْرٍ يُدْعَى  
فَسِ بَرِيَّةٌ وَفَوْقَ تَحْسُ      وَتَمَّا بَيْتٌ مِنَ الْأَصَابِ الْمُسْكِرِ  
لَا حُلَّ عِزٍّ مَرَّ الْهَوَى      مَادَمَتْ فِي  
مَثَلُ تَمَلُّا      فَذَرْ قَدْ قَطَعْتَ بِحُجْرٍ يُدْعَى  
يَهْدِيكُمْ نَهْرٌ عَسَى يَرْجِعَ      وَحَسْبُكُمْ نَهْرٌ يُدْعَى  
فَسِ بَرِيَّةٌ وَفَوْقَ تَحْسُ      وَتَمَّا بَيْتٌ مِنَ الْأَصَابِ الْمُسْكِرِ  
لَا حُلَّ عِزٍّ مَرَّ الْهَوَى      مَادَمَتْ فِي  
مَثَلُ تَمَلُّا      فَذَرْ قَدْ قَطَعْتَ بِحُجْرٍ يُدْعَى  
يَهْدِيكُمْ نَهْرٌ عَسَى يَرْجِعَ      وَحَسْبُكُمْ نَهْرٌ يُدْعَى  
فَسِ بَرِيَّةٌ وَفَوْقَ تَحْسُ      وَتَمَّا بَيْتٌ مِنَ الْأَصَابِ الْمُسْكِرِ  
لَا حُلَّ عِزٍّ مَرَّ الْهَوَى      مَادَمَتْ فِي





صالح عن حصر ما بقي طاقاً إلى      في شعره من مرقه لا أحد  
 روض فصل العاطة زاهرات      مشاة طيب عزهم لأخلاق  
 في عهد دده الحصب      من العري وره في لائق<sup>(١)</sup>  
 ح ك و للرمال ططاب      وثشاف مايس و عساق  
 وسد كوس ليس لا      في حصو القوي من نجاف<sup>(٢)</sup>  
 أشر فتي هلامع مد حشي      لا دمر لاسه في الإنسان  
 يروقي ولا أفور رهي      يوي من صغره لإرثاله<sup>(٣)</sup>  
 ك صديري عوي ليعاد فشي      منه ملا عوي نه عساق  
 ولا ت عييل عن حطب      وإلث احدث منه ساق<sup>(٤)</sup>  
 دة وسم مدحو الم لايب      ودما نحو حنه مشاف

\*\*\*

وكتب وثر بالروم ورهها ، وشدره قصده مدحت سرأ انه من أحد ن  
 زيد<sup>(٥)</sup> ، مصاص<sup>(٦)</sup> :

يحب لأرض من طلب الكمال ومن صحت انما طبع لشؤ لا

- ١ و ب د عي عهد دده الحصب ، والتب في ١٠ ، ح .
- ٢ غار آخر شعر عوي ، ودب عوي القمراء وهو يعني صدور الحصب (٣) و ب
- ٣ نادوي ولا أفر يا عي ، وسم في ١٠ ، ح . (٤) في ١٠ ، ح . (٥) فلا ت لاف من عن حسب ١٠ ،
- والف و صام ١٠ ، ح . (٦) صبره أحمد ١٠ ، ح . (٧) حسن بن حسن بن أبي
- دده و صصوات زاهر و دجدا في نفس مد سره في ١٠ ، ح . (٨) و صام ١٠ ، ح .
- عوي ، وكاب له ١٠ ، ح . (٩) خصوصه رائده ، ومدحه قصده عوي
- ١٠ ، ح . (١١) صص من إصلاح عماره وولاه أمه ١٠ ، ح . (١٢) و صام ١٠ ، ح . (١٣) و صام ١٠ ، ح .
- ١٤ و صام ١٠ ، ح . (١٥) في صام ١٠ ، ح . (١٦) و صام ١٠ ، ح .
- ١٧ و صام ١٠ ، ح . (١٨) و صام ١٠ ، ح . (١٩) و صام ١٠ ، ح .
- ٢٠ و صام ١٠ ، ح . (٢١) و صام ١٠ ، ح . (٢٢) و صام ١٠ ، ح .

مدرسه ، مع في ملح الشريف المذكور ، وأشد فيها ، فلم يبق في حارة رى  
مها<sup>(١)</sup> إلا قومه في<sup>(٢)</sup> عره :

سرايل من مها<sup>(٣)</sup> هـ دلالا<sup>(٤)</sup>      وشهد وحيه ليدى حلالا<sup>(٥)</sup>  
وصحبه رافلا في لا رجا<sup>(٦)</sup>      نيه على محبه دلالا<sup>(٧)</sup>  
هـ دمر سامية نصف رطبا<sup>(٨)</sup>      وأس من هـ اجتهه دلالا<sup>(٩)</sup>  
رفيقا احضر ، طره كعين<sup>(١٠)</sup>      لعمر أبلت دلالا<sup>(١١)</sup> كعد لا  
حي الورد في حله احصى<sup>(١٢)</sup>      وعاره المتدري ص دلالا<sup>(١٣)</sup>  
فوق فيه ماء احسن حي<sup>(١٤)</sup>      تري ماشيه دلالا<sup>(١٥)</sup>

\*\*\*

وتدلى فونه :

إر عاقد مر ، هـ دلالا<sup>(١٦)</sup>      القصد مسلا عه  
ما كك عمل نصبي هـ هو<sup>(١٧)</sup>      دلالا<sup>(١٨)</sup> كل دلالا<sup>(١٩)</sup> مسته  
\*\*\*

ولما مات ، قبأ أرضيه<sup>(٢٠)</sup> :

في على الدهري فرد الدهر من<sup>(٢١)</sup>      فعلاه كعد<sup>(٢٢)</sup> دلالا<sup>(٢٣)</sup> شير  
صود انجاش دلالا<sup>(٢٤)</sup> حكم القصد<sup>(٢٥)</sup>      دلالا<sup>(٢٦)</sup> من أنقص<sup>(٢٧)</sup> الرصوم دلالا<sup>(٢٨)</sup>  
فاحضر كعد<sup>(٢٩)</sup> عجب وفد دلالا<sup>(٣٠)</sup>      دلالا<sup>(٣١)</sup> من دلالا<sup>(٣٢)</sup> الرصوم دلالا<sup>(٣٣)</sup>

\*\*\*

(١) ساحة ، ب ، وهو في  
(٢) في أ ، هـ ، وسب في ح  
(٣) في أ ، هـ ، وسب في ح  
(٤) في أ ، هـ ، وسب في ح  
(٥) في أ ، هـ ، وسب في ح  
(٦) في أ ، هـ ، وسب في ح  
(٧) في أ ، هـ ، وسب في ح  
(٨) في أ ، هـ ، وسب في ح  
(٩) في أ ، هـ ، وسب في ح  
(١٠) في أ ، هـ ، وسب في ح  
(١١) في أ ، هـ ، وسب في ح  
(١٢) في أ ، هـ ، وسب في ح  
(١٣) في أ ، هـ ، وسب في ح  
(١٤) في أ ، هـ ، وسب في ح  
(١٥) في أ ، هـ ، وسب في ح  
(١٦) في أ ، هـ ، وسب في ح  
(١٧) في أ ، هـ ، وسب في ح  
(١٨) في أ ، هـ ، وسب في ح  
(١٩) في أ ، هـ ، وسب في ح  
(٢٠) في أ ، هـ ، وسب في ح  
(٢١) في أ ، هـ ، وسب في ح  
(٢٢) في أ ، هـ ، وسب في ح  
(٢٣) في أ ، هـ ، وسب في ح  
(٢٤) في أ ، هـ ، وسب في ح  
(٢٥) في أ ، هـ ، وسب في ح  
(٢٦) في أ ، هـ ، وسب في ح  
(٢٧) في أ ، هـ ، وسب في ح  
(٢٨) في أ ، هـ ، وسب في ح  
(٢٩) في أ ، هـ ، وسب في ح  
(٣٠) في أ ، هـ ، وسب في ح  
(٣١) في أ ، هـ ، وسب في ح  
(٣٢) في أ ، هـ ، وسب في ح  
(٣٣) في أ ، هـ ، وسب في ح







أخذه عنه فهو (١) :

يَأْتِي بِمَوْلَى الذِّمَّةِ حَوْلَهُ مِنْ مَتْنٍ لَفْظِيٍّ  
كَانَتْ عَسَاءً دَاوَمًا كَمْ بِحَرْبٍ تُحَرِّقُ وَلَا تَمْسُ  
أَفْرَ بِالرَّوْءِ كَلَّ وَلَا وَلَا كَانَتْ دُونَ

\*\*\*

وَأُخِذَ مِنْ لَفْظِهِ عَسَاءً بِمَعْنَى حَرْبٍ مِنْ طَرَفِ الْمَوَدَّةِ (٢)  
وَلَا تَمْسُ لَا تَمْسُ عَلَى تَرْيِ جُلَا كَالْعَسَاءِ  
هَبْ حَسْبِي قَهْوَةً فِي الشَّيْءِ وَلَهُمَّ

\*\*\*

وَقَدْ تَعَرَّضَ مَعَ مَعْنَى التَّحْرِيقِ فِي هَذَا لَعَسَاءً فِي قَوْلِهِ (٣)  
إِلَّا عَدَمَ الْمَسِّ فِي الشَّرِّ وَلَمْ يَحْذَرْ تَحْرِيقًا لَهُ فَتَنِي يَطِيفٌ وَبَحْرٌ  
فِي الْمَدَادِ وَتَسْمِيَةٍ بِمَعْنَى الْمَسِّ فِي الْعَطَرِ مَدَامَ عَدَبَ (٤)

\*\*\*

وَحَاطَبُهُ فِي مَعْنَى فَدَمَهُ مِنْ (٥)  
وَأَنْتَ رَسِيدٌ بِمَعْنَى قَادِمٌ بِمَعْنَى الْمَدْرَى وَحَدَّثَ قَدْرَهُ  
فَلَا مَوْطِنٌ إِلَّا أَحْوَاهُ مَسْرَهُ وَلَا كَمَتْ إِلَّا وَاعَى بَاهُ (٦)

❦

- (١) أَيْ بَابُ الْإِيجَادِ فِي سَلَاكِ الْمَدَارِ ١٢٢٢ ٤ .  
(٢) أَيْ بَابُ سَلَاكِ الْمَدَارِ ١٢٢٢ ٤ (٣) أَيْ بَابُ سَلَاكِ الْمَدَارِ ١٢٢٢ ٤  
(٤) وَ سَلَاكِ الْمَدَارِ ١٢٢٢ ٤ بِمَعْنَى الْمَدَارِ ١٢٢٢ ٤ (٥) أَيْ بَابُ سَلَاكِ الْمَدَارِ ١٢٢٢ ٤  
(٦) أَيْ بَابُ سَلَاكِ الْمَدَارِ ١٢٢٢ ٤ بِمَعْنَى الْمَدَارِ ١٢٢٢ ٤ وَ سَلَاكِ الْمَدَارِ ١٢٢٢ ٤













قوله " شعت " مصغر من قو - (عصمہم)

وفائہم اذہم سمرک مسرق

علی . . . و دلاہ

ہند طے کی عن لوم ہی

شعہ عن حجرہ و دلاہ

۴۷



## ( فصل )

وَأَمَّا فِي طَائِفَةٍ تَبَوَّأَتْ مَقَامَ الشُّرَكَاءِ الَّذِينَ كُلُّهُمْ فِيهِمْ رِيبَةٌ مِمَّنْ هُوَ  
بِرَأْسِهِ سِتٌّ

وَمِنْهُمْ وَبِأَنَّهُمْ مَا يُؤْتِيهِمْ وَأَرْهَقَهُمْ حَسْبُوا مَنْ هُوَ فِي حَيْثُكَانَ عَلَى أَرْبَعٍ  
مِنْ الْإِسْكَانِ

وَهُوَ لِلَّهِ حَمْدٌ أَجْمَدٌ تَذَكَّرُ مَا يَرْصِيهِمْ ، وَلَا تُتَمَنَّى التَّمَنُّعُ بِذَاتِهِمْ عَلَى  
أَنَّهُمْ هُوَ

وَكَيْفَ مَا رَجَعَ مِنْ تَحْتِ الْأَشْيَاءِ ، إِنْ لَمْ يَكُنْ مَحْضًا ، وَالْمَصْنَعُ عَلَى  
مَنْ كَفَى بِهِ الطُّوْبَاتِ





وَمِنْ مَنِي أَمْرِ رَبِّهِمْ لَمْ يَسْجُدْ لَهُمْ فِي الْحَقِّ وَبَعْضُهُمْ أَمْرُ بَعْضٍ  
وَسُمِّعَ بَعْدَ ذَلِكَ الرُّوحُ ، وَ هُتُ حُلُمٌ وَيَسُ لَمَّا لَكَ الرُّوحُ (١)  
يُحِي سَتَ يَسْتَعْمُ الْجَنَالُ الرُّوَانِي ، وَ مُصَافٍ مِنْ أَلْفِ تِ الْقَوَاسِي ،  
وَأَمَّا مِنْ بِلَاقِ الْعَهْدِ «أَفْ» عَنْ مَكْرَهُ مَحْطَرٍ (٢) ، أُنْذِرُ شَعْنَهُ فِي صَدْرِي ،  
حَتَّى كَأَنَّهُ حَصِيرٌ ،

وَمِنْ أَمْرِ كُمْ نَكَّ لَدُنِّي (٣) ، وَمِنْهُ لَهْ تَقِ (٤) اسْتَعْلِي  
وَفِيهِ مَحَبَّةٌ بَعْدَ تَ ، وَ تَخَ نَسَاكَ .

بِقَوْلِ مَا شَاءَ قَدِّمَ مَحَبَّتَهُ ، وَ تَرِيدُ أَنْ تَرَى نَحْمَكَ فَلَا تُخْشَعُ

\*\*\*

وَقَدْ نَدَى (٥) مَدِينَةَ فَصْ (٦) اِجْتِمَاعَاتِ طُورٍ ، وَ يَهْ أَنْ فِي ثَلَاثِ مَصْطَرَفٍ (٧)  
فِيهِ قَوْلُهُ (٨)

نَحْمُ أَرْشَفَهُ عَنْ حَيٍّ وَ قَائِهِ وَ كَدَ الْأَسْتِ عَنْ هَوًى وَ سَوَاءٍ (٩)  
كَهْمُ الْأَعْيُنِ وَ يَحْيَ كَادَهُمْ مِمَّ نَعْمُو مَا فِي سَوَاءٍ (١٠)  
مُرَّ بِرَبِّ وَ انْمَرْ تَمَّ وَ ادَّكُوا كَلَّا رُوحَ مُرْمَلًا سَلَا  
أَيُّ السَّنَةِ وَ انْمَرْ مَرَّ حَسَا إِي كَمْ هَيْبَاتٍ مَرَّ دَقَائِهِ (١١)

فِي هَذَا مِمَّنْ وَ يَحْيَ حَسْبُ لَمْ يَسْجُدْ لَهُمْ فِي الْحَقِّ وَ بَعْضُهُمْ أَمْرُ بَعْضٍ  
الْأَعْيُنُ ١١٣/٩ ، وَ انْمَرْ مَرَّ حَسَا ١١٦ - ٢٢٥  
وَمِنْ خَلْقِهِ لَمْ يَسْجُدْ لَهُمْ فِي الْحَقِّ وَ بَعْضُهُمْ أَمْرُ بَعْضٍ  
مَكْرَهُ مَحْطَرٍ (ج ٢ ق ١)

وَصَلَّى أَمْرٌ مَجْمُورٌ (الْمَحْقُوقُ) كَمَا يَلْزَمُ نَحْمُ الْإِنْسَانِ (ج ٢ ق ١) ٢٢/٩

(١) حَلَّةٌ مِنْ سَلَا أَلْفٍ عَلَى مَائِ الْأَصُولِ (٢) فِي مَدِينَةِ سَبْرِي « رَأَيْتُ فِي أَمْرِ »  
(٣) فِي سَلَا أَلْفٍ « نَحْمُ » (٤) كَدَا بِالْأَصُولِ وَ سَلَا أَلْفٍ « لَدُنِّي »  
(٥) فِي سَلَا أَلْفٍ « مَدِينَةُ » (٦) فِي أَمْرِ « يَرْفَعُ » وَ يَلْزَمُ فِي « مَدِينَةُ » وَ سَلَا أَلْفٍ  
(٧) فِي سَلَا أَلْفٍ « مَصْرَفًا » (٨) الْأَسْتِ فِي سَلَا أَلْفٍ ٢٢ - ٢٦٠

(٩) مَصْرَفِي رَقِي رَقِي ، وَ رَقِي ، وَ رَقِي ، وَ فِي سَلَا أَلْفٍ « عَنْ الْأَمْرِ وَ دَوَائِهِ » (١٠) فِي  
الْأَعْيُنِ « وَ يَحْيَ كَادَهُمْ » وَ يَلْزَمُ فِي سَلَا أَلْفٍ (١١) سَلَا أَلْفٍ « عَنْ الْأَمْرِ وَ دَوَائِهِ » وَ يَلْزَمُ  
رَقِي « عَنْ الْأَمْرِ وَ دَوَائِهِ » وَ يَلْزَمُ فِي سَلَا أَلْفٍ « عَنْ الْأَمْرِ وَ دَوَائِهِ »

أَمْسِ هَوًى نَسَاهَتْ مِنْ كَاحٍ وَاعْوَا الْغُرَامَ وَمَسَدَى عَسْوَتِهِ<sup>(١)</sup>  
 فِي الصُّدَّةِ وَالْغُلْفَةِ وَطِئَ سِرَّ سِرِّهِ مِنْ شَمْتِهِ  
 هِيَ الْأُمْدَةُ أَذْنُ عَنْ فَصْلِ مَنْ فَتَقَ الْعَمَلُ وَحَصَّهُ رِدَائِهِ

\*\*\*

١ قوله من سب<sup>(٢)</sup>

لَيْسَ سَبًّا سَعَى كَلَامٌ حَسْبُ إِلَّا كَلِمَةٌ مَكْنِيَّةٌ الْأَمْرُ عَنْ حُكْمٍ مَكْنِيَّةٌ<sup>(٣)</sup>  
 فِي أَسْوَدَ مَسْجَمٍ لَشَرِّهِ سَبِيحُهُ دَنَى دَهْرُ وَادِّهِ دَاخِلُهُ هَبْ<sup>(٤)</sup>

\*\*\*

٢ من قول الأبي<sup>(٥)</sup>

أَخْوَكُمُ وَيُرْدُ وَحَيٍّ لَمْ يَفْرِى مَعَكُمْ فُسْرَى مِنْ سَيْرِ الْكَوَكِ  
 قَاعَصُ حَوْ مَقْصِدِ الْأَنْصِ السَّرَّ رَأَى أَعْيُنَ حَوْ مَغْرِبِ<sup>(٦)</sup>



١٧ قوله<sup>(٧)</sup>

سَبُّوا الْعَصُونَ مَعَاظِفًا وَقُسُودًا وَتَعَسَّمُوا وَرَدَ الرِّبَاصِ خُلُودًا  
 طَعَنُوا النَّوْبَ بِمَا تَلَا شَى دُونَهُ طَعَنُ الرِّمَاحِ وَسَدَّوْا سَدِيدًا

- (١) في سلك المبرور ٥ مذهب المبرور ٢ (٢) مبتدأ في سلك المبرور ٢ ٢٦٠  
 (٣) في سلك المبرور ٥ مذهب المبرور ٢ (٤) في سلك المبرور ٥ مذهب المبرور ٢  
 هوى به المبرور ٤ (٥) وكم طاهر اندلس أعمد من تمدن حصار ١ حال الناحية  
 رد المبرور ٥ مذهب المبرور ٢ مذهب المبرور ٢ مذهب المبرور ٢ مذهب المبرور ٢  
 وهو سائر حديد اشهر رقيه  
 بولي سنة أراء وأربعين وخمسة له  
 مذهب المبرور ٢ مذهب المبرور ١٠ ١٣٩١٠ مذهب المبرور ١ ١٤٩  
 وتمدن في حبه ٥٢ مذهب المبرور ٢ ٢٦٠  
 (٦) في المبرور ٥ مذهب المبرور ٢ مذهب المبرور ٢ مذهب المبرور ٢ مذهب المبرور ٢  
 الأسنى لكر ٥ (٧) أي ودول المبرور والمصيدة في سلك المبرور ٢ ٢٦٠/٢ ١ ٢







كُرى مسدا إلى أي عمر<sup>(١)</sup> « شمس »<sup>(٢)</sup> أنماق<sup>(٣)</sup> فل . لفت يوم  
الشبح الحبير أم محمد بن علي<sup>(٤)</sup> مائي ، وكل . حلا صبا نحاب لسعود ففما  
لي : أشدلي .

ثم في الأنايب مسودت إلى حمد الشهر بعد الله ، وهي هذه المأكود .  
فل . فاما أنموذها<sup>(٥)</sup> صاح السبيح ، وأخفى عليه ، وتصب عرق ، ثم أفاق بعد  
ساعة ، وقال مائي : اعد . ي ، فشيئ ، يقهر ابن ، ولا تتألم ، منه هي . الله<sup>(٦)</sup> .  
أبو حنيفة خديج واهر مطوع

\*\*\*

وسب نهم رما نكثر لسؤل عنه ، وقد أب في شعراء سحر الأناسي<sup>(٧)</sup> .  
هو مثله .  
هو<sup>(٨)</sup> .

كف هه أهدي  
وهو في صدرك مهدي  
وهو في صدري ردي

(١) ن سلك الدرر ، أتم عمرو ، ١٦ مائة ، وهو ١٠٠ ، وسلك  
الدرر (٢) د ر . د ر . د ر . د ر . د ر . د ر . د ر . د ر . د ر . د ر .  
أحريره حصراء وعمر ، د ر . د ر . د ر . د ر . د ر . د ر . د ر . د ر .

(٤) قص من لاد الدرر (٥) في ، أ س . د ر . د ر . د ر . د ر . د ر .  
ل . د ر . د ر . د ر . د ر . د ر . د ر . د ر . د ر . د ر . د ر .

ور د ر . د ر . د ر . د ر . د ر . د ر . د ر . د ر . د ر . د ر .  
قصيها ، وعلكها ، م . د ر . د ر . د ر . د ر . د ر . د ر . د ر . د ر .

شعره الذهب ٣ ٣٥٦ ، فاشد العمان ٨٣ ، بترت من أشعار أهل العرب ١٦٩ ، المعج في  
حصر أسرار العرب ١٦٩ ، العرب في حلل العرب ٢٠٩/١  
١٧٩ الأيتان في سلك الدرر . ٢٦

وَأَلَمَ أَهْرَاقُ وَجْهِهِ، ثُمَّ أَوَّلَىٰ سِرَّيْنِ حَيْفٍ<sup>(١)</sup> مِثْلَهُ عَلَىٰ اسْتِثْنَاءِ  
قَوْلِهِ<sup>(٢)</sup>:

وَقُدُودِ نَهْنِ رِيَاخٍ قَدْ رَأَتْ أَرِيْقَةً مِّنْ يُّوَدِ

\*\*\*

وَأَوَّلَىٰ يَوْصَلِي بَعْدَهُ قَوْلَهُ<sup>(٣)</sup>

عَمَّ نَحْسُورٍ دَمُوعٍ أَعْيَنَ مَا حَضَرُوا هِيَ «مَوْعٍ» لِي يَوْمَ أَرَىٰ رَدَّ  
وَيْتَ هِيَ نَعْلٌ حَرَّتْ فِي كَعْبِي مِمَّنْ دَلَّيْ حَسْبُ وَهِيَ شَمُّ بِلَهْ أَحَدٍ  
فَأَخْلَصَ مَا وَدَّ أَمْسَى يَمُوتُ مِمَّنْ نَظَرْتُ دَمْعًا يَدَّ الْكَلْبِ

\*\*\*

وَمِنْ مَدَائِدِهِ بِرُفْعِهِ إِلَى هِيَ لَسَعَةٍ فِي الْحَبِيبَةِ، قَوْلُهُ

أَمَّا بَعْضُ مَدَائِدِهِ فِي ذَلِكَ فَتَعْلَمُ وَهِيَ مِمَّنْ حَمَّ هَ الْفَيْتَ مِمَّنْ حَمَّ  
أَمَّا وَمِنْ خُطُوفٍ مِّنْ كُلِّ هَلَاكٍ زَكْرِيَّوْنَ نَحْسُورٍ وَهِيَ مِمَّنْ أَرَىٰ  
فَمَوْلَىٰ هِيَ فِي أَمْرٍ مَّصْنُوعٍ فِي سَبَبِ عَلَى الْمَشْرِ فِي قُبْحِي مِمَّنْ أَصْغَرُ  
أَمَّا بَعْضُ مَدَائِدِهِ فِي ذَلِكَ فَتَعْلَمُ وَهِيَ مِمَّنْ حَمَّ هَ الْفَيْتَ مِمَّنْ حَمَّ  
وَلَا قَمَرٌ رَّبَّ هَدَقَ مِمَّنْ حَمَّ هَ الْفَيْتَ مِمَّنْ حَمَّ هَ الْفَيْتَ  
نَعْلٌ مَّطَاظُ الْفَيْتَ أَشْبَهِي بَعْضَهُ مِمَّنْ حَمَّ هَ الْفَيْتَ مِمَّنْ حَمَّ  
وَأَخْبَىٰ مِمَّنْ لَمَّا الْوَلَّابِ عَلَى الْفَيْتَ مِمَّنْ حَمَّ هَ الْفَيْتَ مِمَّنْ حَمَّ  
حَكَدَ مِمَّنْ أَمْسَى لَمَّا الْوَلَّابِ عَلَى الْفَيْتَ مِمَّنْ حَمَّ هَ الْفَيْتَ مِمَّنْ حَمَّ  
وَكَمَّ مِمَّنْ حَمَّ هَ الْفَيْتَ مِمَّنْ حَمَّ هَ الْفَيْتَ مِمَّنْ حَمَّ هَ الْفَيْتَ

وَأَوَّلَىٰ يَوْصَلِي بَعْدَهُ قَوْلَهُ<sup>(٣)</sup> وَهِيَ مِمَّنْ حَمَّ هَ الْفَيْتَ مِمَّنْ حَمَّ  
مِمَّنْ حَمَّ هَ الْفَيْتَ مِمَّنْ حَمَّ هَ الْفَيْتَ مِمَّنْ حَمَّ هَ الْفَيْتَ

سَطْرٌ يَوْصَلِي بَعْدَهُ قَوْلَهُ<sup>(٣)</sup> وَهِيَ مِمَّنْ حَمَّ هَ الْفَيْتَ مِمَّنْ حَمَّ

وَأَوَّلَىٰ يَوْصَلِي بَعْدَهُ قَوْلَهُ<sup>(٣)</sup> وَهِيَ مِمَّنْ حَمَّ هَ الْفَيْتَ مِمَّنْ حَمَّ

سَطْرٌ يَوْصَلِي بَعْدَهُ قَوْلَهُ<sup>(٣)</sup> وَهِيَ مِمَّنْ حَمَّ هَ الْفَيْتَ مِمَّنْ حَمَّ

وَأَوَّلَىٰ يَوْصَلِي بَعْدَهُ قَوْلَهُ<sup>(٣)</sup> وَهِيَ مِمَّنْ حَمَّ هَ الْفَيْتَ مِمَّنْ حَمَّ

١ يَدْرُهُ أَرَّحَ حَيْثُ يُأْتِي (١)  
 ٢ مَطِيَّ شَابٍ وَأَرْثِيَا حَيْثُ مَعَ الْمَحَرِّ (٢)  
 ٣ يَرِي مَحْوَمَ الْأَفْقِ فِي ظِلْمَةِ لَيْلِهِ (٣)  
 ٤ وَهِيَ رَمَتْ أَحْيَى الْوَرْدَ أَحْمَرَهُ الْجَمْرَ (٤)

来 宾 埠

(۱) آنچه در مباحثه است، اینست که قائلان امریه و تنویر، کمال

\*\*\*

[illegible]

考 考

[illegible]

أَوَّلُ حَيٍّ لَمْ يَحْضُرْ - يَوْمَ لَدُنْ رُبِّهِ  
مَنْ عَمِيَ وَزَعَى وَلَا مَنَكِي

$$A \quad \dot{X} \quad \dot{X} \quad = \quad 0$$

۹۰۸ خازن و ن کوکب حده      یمن ره لدرغ آیعت هاشم\*

[illegible]

١٠٠

صفة الفصحى ١ ٢ منه القوم ١ ٩  
 صفة الفصحى ١ ٢ منه القوم ١ ٩  
 صفة الفصحى ١ ٢ منه القوم ١ ٩



وَتَاوُجُ نَاجِ أَمْرٍ صَعْبٍ جَدِيدٍ      كَمَا بَاتَ يَشْكُو مِنْ عَذْرَاءٍ أَحْمَرٍ<sup>(١)</sup>  
يُخْتَلِسُ كَأْسَ الْمَوْبِ بَعْدَهُ      وَيَتَقَى مِنْ «إِذَا هَجَرَ الْحَجَرُ»  
عَرَبِيٍّ أَسْنَى وَفِيهِ مَسْئُومٌ      وَمَنْ عَيَّ حَسْبَهُ الْعِلْمُ وَالْمُسْتَرْ

\*\*\*

وفوله «يَكَادُ مِنَ التَّمَصُّ لَوْلَا وَشَحَهُ» من قول بعضهم<sup>(٢)</sup> .  
أَحْسَى أَنَّهُ مِنْ «وَقِيلَ لَهُ» وَأَطْلَعَهُ لَوْلَا الْعَمَلُ<sup>(٣)</sup> .  
حَالِدُ الْكَاتِبِ<sup>(٤)</sup> .

قَدْ صَادَ فِي وَصْفِ عِلْمِهِ      فَكَيْفَ تُسَوِّدُكُمْ تَوَسُّعُهُ  
رَطِيحُهُ حَسْبُ كَلَامِهِ      وَفِي الْقَدَمِ مِنْهُ عِلْمُهُ  
يَكَادُ يَحْرَى مِنَ التَّمَصُّ مِنْ لَدُنْهُ      لَوْلَا التَّمَيُّزُ تُسَوِّدُهُ

\*\*\*

وفوله «وَنُفَعَتْ مِنْهُ» إلخ، اعرب الصور اليوم الآية طهوراً حمداً  
قَالَ أَبُو صَخْرٍ هُدًى<sup>(٥)</sup>  
إِنْ أَرَى وَالطَّرْفَ فِي سَرَى      نَجَاحٍ بَارِدٍ عَلَى الْحَمَى<sup>(٦)</sup>

(١) ب «صَعْبُهُ جَدِيدٌ» و «عَذْرَاءٌ أَحْمَرٌ» (٢) في نسخة «يَسْأَلُ» بدل «يَسْأَلُ» و «وَأَطْلَعَهُ لَوْلَا الْعَمَلُ» (٣) في نسخة «وَأَطْلَعَهُ لَوْلَا الْعَمَلُ» (٤) في نسخة «وَأَطْلَعَهُ لَوْلَا الْعَمَلُ» (٥) في نسخة «وَأَطْلَعَهُ لَوْلَا الْعَمَلُ» (٦) في نسخة «وَأَطْلَعَهُ لَوْلَا الْعَمَلُ»

وَيَنْزِعُ عَيْنِي وَفِي تَارُحَةٍ      مَا لَا يَقْرَأُ مِنْ دُونِ حَسَمٍ  
أَرَى أَرَى الَّذِي قَدْ أَطْلَقَ أَسْتَرِي      وَصَحَّ لَهَا مِنْ «وَأَطْلَعَهُ لَوْلَا الْعَمَلُ»

(٦) في ج «إِنْ أَرَى وَالطَّرْفَ فِي سَرَى» والثابت في «أَطْلَعَهُ لَوْلَا الْعَمَلُ» و «وَأَطْلَعَهُ لَوْلَا الْعَمَلُ»

وَقَدْ صَرَّفَ فِيهِ لِّلْمُتَحَرِّينَ وَطَرَفُوا، كَانَ لَوْلَا<sup>(١)</sup> فِي قَوْلِهِ :

أَمَوْلَايَ أَشْكُو بَلِّيتَ الْكُمَارَ وَمَا مَعْنَى تَوُوسِ الْعَزْ  
وَحَوْءِ الشُّعْبَةِ الَّتِي لَمْ تَرُ تَوُوسِ السَّكَّةِ وَنَطَطَ الْمَارِ  
وَلَمُعِيرِ الدَّيْسِ تَمِيمِ<sup>(٢)</sup> :

بُنَى أَهْلِيكَ تَبَدَّدِي وَحَيَّيْ يَأْتَسِمُ عَدِيمٌ مِنْهُ اضْطَرِّي  
فَرَسٌ بِرَحْمَةٍ وَحَيَّيْ هُوَ كَحَوْمًا أَطْفَعُ وَنَطَطَ الْبَارِ  
وَأَنْدَسَ وَنَطَطَ لَشَبَابٍ خَدَّيْ، فِي قَوْلِهِ مِنْ قَصِيدَةِ مَرْيَمَةَ<sup>(٣)</sup> .  
فِي يَوْمٍ لَرَّ وَهَزَّ سِدَّ تَعَفَّيْ كَحَوْمُ سَمَاءٍ طَامَلَتْهَا كَتَبَتْهُ  
فِي زَرْزَرٍ فِي الْمَقْعَةِ عَدَّتْ أَمْدِي سِدَّ يَوْمٍ تَوُوسِ لَا مَعْنَى لَهَا<sup>(٤)</sup> .

\*\*\*

وَمِنْ مَعْرِفَاتِ بَابِ الْفَرْجِ فِي قَوْلِهِ<sup>(٥)</sup> :

فِي مَقْعَةٍ لَعَبْتُ وَكَأَنَّ لَهَا لَحْزُ  
وَأَزَّ الْوَحْيِ فِي السُّوُوسِ مِنْ شَرِّ تَحْتَ لَا كَائِبٍ مَعْتَوٍ وَمُسْتَدَلُّ

بَعْدَ الْوَحْيِ فِي السُّوُوسِ مِنْ شَرِّ تَحْتَ لَا كَائِبٍ مَعْتَوٍ وَمُسْتَدَلُّ  
سَبَّحَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

بَعْدَ الْوَحْيِ فِي السُّوُوسِ مِنْ شَرِّ تَحْتَ لَا كَائِبٍ مَعْتَوٍ وَمُسْتَدَلُّ

بَعْدَ الْوَحْيِ فِي السُّوُوسِ مِنْ شَرِّ تَحْتَ لَا كَائِبٍ مَعْتَوٍ وَمُسْتَدَلُّ

بَعْدَ الْوَحْيِ فِي السُّوُوسِ مِنْ شَرِّ تَحْتَ لَا كَائِبٍ مَعْتَوٍ وَمُسْتَدَلُّ

بَعْدَ الْوَحْيِ فِي السُّوُوسِ مِنْ شَرِّ تَحْتَ لَا كَائِبٍ مَعْتَوٍ وَمُسْتَدَلُّ

بَعْدَ الْوَحْيِ فِي السُّوُوسِ مِنْ شَرِّ تَحْتَ لَا كَائِبٍ مَعْتَوٍ وَمُسْتَدَلُّ

بَعْدَ الْوَحْيِ فِي السُّوُوسِ مِنْ شَرِّ تَحْتَ لَا كَائِبٍ مَعْتَوٍ وَمُسْتَدَلُّ

بَعْدَ الْوَحْيِ فِي السُّوُوسِ مِنْ شَرِّ تَحْتَ لَا كَائِبٍ مَعْتَوٍ وَمُسْتَدَلُّ

بَعْدَ الْوَحْيِ فِي السُّوُوسِ مِنْ شَرِّ تَحْتَ لَا كَائِبٍ مَعْتَوٍ وَمُسْتَدَلُّ

(٣) وَفِي الْمَقْعَةِ لَعَبْتُ وَكَأَنَّ لَهَا لَحْزُ وَبَعْدَ الْوَحْيِ فِي السُّوُوسِ مِنْ شَرِّ تَحْتَ لَا كَائِبٍ مَعْتَوٍ وَمُسْتَدَلُّ

(٤) بَعْدَ الْوَحْيِ فِي السُّوُوسِ مِنْ شَرِّ تَحْتَ لَا كَائِبٍ مَعْتَوٍ وَمُسْتَدَلُّ (٥) بَعْدَ الْوَحْيِ فِي السُّوُوسِ مِنْ شَرِّ تَحْتَ لَا كَائِبٍ مَعْتَوٍ وَمُسْتَدَلُّ





واله (١)

سَمِيرٌ عَشْتًا مِنْ حَلَايِكِهِ أَنْفَلُ      وَحِيداً وَلَا عَهْدَ هَاكَ وَلَا مَطْلُ (٢)  
وَأَصْدَحَ طَائِفًا وَفَرَّ عَقْرُ لَحْمًا      فَوَادَى، وَلَا أَوْشَ هَاكَ، لَا صَا (٣)  
وَكَمْ خَصِفَتْ مِنْتِ الْأَسَى مَحْصَى      نَحْمُ أَوْ بَرْدٍ مِنْ أَوَّلِ الْمَجْنُ (٤)  
وَبَا عَدَى، عَمِيهِ أَشَقَى مَسَامَعَى      بَعْدَ فَيَاكُ مَا عَصَمَ لَمَسُ  
فَوَيْلٌ لَكَ وَأَصْرُكَ      دَمُوعٌ لَمْ يَرِ كَلَّ أَحَدُ هَطُ  
وَوَيْلٌ مِنْ عَرَمٍ لَوْ تَحَسَّمْ حَصَصَهُ      وَمَرَّةً تَهَيَّ الْأَرْضُ لِأَقْبَى أَكَلِ  
تَذَقَّى بِحَى كَكْرٍ دَلَسَهُ      جَمْعُ هَوَى أَعْسَا وَتَقَطَّعَ حَصُ



(١) لا يثبت في نسخة أخرى ٤ ٤٦٦ .

(٢) و ب \* فلا يثبت هناك \* و \* سبب سمر \* و \* هاء \* و \* س \* و \* ع \*  
(٣) و \* سبب الأعر \* و \* ولا وعل \* ولا س \*



شهد فوجد من فخر ليلة «رس» . «وكانت على «الرك»<sup>(١)</sup> ، ان  
مطلعها<sup>(٢)</sup> .

يايل انضت متى غده اضم ساعة مبعده<sup>(٣)</sup>

ومطلع قصده<sup>(٤)</sup>

صت بهجر شهده قد اب حوى من يده<sup>(٥)</sup>

واسم نراه راء له فـ اـ بـ كـ حـ طـ زـ هـ

سهرات الصوف رقت في الليل سوت سهرات<sup>(٦)</sup>

وغد شدة من فوط حوى ياس الصب متى غده

حتى مـ نـ اـ بـ كـ حـ طـ زـ هـ اضم ساعة مبعده<sup>(٧)</sup>

هواه اصت شهده اضم ليلتين ردت

مـ نـ اـ بـ كـ حـ طـ زـ هـ فوجت منه ساعده<sup>(٨)</sup>

يايل المعاصر خط وفوت مـ نـ اـ بـ كـ حـ طـ زـ هـ

في اعصر فرج من ملكه فوجت من موحده

طمن لحدث اسحر غدا عن بيل طرف يسده<sup>(٩)</sup>

- (١) «الرك» في نسخة ٢٧٧ «رك» في «أب» في نسخة ١٠٢٠  
(٢) «ظن وجود اعقاب» «يايل» في «و» في «اب» في «ابصر» ١٤٩ ، ١٤٢  
(٣) «الرك» في «ا» ٧٨ ، «وكاب» في «أبوالحسن» في «١٥٧ ، ١٥٨» (٥) في «سلان»  
«الرك» في «ساعده» (٦) في «سعد» في «الرك» في «الرك» في «سعد» في «سعد»  
(٧) «سعد» في «سعد» في «الرك» في «الرك» في «سعد» في «سعد»  
(٨) «و» في «ا» «وكاب» في «أبوالحسن» في «١٥٧ ، ١٥٨» (٩) في «سعد»  
«حفا» في «سعد» في «و» في «ا» ، «ح» ، «سعد» في «الرك» في «سعد» في «سعد»  
وهو في «سعد» في «الرك» في «الرك» في «سعد» في «سعد»  
عرف «سعد» في «الرك» في «الرك» في «سعد» في «سعد»  
«و» في «سعد» في «الرك» في «الرك» في «سعد» في «سعد»  
سعد في «سعد» في «الرك» في «الرك» في «سعد» في «سعد» ١٨٧  
(١٠) في «سعد» في «الرك» في «الرك» في «سعد» في «سعد»





وقد صَدَّقَ بِهِ مَنْ وَجَدَهُ حَتَّى  
 نَحْنُ مِنْ مُؤَيَّدِيهِ لِحُبِّ حَبْرِهِ  
 أَيْسَ نَحْنِي حَذَّ الطُّعْمِ مِنْ أَسْوَدِ  
 وَأَهْلِهِ يَسْتَعْتَابُ أَتَابُ رُ  
 وَلَقَيْتُ رِجْلَهُ مَا كَانَ مُتَعَوِّ  
 فَالْأَمَانُ الْأَمَانُ مِنْ طَوْلِ إِثَرِ  
 وَنَحَالِ الْحَارِ أُنَى أَسْوَدِ  
 كَفِ أَسْوَدِ وَالْوَحْدُ عِنْدِي عَظِيمُ  
 مَاءَ صَدْرِهِ الْحَبِيبِ مِنْهُ هُجْرُ ( )  
 وَنَعْمُ السَّيْفِ مِنْ قِبَالِكِ وَمَا  
 نِلَ وَنَحْتِي مِنْ أَيْدِيهِ الْعَبْرُ  
 مِنْ سَهْمِهِ وَمِنْ دَوَابِّهِ مَعْبَرُ  
 أَعْظَمُ بَعْدَهُ رَهْ أَسْوَدِ لِقَمِ  
 صَدْرِهِ عَنِّي فِي سَهْمِهِ نَحْمُ  
 شَوْرَتِي تَتَّبِعِي فِي الْعَارِلِيَا  
 وَالْهَوَى فِي الصَّبُوحِ مَسِي دَقِيقَا







وَحُضِرَ مَعَهُ فِي الْحَرِّ وَالْجَلْدِ ، وَبَعْدَ ذَلِكَ فِي اللَّهِ كَلَّ الْإِسْلَامُ مَا سَوَّاهُ مِنْ  
أَمَانٍ وَأَمَانٍ .

\*\*\*

وَقَدْ أُنْصِفَ لَهُ مِنْ <sup>(٢)</sup> وَأَوَّلَ سَعْرِهِ كُلِّ سَعْرٍ أَوْصَفَ ، رَر <sup>(٣)</sup> عَلَى أَخُوهِ فِي  
الشَّعَابَةِ <sup>(٤)</sup> وَالرَّصْفِ

فِي ذَلِكَ قَوْلُهُ مِنْ بَصِيلَةٍ ، مَصْلَحَتُهَا <sup>(٥)</sup> :

|  |   |
|--|---|
| تَذَكَّرْتُ أَيَّامَ الْبَصِيلَةِ وَالنَّصَا | بَصِيلَتُ مَصِي مَا كَرَأَحِي وَنُصَا <sup>(٦)</sup>      |
| رِمَانًا لَهُ كَرَمٌ يَدُهُ هَرَبُ هَرَبٍ    | بَصِيلَتُ ثَوْبٍ أَلَمَ بِهِ مُدْهَبُ                     |
| سَقَى لِقَدَّ دَاثَ شَعْبٍ سَنَ مَدَامِي     | إِدَا أَعْيَتْ يَوْمًا سَرَّ مَعِيهِ فُطَمُ               |
| مَعِي بِهَا كَانَتْ أَسْلَابُ مَسِيرَةٍ      | وَأَقْبَالَ عَشِيٍّ لَمَّا رَدَّ أَحْقَابُ <sup>(٧)</sup> |
| مَرَرْتُ فِي لَسْوٍ وَرَ مَصَامِ             | عَلَى نَهْرٍ لَسْوٍ لَسْوٍ نَسَجَ                         |
| أَقْتُ سَهْبٍ بَيْنَ الْمَشَاةِ وَامْرَأِي   | وَبِأَسْنَدٍ قُلُوبِ الْأَحْدَاثِ وَنَسَجَ <sup>(٨)</sup> |
| وَكَمْ سَقَى مَرَّ عَمِي بِأَيٍّ وَعَمِي     | وَكَمْ قَسِيلَ لِي أَهْلًا وَمِهْلًا وَمَرَحَ             |
| نَيْمًا نَحَرَ الْإِيْنِ رِيحًا وَفَمِي      | وَلَا أَرْنَى عِزَّ السَّمَاءِ كَيْنَ دَحْرَ              |

(١) بَصِيلَتُ مَصِي مَا كَرَأَحِي وَنُصَا (٢) وَأَوَّلَ سَعْرِهِ كُلِّ سَعْرٍ أَوْصَفَ ، رَر (٣) عَلَى أَخُوهِ فِي  
الشَّعَابَةِ (٤) وَالرَّصْفِ (٥) مَصْلَحَتُهَا (٦) بَصِيلَتُ مَصِي مَا كَرَأَحِي وَنُصَا (٧) وَأَقْبَالَ عَشِيٍّ لَمَّا رَدَّ أَحْقَابُ  
(٨) وَبِأَسْنَدٍ قُلُوبِ الْأَحْدَاثِ وَنَسَجَ (٩) عَمِي بِأَيٍّ وَعَمِي (١٠) نَيْمًا نَحَرَ الْإِيْنِ رِيحًا وَفَمِي (١١) وَلَا أَرْنَى عِزَّ السَّمَاءِ كَيْنَ دَحْرَ

منها :

وسيلك سعد ما سعدت حبيب      مدى لدهى في لث معطر وارقي (١)  
 نعي الامان قد مهيته      و ... حبر نورا دمه ... (٢)  
 هذا رسا كل عشي به ربي      وال ... صاوي صا  
 وكنت اى ال امان بهدى      وشم به رى الامان حلة  
 و ... رى بالمر لعر صحتا      يد ... خسر ال حدة ...

\*\*\*

و شدى عسة قومه من قومه ، و ... (٣)

رعى هف كطني عرس      صا ... خط سير  
 ا ... ال ... واعر ولا  
 سرى حده المتل قدا      يا ... الماء ...  
 دى حبب ... حب حى      صرب ... الع ...  
 مدى تر كده المامه اخرى      به تحرير ... كتب فيه ...  
 له نراه وقد ادار عذارا      مثل وشي الطراب فوق حرم  
 عانت العرام ان كنت خلوا      و عرت العمد ... (٤)  
 و ... نزال من ... فيه  
 ... عمة الرئيس ...  
 اوضح امره وانه يكن ...  
 ... نكرى منه ...

(١) في سنك المور ... في تلك المامه والربى ...  
 (٢) ... في تلك المور ... ٢٩٠ ، ٢٩١ ...  
 المام الماسور ... (٥) العمد ... الذى اصبر به الشى

فَمَنْ لَمْ يَلِدْ فِي مَدَامُ وَفَقِيَ كَيْفَ حَمَلَتْ وَجْهَهُ الْبَنِيَّةُ  
ثُمَّ وَشَتْهُ الْمَلِكُ وَشَا فِي عَيْتِي مَسْرُهُ وَحَسْبُ  
يَتُّهُ مَعَهُ فِي سَمِ الْإِلَهْ رُفَكَدْ كَعَرِيَّةُ فِي مَسْهُوبِ  
لَمَرِهِ رَمَّ كَيْفَ يَمُومُ فَأَمَتْ مَاءَ مَسْهُوبِ مَسْهُوبِ

\*\*\*

هذه منته مضمونه ، انضمت بضربة مران<sup>(١)</sup> النسو .

\*\*\*

وَحَسْبُكُمْ سَمِي مَسْهُوبَةُ الْإِلَهْ ط كَطَرُ حَمَلِ بَوَقِ لَمَرِهِ  
وَسَمِي يَوْحَ طَوْأَ أَفْطَحُو سَمِي كَيْفَ مَسْهُوبِ<sup>(٢)</sup>  
وَلَثَرِي قَدْ آدَتْ مَا مَقْصَدُ الْإِلَهْ لَيْسَ وَجِي . كَيْفَ مَسْهُوبِ



(١) ر ع هـ و ي هـ م ن هـ والخط في أ ، ح (٢) سويل - نعم ، عهد معلوم ، تصحيح القوا كد  
ويصحى آ هـ م م م م ( م م م )





لند عوصتي أشيد عده و به  
 من نده لم يصب عيشي و دأمل  
 و حانت أخاه القويصر و سوحه  
 و حتى تمار لا يصب شئته  
 و أبحث الأدب في و دلتها  
 نحو صغر نده ما كما حامد  
 و انس من ضرر نده إلى الخاصة  
 مشير إلى موب سبب كما  
 و شئني بغير و دمه و اسميه  
 ألا وهو مولد - - - - -  
 و من فقهه - - - - - و شئني إلى  
 و هو في سماء السعد السعد  
 و باب يمولي حوت - - - - -  
 إلى ممتن فوق السما كين و الدهر

(١) لند عوصتي أشيد عده و به  
 (٢) من نده لم يصب عيشي و دأمل  
 (٣) و حانت أخاه القويصر و سوحه  
 (٤) و حتى تمار لا يصب شئته  
 (٥) و أبحث الأدب في و دلتها  
 (٦) نحو صغر نده ما كما حامد  
 (٧) و انس من ضرر نده إلى الخاصة  
 (٨) مشير إلى موب سبب كما  
 (٩) و شئني بغير و دمه و اسميه  
 (١٠) ألا وهو مولد - - - - -  
 (١١) و من فقهه - - - - - و شئني إلى  
 (١٢) و هو في سماء السعد السعد  
 (١٣) و باب يمولي حوت - - - - -  
 (١٤) إلى ممتن فوق السما كين و الدهر

وَحُوتٌ نَحْلًا وَبَعَابٌ وَسَعْدٌ  
وَسَهْدٌ. خَلَقَ رَحْمَتُ رَبِّهِ  
عَلَى مَدَامٍ لَا تُقَاتِلُ رَأْيَ  
وَشِعْرُ خَلِيٍّ وَتَعْوَمُ مَدَى  
وَلَا رَأْيَ مَوْلَايَ نَسَى مَا رَأَى  
شَبَّ نَسَايَ خَلَايَ أَيْ مَدَى  
وَجِبَتْ مَسْرُوعٌ قَصْدٌ وَرَأَى  
بِأَيْ حَوَى أَمَّا تَرَأَى أَيْ  
وَقَدْ تَفَهَّمُ مَدَى مَدَى  
وَحَدَّثَ مَسْئُولٌ وَسَمِعَ وَفَائِدُ  
كَيْفَ لَا أَفْعَلُ رَحْمَةً وَجْهٌ  
مَرْجَبٌ مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى  
مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى  
مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى  
مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى  
مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى  
مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى  
مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى

- (١) وَبَعَابٌ مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى  
وَأَبْ مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى  
(٢) مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى  
(٣) مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى  
(٤) مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى  
(٥) مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى  
وَأَبْ مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى

۱. تَبَّ وَأَعْرَضَ اللَّهُ عَنْهُ عَصْرًا ۖ وَحَمَى حَتَّى الْآدَابِ فِي نَهْمٍ وَالْأَدَبِ  
 ۲. مَتَّ دَائِمٌ فَلَمَّا فَتَتْ عَنْهُمْ ۖ وَفُتَتْ مِنْ خُدَّ مِنْ فَتْلِكَ وَفُتْرٍ  
 ۳. وَمَتَّ حِلَافًا مِنْ سِنَا مَرْقٍ ۖ وَصَالَمَ مِنْ عَرَفَاتِ لَسَجْوَى (۱)  
 ۴. هَذَا ۖ مَوْلَايَ مَتَّ مَتَّ ۖ سَهَرٌ مَوْلَايَ حَتَّى مَتَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ  
 ۵. وَهَذَا ۖ لَا الرُّوحُ حَتَّى عَرَفَهُ ۖ وَقَدْ نَا كَرْتَهُ مَتَّ فَصْلِكَ مَتَّ قَطْرٍ (۲)  
 ۶. دَمْعٌ رَانَتْ لَأَفْعَدُ مَتَّ حَقَّتْ مَتَّ حَتَّى ۖ وَلَكِنَّ حَتَّى الْأَشْجِدُ مَتَّ شَعْرٍ  
 ۷. مَتَّ مَتَّ قَدْ حَتَّى نَطْمَعَتِ فَيَه ۖ مَتَّ كَ ۖ مَتَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ  
 ۸. فَرَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ ۖ فَصَحْبَتِ لَمَتَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ  
 ۹. عَوْنَهُ مَا لَمَتَّ مَتَّ وَأَسُوذُ مِنْ ۖ مَتَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ

\*\*\*

۱. تَبَّ وَأَعْرَضَ اللَّهُ عَنْهُ عَصْرًا ۖ وَحَمَى حَتَّى الْآدَابِ فِي نَهْمٍ وَالْأَدَبِ  
 ۲. مَتَّ دَائِمٌ فَلَمَّا فَتَتْ عَنْهُمْ ۖ وَفُتَتْ مِنْ خُدَّ مِنْ فَتْلِكَ وَفُتْرٍ  
 ۳. وَمَتَّ حِلَافًا مِنْ سِنَا مَرْقٍ ۖ وَصَالَمَ مِنْ عَرَفَاتِ لَسَجْوَى (۱)  
 ۴. هَذَا ۖ مَوْلَايَ مَتَّ مَتَّ ۖ سَهَرٌ مَوْلَايَ حَتَّى مَتَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ  
 ۵. وَهَذَا ۖ لَا الرُّوحُ حَتَّى عَرَفَهُ ۖ وَقَدْ نَا كَرْتَهُ مَتَّ فَصْلِكَ مَتَّ قَطْرٍ (۲)  
 ۶. دَمْعٌ رَانَتْ لَأَفْعَدُ مَتَّ حَقَّتْ مَتَّ حَتَّى ۖ وَلَكِنَّ حَتَّى الْأَشْجِدُ مَتَّ شَعْرٍ  
 ۷. مَتَّ مَتَّ قَدْ حَتَّى نَطْمَعَتِ فَيَه ۖ مَتَّ كَ ۖ مَتَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ M  
 ۸. فَرَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ ۖ فَصَحْبَتِ لَمَتَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ M  
 ۹. عَوْنَهُ مَا لَمَتَّ M وَأَسُوذُ مِنْ ۖ M M M M M M M

(۱) مَتَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ

وَلَمَّا فَتَتْ عَنْهُمْ ۖ وَفُتَتْ مِنْ خُدَّ مِنْ فَتْلِكَ وَفُتْرٍ

مَتَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ M

(۲) مَتَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ M

(۳) مَتَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ M

(۴) مَتَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ مَتَّ M









هبت على اديم حبر مؤتمن      رائب أسى على ثوب الأهر<sup>(١)</sup>  
 وى فيك مدح يس سرام حمة      ولو صدرت الأهرام كما جهز في مصر<sup>(٢)</sup>

\*\*\*

وأشدى من لطفه لنفسه ، من قصيدة ، مضمونها<sup>(٣)</sup>

أما والتفات الخيل من ماله من      وهر حوى ثوب الأهرام<sup>(٤)</sup>  
 وأما طلب حبيب من السر كسب      تصادر من قد نازمه مدح<sup>(٥)</sup>  
 نسوى ممتنى بصدور وى      وكم من ولوع فانت فيمن معة<sup>(٦)</sup>  
 حبه حوى طو اعراف وده      حراعى النضاي ناعل<sup>(٧)</sup>  
 منبر من شى محبة أعبد      يدبر جمال كل حوى تعلق<sup>(٨)</sup>  
 طالع دم العنان حوى لأمر أن      يصحرج منه أبيض الخلد بالدم<sup>(٩)</sup>  
 ركايا الأرواح ودمر      سائر ركب والزهرى فؤام<sup>(١٠)</sup>  
 وحور من رى فؤارى وما رى      من فؤارى لاسى من رى<sup>(١١)</sup>  
 لأن من ضروى هوى مدح      وحده لودا لاسى من رى<sup>(١٢)</sup>  
 وهبل نه لاسه ادا حوى      روى من رى فؤارى من رى<sup>(١٣)</sup>  
 روى من رى رضى تشو      وميت حب وشوب اعراف<sup>(١٤)</sup>  
 هبت لادام سب ولم رى      على فؤارى من رى<sup>(١٥)</sup>

(١) ركب الأهرام على هامى حبر مؤتمن ، ولست وى<sup>(١)</sup>

(٢) ركب الأهرام ، وهر رى من رى ، أسى من روى رى<sup>(٢)</sup>

كأمر من روى رى<sup>(٣)</sup>

(٣) حمة مدح مدح ساقط ، رى رى رى<sup>(٣)</sup>

سَدَّكَ عَنْ حَبِيبِ الْعَدَى صَحِي  
وَفَاسِيْدٌ عَمَّا بِيْ أَلَمَّ مِنْ أَيْصَى  
وَأَحْمَدُ رَفَى سَيْثَ أُرْثَى أَنْصَى  
مَسَاطِمُهُ قَدْ عَاقَبَهَا عَنْ شَوْنَدِيْ  
وَأَقْبَلَ مَسْرُورًا لَهَا وَرَامَ أَنْ  
يَجُودَ كَأَلَيْشٍ مِنْ لَوْ وَهَبَهُ  
وَدَبَّرَ مَعَهُ حَبِيبَ زُجَعْدٍ حَبِيبَةَ  
وَرَحِمَتُكَ كَرِيْمٍ فِي الْعَالِ كَوْنُ مِيرْمَنَ  
بِ حَشَمَةٍ أَحْمَتَ مَعَهُ كَلْبُ  
تَافَرَحَ مَعِي يَوْمَ تَرَفَّى مِنْ أَنْصَى  
وَمُتَّعْتُ مَعَهُ أَنْشَ مَعَهُ سَعْدِيْ

وَمِنْ أَلَمْ يَكُنْ فِي لَقْنَمٍ مَعَهُ (١)  
وَمِنْ أَلَمْ يَكُنْ فِي لَقْنَمٍ مَعَهُ (٢)  
وَمِنْ أَلَمْ يَكُنْ فِي لَقْنَمٍ مَعَهُ (٣)  
وَمِنْ أَلَمْ يَكُنْ فِي لَقْنَمٍ مَعَهُ (٤)  
وَمِنْ أَلَمْ يَكُنْ فِي لَقْنَمٍ مَعَهُ (٥)  
وَمِنْ أَلَمْ يَكُنْ فِي لَقْنَمٍ مَعَهُ (٦)  
وَمِنْ أَلَمْ يَكُنْ فِي لَقْنَمٍ مَعَهُ (٧)  
وَمِنْ أَلَمْ يَكُنْ فِي لَقْنَمٍ مَعَهُ (٨)  
وَمِنْ أَلَمْ يَكُنْ فِي لَقْنَمٍ مَعَهُ (٩)  
وَمِنْ أَلَمْ يَكُنْ فِي لَقْنَمٍ مَعَهُ (١٠)

\*\*\*

وَلِي مَعَهُ مَحْسَنٌ فِيهَا الْأَفْكَارُ، وَفَتْ عَرَسَ الْأَدَبَ لَا كَا  
بِ الْكَافِرَاتِ (١) وَصَلَّ الْأَسْوَاقُ سَوْدًا (٢) أَسْلَبَ وَصَمَّمَهُ، وَحَكَوْرَتِ كَيْدُ  
أَهْمٌ عَنِ لَنْفَسٍ وَقَدْ أَمَّ فِي تَصَدِيقِهِ

- (١) وَالْأَسْوَاقُ : مَجْمُوعُ الْبُيُوتِ ، وَفَتْ : اسْمُ حُرْمَةٍ ، وَلَيْبَ :  
(٢) وَفَتْ : اسْمُ حُرْمَةٍ ، وَلَيْبَ :  
(٣) وَالْأَسْوَاقُ : مَجْمُوعُ الْبُيُوتِ ، وَفَتْ : اسْمُ حُرْمَةٍ ، وَلَيْبَ :  
(٤) وَالْأَسْوَاقُ : مَجْمُوعُ الْبُيُوتِ ، وَفَتْ : اسْمُ حُرْمَةٍ ، وَلَيْبَ :  
(٥) وَالْأَسْوَاقُ : مَجْمُوعُ الْبُيُوتِ ، وَفَتْ : اسْمُ حُرْمَةٍ ، وَلَيْبَ :  
(٦) وَالْأَسْوَاقُ : مَجْمُوعُ الْبُيُوتِ ، وَفَتْ : اسْمُ حُرْمَةٍ ، وَلَيْبَ :  
(٧) وَالْأَسْوَاقُ : مَجْمُوعُ الْبُيُوتِ ، وَفَتْ : اسْمُ حُرْمَةٍ ، وَلَيْبَ :  
(٨) وَالْأَسْوَاقُ : مَجْمُوعُ الْبُيُوتِ ، وَفَتْ : اسْمُ حُرْمَةٍ ، وَلَيْبَ :  
(٩) وَالْأَسْوَاقُ : مَجْمُوعُ الْبُيُوتِ ، وَفَتْ : اسْمُ حُرْمَةٍ ، وَلَيْبَ :  
(١٠) وَالْأَسْوَاقُ : مَجْمُوعُ الْبُيُوتِ ، وَفَتْ : اسْمُ حُرْمَةٍ ، وَلَيْبَ :

وَأَمَّا عَرَفٌ وَحَسَنُ الْأَمْرِ سِرٌّ الْعَدِيدُ <sup>(١)</sup> «أَيُّ دُوحٍ» <sup>(٢)</sup> طَارِ  
وَمُسَمًّى <sup>(٣)</sup> مَذَائِعُ الطَّارِقَاتِ.

وَمَعْبُدُ الْأَمَانِ وَالْأَمْلَاحِ، وَدُخَانُ السُّوْخِ وَالْأَسْمَاحِ.  
حَبِيبُ شِدَّةِ الْقَضَاءِ فِي مَعَادِهِ، وَحَسَنُ كُلِّ مَحْمُودٍ تَجَمُّعُ بَطْنِهِ  
وَهُوَ يُنْفِى لِهَ فُجُورَةٍ، وَحَرَسَ عَلَى الْأَيَّامِ مَهْجَتَهُ بِمَقْدَحِ الْأَنْصَارِ وَالْأَفْصَارِ  
عَدَدٌ، وَدَائِعُ دُرِّهِ الْقُتُوبِ دَلَالَةُ عَمَلِهِ.

وَعَنْ رِى عَدَدِهِ دَلَالَةُ كَلَمِهِ، وَنَحْوُهُ قُرْبَهُ عَدَدُ اللَّهِ خَلْقِهِ  
فَمَعْنَى «بِإِنْمَاءِ قَبِيضِ الْأَمْرِ» وَيَمْوُحُ تَدْوِينَ فِي بَدَنِهِ فَوْجَةُ لَارِهِرِ.

\*\*\*

فَمِنْ رَدِّ يَدِهِ كَرَّ لِتَصْحِيفِ قَتَرِ <sup>(٤)</sup> قَتَرِ يَدِهِ، نَحْمُ أَنْتَ مَدَانُونَةُ إِلَى وَعْدِ قَرِيبٍ  
مِنْهُ نَعْمٌ وَبِالْمَعَادَةِ.

فَالْمَدَامُ حَمُّ سَاهِيٍّ لِمَتْنِيٍّ، وَبِالْمَعَادَةِ  
فَعَلَتْ لَهُ تَرْبَةً مَدَامُ هَيْبَةٍ <sup>(٥)</sup> مِنْ قَتَرِ <sup>(٦)</sup>

نَحْمُ قَتَلَتْ لَهُ: أَيْ تَمَامًا سَاهِيٍّ بِكَلَامَتِهِ

وَأَيْ قَتَلَتْ: أَيْ بِشَاهِدِ «كُلُّ أَمَلٍ» <sup>(٧)</sup>.

وَقَالَ الْأَسَادُ وَقَدْ أَحْمَرُ عَيْنُ <sup>(٨)</sup>؛ أَيْ عَيْنُ أَقْبَلُ أَكَلُهُ.

(١) «سِرٌّ» كَرِهَ بَرٌّ، وَفِي صَدْرِهِ ٥٥٨، (٢) «و. د. ح.»، وَابْتَدَأَ بِ«ب»، ج  
(٣) «و. د. ح.»، وَابْتَدَأَ بِ«ب»، ج. (٤) «و. د. ح.»، وَابْتَدَأَ بِ«ب»، ج. (٥) «و. د. ح.»، وَابْتَدَأَ بِ«ب»، ج.  
(٦) «و. د. ح.»، وَابْتَدَأَ بِ«ب»، ج. (٧) «و. د. ح.»، وَابْتَدَأَ بِ«ب»، ج. (٨) «و. د. ح.»، وَابْتَدَأَ بِ«ب»، ج.

یومہ . . . فی سائر احوالہ

فصل نہدہم : العین نقض اب عدب .

و ددب : العشوۃ یعدب

و خاصیت صوری : بدأ اب ثری و ی ثری : لا یروا

و ددب : یسفی (۱) ریس : یسفی : یسفی

و غیہ مع الع : یسفی : یسفی : یسفی

و ددب : یسفی : یسفی : یسفی

و یسفی مع قلبہ ، یسفی : یسفی : یسفی

\*\*\*

و یسفی کا ددب : یسفی : یسفی : یسفی

یسفی (۲) یسفی : یسفی : یسفی : یسفی

والا : یسفی : یسفی : یسفی

والا : یسفی : یسفی : یسفی

\*\*\*

و یسفی : یسفی : یسفی : یسفی

کل : یسفی : یسفی : یسفی

کل : یسفی : یسفی : یسفی

۱۱۱) یسفی : یسفی : یسفی : یسفی  
 ۱۲) یسفی : یسفی : یسفی : یسفی  
 ۱۳) یسفی : یسفی : یسفی : یسفی  
 ۱۴) یسفی : یسفی : یسفی : یسفی  
 ۱۵) یسفی : یسفی : یسفی : یسفی  
 ۱۶) یسفی : یسفی : یسفی : یسفی  
 ۱۷) یسفی : یسفی : یسفی : یسفی  
 ۱۸) یسفی : یسفی : یسفی : یسفی  
 ۱۹) یسفی : یسفی : یسفی : یسفی









فقال : « هذه شهر ربه . ثلث سنة ، وهو تصحيف نسبية »

\*\*\*

وَمَا لَمْ يَكُنْ ، فَقَدْ دَارَتْ بِهِ هَوْنٌ ، حَتَّى كُنْتُ حَسْبُكَ عَرٌّ عَرٌّ أَلَمْ يَكُنْ فَهَذَا  
الْأَمْنَةُ إِلَّا سَنَةً

وقد ذكرنا منها ما رفع به بعض الخلفاء إلى صاحب له ، شكك الرعية من صفة .  
عرك عرك فصار ذلك ذلك فالحسن فصار فَوَقَّتْ سَنَةً أَمِين .

ومنه : وقد وفد (١) وصيف وصيف (٢) رساله رساله (٣) يُرِيدُ يَرِيدُ (٤)  
حَاتِنَ احَاتِنَ احَاتِرَ احَاتِرَ فَاَتَمَّوْا فَاَتَمَّوْا فَيَ (٥) قِيَالُ قَوْمِ قَوْمِ (٦)  
حَرَمَهُ (٧) حَرَمَهُ (٨)

ومنه ، نَتَبَّيْ نَتَبَّيْ أَمْرٌ مُرٌّ مُخْذَرٌ مُخْذَرٌ عَلَيْهِ عَلَيْهِ بَرٌّ بَرٌّ وَبَرٌّ وَبَرٌّ  
وَأَلَهُ أَجَدُ أَجَدُ أَجَدُ (٩)



- (١) وَجْهٌ « وَجْهٌ » وَجْهٌ (٢) وَجْهٌ « وَجْهٌ » وَجْهٌ (٣) وَجْهٌ « وَجْهٌ » وَجْهٌ (٤) وَجْهٌ « وَجْهٌ » وَجْهٌ (٥) وَجْهٌ « وَجْهٌ » وَجْهٌ (٦) وَجْهٌ « وَجْهٌ » وَجْهٌ (٧) وَجْهٌ « وَجْهٌ » وَجْهٌ (٨) وَجْهٌ « وَجْهٌ » وَجْهٌ (٩) وَجْهٌ « وَجْهٌ » وَجْهٌ



ثم حل في ذب و عتوب ، و في حصار و التمسك بالحصيل و سطر (١) .  
حتى ستمر بالحرم المكّي فامتح (٢) قطّاه ، و اشتمل بذخائر فصائلهم عن أهله  
وأوطاه

وله عدد مرله (٣) به شيب ، و سرده هو من حليو  
و قد جمع « تاريخ » سب فيه مر - جمعه بعينه ، و طبع في قصور طروسه  
أكله و عينه

و كتب سمعت به يوم ظهر منه ، و بين ، و رأيت أنضح لي في حبيته (٤)  
صدة الب

ورثته نفعاً يجمع من ذب و ذبح ، حتى يقرب من رآه ، و يأت من البحر  
ولا حرج

ما ريت من ترس عرب ، و نظرت من ما ريت  
إلى حلاله مؤثره بخلاوه ، و بوله ، و سده ، و ملاوه  
إلى قال لم يزل مقاتلاً لقائل ، و نفعه فيه طويل إلا أنه لا ينو من صائل .

و هو سبب سعة اطلاع ، و سده قيامه بالحريجه و ضلّالعه .  
لا يقتصر على ما ينبغي ، ولا يمنع من الاستيعاب  
و « خزنة » و « ك » الله شمه رعه ، و « و » يعبر حديقه حرمه و « و »

\*\*\*

(١) ذ ب ، « و نظرت » ، و ذاب في ، ا ، ج (٢) ذ ب « و من » ، و سبب في ا ، ج .  
(٣) ساطع من ب ، و هو في ا ، ج . (٤) ساطع من ب ، و هو في ا ، ج .  
(٥) في ب ، ج . « حسه » ، و ذاب في









مَعَهُ دَلِيلٌ لِمَنْ يَنْتَبِهُ ، وَغِيَابٌ مَعَهُ حَشَا .  
 دُرَّةٌ ، وَوَجْهٌ صَفْوَةٌ دُرَّةٌ ، وَوَجْهٌ حَفْوَةٌ دُرَّةٌ .  
 وَحَسْبُ سَفْعٍ لِعَدْلٍ أَرْبَعَةٌ ، وَبِهَادٍ رِيحٌ عَجَلَةٌ .  
 وَبِئْسَ حَدِيثٌ مُسَعَّدٌ ، يَسُرُّ اعْطَابَ هَذِهِ الْعَدْبِ  
 وَهَبُ صَعْدَةٍ (٢)

فَتَرَى فِي الطَّائِفِ لَمَحَ الدِّبِ      بَلَمَا بِهِ أَسَى مَتَى وَأَمَانِ (٣)  
 مَعَ فِيمَ عَرَّ الوَحْشُوهَ حَدِيثُهُمْ      مُسَعَّدٌ قَعَسَ لِمَعَانِيهِ الْأَعْيَانِ  
 أَسَى لَمَطَمَ كَلَامِهِمْ أَهْدَرَهُ      عَدَّةٌ تَرَى فِي سَاحَةِ الْأَسَانِ  
 وَكَذَا الدَّرَارِي ثُمَّ يَرْفُقُهَا نَظْمُهَا      فَرَمَتْ نَافْسُهَا إِلَى الْعَدْبِ  
 وَبِئْسَ عَارِفُهُمْ وَحَدَّثَتْ إِلَى مَكَّةَ عَلَى طَرِيقِ (٤) كَرَى ، وَهُوَ الَّذِي يَهْوَى دَمَهُ  
 شَاءَ عَمَّ (٥)

عُثِقَ عَنْ لَدَى هُوَ مُرِيحٌ ، أَلَا كَيْ      وَالِدُ م — م — سَا مَحْرَجُ  
 وَفِي الْهَدْيِ صَدَدٌ لَهْدِي مَشَا كَرَى      وَتَكَتْ مِنْ يَسْنُكَ مَحْرَجُ (٦)  
 كَتَمْتُ لِي مَحْرَجُ

مَحَالِي نَعْدُ فَرِيقَ أَخِي مَحَالٍ مِنْ قَدَمِ الرُّوْحِ      وَصَعْبِي مُنَاجِيهِ الْخَسْرِ (٧) الْمَحْرُوجِ  
 وَشَوْقِي سَوْفَ الْعُضَى ، مَبْدَأُ الْعَدْرِ

(١) حديثاً . . . (٢) (ع د ب) . . . (٣) (ع د ب) . . . (٤) (ع د ب) . . . (٥) (ع د ب) . . . (٦) (ع د ب) . . . (٧) (ع د ب) . . .

(٦) فِي مَكَانٍ هَذِهِ لِكَلْبِهِ : هَذَا الْخَبْدُ الَّذِي هُوَ وَتَكَتْ فِي : أ .

وَأَبَى وَالطَّالِمِ أَنْ يَخْلُسَ اسْمُهُ  
وَمَا حَدِيثُ سَمُرْتِىَ الَّتِي أَرَاكَ ، وَأَدْنَى حَرْفٍ هَيْدُهُ فَاسْتَكْتَبْتُ<sup>(١)</sup>  
فَمِنْ حِينَ وَدَعْتُ ، أَوْ دَعْتُ<sup>(٢)</sup> الْقَبَّ مَا أَوْدَعْتُ .  
لَمْ نَسْطُرْ سِوَاكَ<sup>(٣)</sup> إِلَّا بِأَمْرِى ، وَمِنْهُ عَلَى السَّيْرِ بِحُجُودِ هَدَى  
وَمَلُوتِ دُرُودِ أَوْشَى خَوْفِ لَهَبٍ مُصْهَرَةٍ<sup>(٤)</sup> ، وَهَيْطَتِ كُحْرَةٍ<sup>(٥)</sup> كَثُفَتِ بِسُخُومِ  
أَرْضِ مَصْهَرَةٍ .

فَقَدْ خَلَّاتُ<sup>(٦)</sup> هَتَمَهُ وَدَرَّ ، دُونَكَ مَسْكَاهُ رَبِّكَ مَثَلَهُ وَرَبَّاهُ .  
وَأَقْدَمْتُ<sup>(٧)</sup> كَلِّ مَسْهِمٍ<sup>(٨)</sup> عَلَى عِلَاقَةٍ ، رَأَيْتُهَا تَقْرَأُ حَمْدَ حَوْسٍ وَمَوَادِّ  
كَلِّ مَسْهِمٍ مِنْ دُونِ عِلَاقَةٍ ، وَتَذَكُّرُكَ لِإِعْيَادِهِ ، حَذَقَ وَدَلَّ  
وَمَسْهِمٍ مِنْ أَحَدِ تَهْجَرِهِ ، وَتَسْوِيفِ عَيْهِ مِنْ أَحْلَامِهِ فِي كَرَمِ الطَّاهِرَةِ  
وَمَسْهِمٍ<sup>(٩)</sup> ، وَهِيَ تَكْثُرُ ، بِوَجْهِهِ<sup>(١٠)</sup> كَثُرَتْ مَوْجِعَاتُ ، رَمَتْ<sup>(١١)</sup> لَهَا  
وَأَقْدَمْتُ<sup>(١٢)</sup> دَحْجُونَ<sup>(١٣)</sup> .

وَأَنَا أَنَا فَاوْرَأَتِي وَعَصَايُ<sup>(١٤)</sup> قَسِيَّةٌ فِي رَأْيِهَا وَفِي حَيْثُ<sup>(١٥)</sup> مِنْ كُلِّ مَرْجَةٍ  
لِلْهَيْكَلِ عَلَى قَسَرِّ

(١) أَيْ بَدَأْتُ . (٢) أَيْ دَعَيْتُ . (٣) أَيْ سِوَاكَ . (٤) أَيْ مَصْهَرَةٍ . (٥) أَيْ كُحْرَةٍ . (٦) أَيْ خَلَّاتُ . (٧) أَيْ أَقْدَمْتُ . (٨) أَيْ مَسْهِمٍ . (٩) أَيْ مَسْهِمٍ . (١٠) أَيْ وَجْهِهِ . (١١) أَيْ رَمَتْ . (١٢) أَيْ أَقْدَمْتُ . (١٣) أَيْ دَحْجُونَ . (١٤) أَيْ عَصَايُ . (١٥) أَيْ حَيْثُ .

(١٦) أَيْ دَحْجُونَ . (١٧) أَيْ عَصَايُ . (١٨) أَيْ قَسِيَّةٌ . (١٩) أَيْ فَاوْرَأَتِي . (٢٠) أَيْ وَأَنَا أَنَا . (٢١) أَيْ وَأَنَا أَنَا . (٢٢) أَيْ وَأَنَا أَنَا . (٢٣) أَيْ وَأَنَا أَنَا . (٢٤) أَيْ وَأَنَا أَنَا . (٢٥) أَيْ وَأَنَا أَنَا . (٢٦) أَيْ وَأَنَا أَنَا . (٢٧) أَيْ وَأَنَا أَنَا . (٢٨) أَيْ وَأَنَا أَنَا . (٢٩) أَيْ وَأَنَا أَنَا . (٣٠) أَيْ وَأَنَا أَنَا .





وَأَمَّا نَ الْجُوسِ حِصَّةٌ ، وَأَرْحَامُهَا مِصَّةٌ <sup>(١)</sup> وَأَرْحَامُ عَصَّةٍ .  
وَأَحْدَثُ حَادٍ مِّنَ الدُّوْمِ ، وَبَنُ عَصَّةٍ دَهْدُ أَبُومِ .  
ثُمَّ رَكْمَةُ الصَّرِيمِ ، وَبَنُ أَسْبَإِي <sup>(٢)</sup> خَرِيقُ <sup>(٣)</sup> سِنْدُ <sup>(٤)</sup> خَرِيقِ  
فَمَ سَكَنُ الْإِلَهِ <sup>(٥)</sup> . وَعَصَا فِيهَا حَرَمُ الْأَمْسِ ، وَبَنُ عَصَا فِي أَيْتَارٍ مِّنَ  
نَشِيقِ الْكَامِ .  
وَوَاعِثُ دَمِي وَهُ عَلَى عَمِّهِ الْإِمَامِ ، وَرَهْبُ دَبِ أَشْمَالِ وَدَهْدِ  
دَبِ الْبَدِينِ

هذه من صلب كنجاليا + عند فصائل سيدي السامنة + ومن الحبيبات + و  
من سريلا + قدر أياحية + المصصة +  
+ أم شوقي للده + و شوقي ليعي الأخضر من بقدية .  
مكافد

شَوْقِ اَنْتَ لِلْعَيْشِ      شَوْقُ لِرُشِّ الْمَعِشَةِ  
وَحَقُّكَ مِنْ مَسِيرِهِ      فِي الْوَيْلِ لِلْعَلَا  
يَا - حَبِّبَ عَيْنِ مَدِينَا      نَكَلُّكَ مِنْ وَرْدِ الدَّيَا

وہ - یہی - تھو، موتی، فرستل، مسخیل، ، و - ہشت دعاء مرہوع، علی القبول  
عبر - مقصود، لا مسخیل

وعنه مسئول ومهمية شغور ، يستمر فيه تعدي حالة يعود من لأس إلى  
! حسن خبره ، ويعد ما لا الأوقات العجالة ان موده عفا





« هو حسبي »<sup>(١)</sup> الذي ارتبطت معه على بئر مؤمل . و « إني »<sup>(٢)</sup> الذي شخصه بأبي  
 « ودنا في عيني مُثَلَّ

مارلت في حبه مقصلاً للعلائق ، وكلانا على بلوذه مصبى حلاتي  
 و إنما أوصف لسأله ، من الرُّحاح<sup>(٣)</sup> « ودبته .

وأكلف ثبات فكره ، من سمر الكرام بذكره

وي في ثباته لم أر حو من الله أن<sup>(٤)</sup> لا عينه<sup>(٥)</sup> ، وعهد ربنا ظير العنب  
 « مكث كيمسه

\*\*\*

وقد سويت من أسعد ما طيب سعدة ، « ثبات عني حسبي العنب إليه  
 بوائعه واتخذناه



من ذلك قوله<sup>(٦)</sup>

حو من ظير<sup>(٧)</sup> حو من ظير نصيبه بالإ<sup>(٨)</sup>  
 ليس العنب كالتصيب ولكن فيه مثل صمد صمد  
 مدنى النحاح<sup>(٩)</sup> سمود سمود في ماء سما<sup>(١٠)</sup>

(١) في ب : « حسبي » ، وثبت في أ ، ج (٢) في ب : « وإني » ، والمثبت في أ ، ج ،  
 (٣) في أ : « الرُّحاح » ، وثبت في ب ، ج ، (٤) سقط من أ ، ج ، وهو في ب ،  
 (٥) التوردة : « ثبات عني » (٦) هذه الأبيات سألته من أ ، وهي في ب ، ج ، د ، وحاء  
 مكالم البيتان « العنت » وسبق ذلك في « في ذلك رنة حسبي »  
 (٧) « ماء » في أصراف الغمام ، من أشام روادى القرى ، نبي مدق حان ب  
 معجم اللغات ٩٠٧٠١

(٨) « في ماء الدنيا » هو المثل من امرئ القيس « في » - « العنب »  
 « لنا » « مو » « د » « وم » « ح » « د » « ح » « د » « ح » « د »  
 مثل « ح » « ح » « ح » « ح » « ح » « ح » « ح » « ح » « ح » « ح »  
 نشر تحرير الأستاذ جيل الذي انزل كل له ، في أعلام ٧٧٥/٨ ، ٢٢٦



مولعٌ باجسادٍ — ار مہا ماہ اری برز الہیہ  
 غمومہ شمیہ فاحتیبہا مہ بدر یصی فی الطمانہ  
 من صدمہ حوصہ وصدی فی طریق اہوی لسفہ الذمہ

\*\*\*

وقوله مصمماً<sup>٢</sup>

ل عد و جہ و فومہ ہدا د والادہ و جہ  
 اری لسفہ م ربہ حد صدغہ باصاحی ہذا العقیق فقبہ

\*\*\*

وكتب إلى ، ويخرج منه اسم محمد بطريق الهمزة .

مولای ہل تحطی بقرنک مہ جہر اعدتہ سرباب اعداد عداہا  
 و ہل لأوام القسب یو ہد محمد فہ جہر النواد د ہا

فأشادته قرلی ، ويخرج منه اسم إبراهيم :

إد أغور الری اعدتہ مہمہ و ہرہ کر ممدح و تریخ  
 و د کر لک ما السبل موی ہ عداہ ہ فہ الواح لاقب ہ الروح

و عنہ کہ فرسی ، وإلی الإئیرہ بالرئی<sup>٣</sup> تسللہ اشہر دتہ فی العجم والہ آت ،

والسبل : راه ، ورمہ ، کما یقولون لقمیر : ماہ ، ورمہ .

وفہ صغہ عدا ر أن إبراهيم یکتب لک وندوسہا ، فک الخبار فیہ

(١) ر ج م عموہ شمیہ عدا ہ ، والادہ و جہ د (٢) ال ب و سلك الدیر ١٦

(٣) ال ب م د مشہور ، مہ بلاد مال سہاویث مہ نو مہ و ستو فرسجہ وار

خوہر مہ و سرباب د ہا

مصحف اعدان ٢، ٨٩٢

والراحى ، وطلبها يم

\*\*\*

وَسَمِعَ (١) قَوْلَهُ مِنْ أُنْثَى

إِذَا هُوَ : رَجُلٌ أَمْرٌ بِهِ لَقَبٌ سَوِيٌّ مِثْلَهُ فَلَمَّا  
لَمْ يَلَمْ يَوْمًا وَفَدَّ عَمَّ هَذَا لَمَعِي ، وَخَرَفَ فِيهِ تَحْرِفَاتٌ سَتَى ،  
فَمَهَا مَا أُنْثَى بِهِ ، وَهُوَ قَوْلُهُ

وَدَّ شَيْءٌ لَمْ يَخْشَ سَمَّ قَلْبِهِ وَمِنْ لُزْزٍ عَرَّ هُوَ فَتَ مَسْخَرِي  
فَكَلَّمَ ثَوَقْتُ نَمْلًا عَرَّتْ بِهِ كَلَامًا كَوْنٌ سَوِيٌّ فِيهِ هَدَفًا

\*\*\*

ومها قوله

رَجَمَ نَعْدَتِي لَمْ يَدْرِهِ خَصْمُهُ زُجْجَمِي أَقْبُوْتُ وَلَا خُجَّحَ سَلْبُهُ  
وَلَا مَرَّتْ سَبْدٌ بِمِي سَجُورُهُ عَرَّتْ فِي سَيْرِ إِلَيْهِ

ومها ما قاله مصمماً .

وَمَثَلُ سَبْدٍ يَخْلُوهُ فِي كَيْدِي كَالَهُ أَرْتَمْتُ يَخْضُو مَرْمَرُهُ  
يَقُولُ لِي لَمْ يَدْرِهِ قَدْ رَمَاهُ هَلَّا لَمْ أَكُنْ أَهْلًا مَوْقَعِهِ

\*\*\*

وَسَدَدِي مِنْ نَحْطَةِ عَمْسَةٍ

يَذُوقُ أَحْمَدُهُ إِلَيَّ أَقْرَبُ قَدِي عَلَيْهِ حَصْبُهُ مَقْبُورُ  
قَدْ تَسَمَّى فَرَحَ مَبْدِ مَطَرِي عَطَّ كُلَّ مَلَا حَهْ مَقْبُورُ

(١) سَمِعَ ، وَهُوَ وَهْوُ ، وَهُوَ وَهْوُ





وقوله منه أيضاً :

بقول حبيبه اليماني حين هـ  
كنوا أظلاماً ككافور أهدى بهـ  
نسيت حال عوارك البيضاء قطـ  
وأنت ككافور بعد عطـ

\*\*\*

وأي فونه ، وهو معنى أنثره ، ثم يسأل إليه ، فاسحق به لتأثيره ، وحده  
أعس من لإثريه<sup>(١)</sup> .

كنوا بلام ولا تغسوا هـ  
فاحسن خط شعر بهـ  
في وحققه مدح كالتأثير  
ألقي به فراصة الإهـ

\*\*\*

وأي هـ به الأنيبة<sup>(٢)</sup> التي هي أنهى من الأنبيية ، تمتد من  
لسنة<sup>(٣)</sup> .

حلى الملا حاي اليوس  
منها كي ترى النواظر قهـ  
وأي هني بنفوه أحنس  
عن أدب في حين أكاوس<sup>(٤)</sup>  
ولندج عطفي برفه لفضـ  
منه نأرب قط ديه هـ<sup>(٥)</sup>  
في يص ساند لفسن من  
خوب صعبه أفيجور أكاوس  
ودتعد مر صنف مقود  
ومحلت في حله أكاوس<sup>(٦)</sup>

(١) النسخة ١٠٠٠ ، ١ في سلك الدرر ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، وقد عني به « ح سلك » ، أي  
نوه ، « و سس » ، « نوه » ، « أدب » ، « ح » (٢) سافند من ١ ، « دوه » ، « ح » ،  
وسلف الدرر ١٦١ في من لم أدى عن يحيى (٣) القصيدة في سلك الدرر ١٦١ ، ١٦٢ ،  
(٤) في سلك الدرر

ظهـ كي ترى النواظر منها عسداً ذاب في حين لكوس

(٥) سلك الدرر « وتر عسلى » - (٦) ر ب ، ج « دتعد من منها » ، « والتفت في ١٠٠ » ،  
وسلف الدرر

وركا ترقت ما بها لحبيب      مئة قد سرت من لقرودين  
وتقي نهي الكف فيها      نساء بشوق شحو العوين<sup>(١)</sup>  
قد أرى مسلين وردة      هدهد في حفص الرؤوس  
فم تحدد سهود ، س شبي      في ربهها قات حبس أيس<sup>(٢)</sup>  
فان في هـ . والى محروك قد      من شوق مقلب ور تيس<sup>(٣)</sup>  
وانمبح العن آل ترى ممت به      حسن وجه في صاء الشمس  
وسطوراً كاسك فوق طروس      من سيقن حـ . ثم من طروس<sup>(٤)</sup>  
وأمدى من بين تلك الثما      فعماده يكون للسمند

\*\*\*

وأشدى قوله :

حتى لم يا حبيبي مكس      أحتو عني كوت فار  
أعريت في سقم الحمو      فصل مـ كما اـ<sup>(٥)</sup>  
ويده هـ ، أكن      أبا هـ و تيس<sup>(٦)</sup>  
مهلاي لا مـ      عني مـ هـ له سي  
مـ في ففرا يدي      نهوك على عـ ي و . ري  
هـ في برين قد تحت      في حـ في ور و  
فاحـ ر الدم أ ، الحسة      بر و حتى مـ مكس

(١) ق ب هـ وهي ميم الكف . والمذنب و ا ، ج ، وملك الدرر  
(٢) في سلك ز ر هـ س أس . (٣) ريس احب أوله ، ونبته وأثره  
(٤) ج هـ وسور كاسك . والمذنب في . ا ، ب ، وملك الدرر (٥) الآسي . المالح ،  
ومليط . (٦) صدر من ثرة . صحت في . هـ سى . بقا د هـ







حصص اللطيفة طرفة  
 وأتم ساحة عشق  
 يا بني يحدّد لحد  
 بة عهد صبي ومق  
 حرة اطاعة بين  
 قوة همك وعشقي  
 وجلالها فبر  
 ورشما ريق رائق  
 وسألت رالك لرقيم عن  
 سبب الصمود السابق  
 فأتى منه ما رى  
 لك الصب قوة شعبي  
 وفتر في يقونه  
 عرب لؤلؤ مسبق  
 وصفه الاك موب  
 بين العذب وفا في

\*\*\*

وأشدلى قوله

قول لقي وهو بعد أصغر به  
 وقائه من لم تحسن حشما  
 فقال اضطر في حشمة من فراقه  
 وفي حباء من يحسن ما تنهى

\*\*\*

ودونه مصت باسمه لاو<sup>(١)</sup>

قد أترده من ناصر لئلا يفر  
 صبا نحاكي وجنة المشرق  
 ما سر سوبر خلا أكو  
 لو دار بها حمزوجه بالرؤي<sup>(٢)</sup>

\*\*\*

(١) في نسخة أخرى «عنه» و«أنت» في نسخة أخرى.

(٢) في نسخة أخرى «و» في نسخة أخرى «وسلك القدر» و«أنت» في نسخة أخرى ١٩/١

(٣) في نسخة أخرى «عنه» خلا «كؤوسه»

وفعله .

إلى عصر عن ثلث لعمري صارت لي طمناً فقد أصبحت من عشيق  
وتحسب الأفعى الزمرداً لعمري هو بيعة منه على أحد أقدم<sup>(١)</sup>

\*\*\*

من حاضيه امرء دأب الحيات قد اضررت إليه - لت أغيبها  
ومثله مد كرويه في حواصل العقبة ، أن النعم به - ظل لشعر  
والصبي الحلي<sup>(٢)</sup> .

فيل إلى العميق - مد سطل السحابة رقيق - من عبقريه حقيق<sup>(٣)</sup>  
وأرى مقنس من سحر ، وهو على قد حاتم من عبي<sup>(٤)</sup>

\*\*\*

ومن نحو ص لعمري كور ، أنه يقتل العقر .  
قال أبو الصلت الأندلسي<sup>(٥)</sup> .

(١) وأما : هو سبعة منه على أحاديث ، وولدت : . . .  
(٢) وهو أبو عبد الله بن عمر بن علي بن علي  
من عرب في عصره . كان به الرحلة إلى مصر وشم لعمريه ، ومده حده في عصره ، فخرجوا  
به لعمريه .

هو : . . . و . . .

أفرد الأمانة ٤٧٩/٢ ، النجوم الزاهرة ١٠ ٤٣٨ ، حوام الوفيات ٥٧٩/١ .

والميتان في ديوانه ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، وموت الوفيات ٥٨٨ .

(٣) في : . . . سحر حقيق ، . . . موت الوفيات « سحر حقيق » ،  
والميتان في ديوانه . . . موت الوفيات « سحر حقيق » ، . . . موت الوفيات « سحر حقيق » ،  
والميتان في ديوانه . . . موت الوفيات « سحر حقيق » ، . . . موت الوفيات « سحر حقيق » ،

(٤) أبو الصلت أمة في عهد المرزوق في الإ .

أديب ، حاكم ، دخل إلى مصر ، وأقام بالإسكندرية

وتولى بالهدنة ، في القرب ، سنة تسع وعشرين وخمسة

حرمة القصر ، القسم الرابع ١/٢٢٣ ، معجم الأديب ٥٢٧ ، الفتح المصنف ٢/٣٠٧ ، وفيات  
الأعيان ١/٢٥١ ، ترجمة قلم ١ .

وسكان في حرمة القصر ، القسم الرابع ١/٢٣٧ ، معجم المصنف ٢/٣٠٧ ، وفيات الأعيان ١/٢٥٢



و عسى في مستنم ليرى حوطاً      حب حرة انت اب فائمة (١)  
ولنا عيت له زوارة صغير      قد بدت فعبلة اوردته (٢)

\*\*\*

وهاه (٣) الآية .

ياو ده من فوق يابه      سحر الحمر من ناره  
أحقيقه هم - سري وفا      عت في فاي مكانه (٤)  
وكنت أتر صفاتي      وسدت سدر الصمانه  
مكس أحسب أن كور      الدمع نور كوره  
لولا وصوره لأمر ما      أعزى - العشي صانه  
ونوى عندك من سحر      شوقاً بك لكى يدانه  
باطنة لما التي سرعه      افلوك له كانه  
كفى الصد      د أنيسي من طول صدى ارونه

\*\*\*

يوم أنفاس ، وبنه نواة : من الحذر والهم (٥)  
وق النيسي (٦) . الأروى ، الصده

\*\*\*

سد أنشكرنى مقدر      كراى فى الأمل - دانه  
وكر عذرى فى ماء ال      فصحت ليل كورده

(١) حوط : حصن ، شام (٢) وف : وفلا - د : وشت - ا : ح  
(٣) وف بعد خدا - د : القصد - د : البعد - ا : -  
(٤) وف : عت وذل مكانه - د : المسد - ا : ح (٥) د : لال - و : ١٩١١٣١  
(٦) د : الص - د : وشت - ا : د

أَحْرَبُ : أَكْرَأَ بِالْحَيِّ وَفَدَ حُمْلَى طَوْفًا حَسَنَةً  
فَدَى تَقَصُّتُ مَعَامِعًا طَمَّ الدَّيُّ فِيهَا جَنَّةُ  
وَاحِرٌ دَسَّ شَقِيبَهَا وَفَرَّ نَحْرُ الْأَفْخَوَّةِ

\*\*\*

وَأَشْدَى قَوْلَهُ .

فَدَى مَلِيحًا يَهْوَى الْبَلَدَ مُسْتَقَرًّا تَبَّ لِقَاعِ شَرِّهَا لَعْنٌ مَعْنَى  
الْعَيْنُ ، الشَّمْسُ ، وَالْعَيْنُ : لَهَا فِي الْعَيْنِ  
نُشَاهُ مُبْدِعُهُ كَأَسْمَرٍ مَكْبَلًا حَسَنًا وَوَقْدًا شَدِيدًا نَعِيمٌ ، الْعَيْنُ  
الْعَيْنُ أَنْظَرَهُ وَاعْيَنَ حَجَّاهُ عَلَى لُفَا  
مُتَعَتِّتًا مَرَّ نَمْرًا عَيْنِ أَحْيَاةٍ وَكَمْ قَدَرْدُ فَصِيدٍ هَرَى الْعَيْنُ نَاعِيْنِ  
لَعْنٌ عَيْنِ أَحْيَاةٍ ، وَلَعْنٌ انْعَاطَشَ  
وَعَافَى فِي مَدَامَاوَا مَوْفَا أَيْ عَجَّجَتْ ، قَالَ الْعَيْنُ دَلْعَيْنِ (١)  
خَرَّ قَالِ مَعْلُومًا .

\*\*\*

وَأَشْدَى قَوْلَهُ .

قَالَ صِفْتُ فَوَعِيَّ الَّذِي هَدَيْتُ نَوْتَ حَيْدَى بَ كَسَبَ مِنْ وَاصِيَةٍ  
فَاوَا نَوْتَ فَوَعِيَّ وَصَفَ رَوْضِي هَدَيْتُ عَرِيشَةَ خُسْنٍ هَدَى

\*\*\*

وَدَكَرَى : لَعْنٌ يَحْصُرُ أَنَّهُ رَأَى هَوَلَ بَعْضِ الْأَنْدَلُسِيِّينَ (٢)

(١) دَلْعَيْنٌ : لَعْنٌ ، وَالْعَيْنُ : لَعْنٌ ، وَالْعَيْنُ : لَعْنٌ .

(٢) لَعْنٌ : لَعْنٌ ، وَالْعَيْنُ : لَعْنٌ ، وَالْعَيْنُ : لَعْنٌ ، وَالْعَيْنُ : لَعْنٌ .

بَابُ الْوَاوِ : دَلْعَيْنٌ : لَعْنٌ ، وَالْعَيْنُ : لَعْنٌ ، وَالْعَيْنُ : لَعْنٌ .

وَلِلَّهِ وَلَا أَرَىٰ نُقْدًا تَعْدُو وَصَدَّ وَهْمًا كَمَا التَّصَدُّ أَحْذَرًا  
لَأَعْلَمْتُ نَحْبَ لِحَبِّ دُودٍ مَّوَدَّةً أَثَمًا وَكَاهُورَ الشَّرِّ عَشْرًا (١)

وَقَوْلُ أَيْ جَعَلَ عَمَّا «ر» مِنْ شَعْرٍ : لَدُنْهُ «٢»

نَبْذَ هِيَ مِمَّا مَلَ قَلْبَهُ «أَمْسَهُ» أَيْ مَسَّ وَهْمًا (٣)

وَأَعْلَمْتُ مِنْ عَيْبٍ مُوَحَّرًا وَرَحِمْتُ بِاللَّشْرِ يَافُوتًا (٤)

وَقَوْلُ الْأَمْرِ مَحَبَّةً (٥)

«ر» رِي مِنْ «ر» حَوْسٍ مُوَدَّةً وَصَوْفُ لَدَى «ر» رِي «فَصْرُهُ» الْعَجَرُ (٦)

وَأَعْلَمْتُ أَمْسَهُ حَقِي «ر» «ر» وَبِحَالِ الْوَدَّ بِهَالَالٍ عَنْ الْمَسْرِ

فَدَلِمَ هَذِهِ الْأَمْرَ يُلْتَمَحُ إِلَى هَذِهِ لِقَاطِعِ :

طَرِ الْمَسْحُ فِي الشَّقِيقِ مُوَدَّةً قَارِئًا حَقِي أَمْرًا مَلَا كَمَالَهُ

فَعَمَّ بِرَضْعٍ دُرَّةً «فَوْنَهُ» وَبِرُحِّ أَنْكُمَ مَلَرَهُ مَهْلَاهُ

\*\*\*

رَأَيْتُ مِنْ لَمَعَةِ عَمْسَةٍ \*

لَا كَمَ وَلَا طَامَعًا فِي سُورَى وَلَهُوَ فِدَا شَدَّ مُوَدَّةً

(١) في «ب» ، لا وجمعت كادود الزوائد عينا « ، وعليت في ١٠ ، ج ، و «د» القصير و «دمة» الدهى

(٢) النحاة له في دمة القصير : ٢٨ ، واسمه أيو جعفر محمد بن أحمد في «

(٣) في دمة القصير

قلت ما لا تمنى قلبه تنبى سقيم النفس يا قومها

(٤) في دمة القصير : « جمعت من عينا مؤخرًا » . (٥) ديوانه ٦٨ .

(٦) في الدجواب .

\* أنى رأى من لعل حَوْسٍ مُوَدَّةً \*

ولي أ . « قد صار وراحة العجر » ، والذب في «ب» ، ج ، ودون منحت

نَتَى ذَلِك الشَّوَيْتُ حُمُ      دَرَاهِي سَمِهِم ذَاكَ الرَّتُوبُ (١)  
 قَرَى فِي أَتَدُهُ نَمُ حُسُ      وَسَى فِي الْكَلَى نَى سُتُ  
 وَقَصِبَ عَصُ الثَّمَاتِ طُبُ      عَلَّ مَسْ حَرَهُ لَسَبِ وَرُؤَى (٢)  
 دُ — هَ حَطَا فِي هُزَايَ حُجْرُ      أَمَدُ الْاَهْرِ مَسْ اَلْتَمَحُجُ  
 مَرُحُ اَنْصَدُ بِالْوَصَالِ دَلَالُ      فَرَى مَسْ فُسُوهُ فِي ضَمُ  
 وَهَوَاهُ مَا زَالَ تُودَى هَسُ      بَيْنَ حَتِيٍّ مَالَهُ مَسْ حُسُ (٣)  
 يَاسْتَى اللهُ مَسْ مَسْ مَسْ مَسْ      وَلَدَ حَتِيٍّ مَسْ مَسْ مَسْ مَسْ (٤)  
 حَمَتُ تَمَلُّا كُاسِ سَلَفِ      هِيَ أَصْقَى مِنْ دَمْعِ الْمَحْجُو (٥)  
 كَلَفَدُ يَاسْ وَدَى حُدَهَا      فَالَى لِي هَتَبِ نَا عَدُوَّ عَدُوِّ



(١) ذَاكَ سَمِهِم ذَاكَ الرَّتُوبُ ، وَالْمَثَبُ فِي مَسْ ح      (٢) ذَاكَ عَصِ الثَّمَاتِ ، وَالْمَثَبُ  
 وَ مَسْ ح مَسْ M  
 (٣) ذَاكَ يَاسْتَى اللهُ مَسْ مَسْ مَسْ مَسْ مَسْ مَسْ مَسْ مَسْ مَسْ مَسْ مَسْ مَسْ مَسْ M  
 (٤) ذَاكَ مَسْ مَسْ مَسْ مَسْ مَسْ مَسْ مَسْ M  
 (٥) ذَاكَ مَسْ مَسْ مَسْ مَسْ M





وفصل يستغنى عن اللدح ، وشبهه بطل الخمره المدح<sup>(١)</sup>  
قد استعرجت له ماهو كالروض المظار ، تصحفت ثعوب مؤاره من كساء الأمطار  
منه قوله ، وأشد به من لطفه<sup>(٢)</sup> :

وذهب من ذلك حبش الذي به من كسب أمة بهم مبتلى فرب  
لم يسجد من محالا بقرطقه من دونه ذاك لقا الذي رخص<sup>(٣)</sup>  
مروءة من دونه من أنه حوكم من على فرش الصو طرد  
وكم من موى من كل حرجة ... حرجة من دونه حرجة

\*\*\*

عنت إلى مهده الأمت وكر وفى يوم ولم يمدنى في بيتي<sup>(٤)</sup>  
يما حده السادة ناعف ، سدا أوبار عيرة ندى<sup>(٥)</sup>  
من كرى عتمة لسيمة وحب واعس مع وش حساس خرد  
كم مبه ١٩ حنة عوجا كم كاش أوقد مروءة له المدي  
ولسوء دضى م عدى كم مقبي ورحمة من دأد حتى صير بيته

\*\*\*

فكتب إليه :

مولاي من دون لأمم وسدى ألقى باستغنى نسي مؤنة

(١) على لم يمدنى على هذا : وقيل : ومن حداث لأمم كنيته عليه بقوله : وعمرهم الجماعة الصريح  
وقد سار من كنيته ، وعلى والى المرحه كان يسأل الله الشىء ، وكان يلقب بالجماعة ، فأشار  
الأمم من كنيته من هذا السب

سلك الدرر ٢/٢٢٢

(٢) الأسباب في سلك الدرر ٢/٢٢٢

(٣) القرطبي ، قاله : السب ( ب ر ج د ) ١٠ / ٣٧٣ ، وفى : ذلك لقدروا ، ولبثت

في ف ، وسلكه

(٤) الأديات في سلك الدرر ٢/٣٣٧

(٥) حوالب المح فى سلكه ٢/٣٣٢

(٦) نسخة الرثافة ٣٧



فِيهِ نَظَرْتُ ، رَدًّا لِحُبِّ مَنْ هَوَاهُ حُلٌّ قُوْدِي فَأَكْنَسْتُ بَدَمَ (١)

\*\*\*

منه قول يوسف العِمْراني (٢) .

لَا تَكْرُوا رَمَادِي وَفَا أَنْصَرْتُ مَنْ أَهْوَى وَمَنْ هُوَ شَمْسٌ حَسْبِ بَاهِرٍ  
فَالشَّمْسُ مَهْمَا إِنْ أَطْلَتْ لَتَحْوِرْهَا طَرًّا تَوَثَّرَ حَتَّى طَرَفِ الْبَاطِرِ  
وَمَسَدُ أَصْبِ إِلَى أَمَامِ إِنْ حُدُودَهُ طَرِي مُعَاكِمْ حَاكِ فِي طَرِي

\*\*\*

وفوه (٣) .

مَدَّتْ حَوْرِي حَمْدًا شَبَّ فَا قَدْ كَانَتْ تَسْلَا فِي بَوَاطِنِ سَبِيهِ  
وَسَرَقَتْ حَجَرَةً بَاهِرِي وَسَقَامَهُ عِنْدَ أَمْوِي مِنْ مُعَلَّتِيهِ وَحَدِيدِ

\*\*\*

هـ سُدِّي ثَوِي (٤) .

قَوْلُ تَقَاتِلِ الْمَوَاطِنَ أَهْمِي تَحْيِيهِ تَحْيَاتِ الْعُيُوبِ مِنَ الْهَيْبِ  
وَصُحْبَةِ شَخْصٍ بَرِيٍّ مُدْمَمٍ بِسَوْءِ تَمَرِّ آهِ الْعَيُونِ مَعَ الْفَسْرِ

(١) ج ١ ، ص ١٠٠ ، شعر ١٠ ، وثالث و ج

(٢) يوسف العِمْراني ، هو يوسف بن عمران الحنبي

كان يعمل أول أمره بالتجارة ، وكان صاحب مال ، ثم غلط الادعاء ونسج على رؤسهم

طاف بلاد الشام ، ولاحقه ، وعاصمة خلافة ، وامتدح أكار علمائها ورؤسائها .

وكان معروفاً بذكائه ، دافع جيد ، وقد عد منه « ديوان » .

وفي سنة أربع وسبع وألف

إعلام السلا ٢٣٨١٦ ، حيايا الويا لوجه ٣٤٤ ، و خلاصة الأنوار ٦٠٦ ، ريد الا ١٠٤١١

والأب في حقه ١٠٦١١ ، وهي سبب للعمر ، ووهي من الأبيات ، وهي أشبه

العمراني

والمراد منه ٧٠٠

(٣) عبد النبي سائق من ج ، وهما في ج ، وقد نسبها لحي أيضاً إلى الدرر وهو ١٠٦

ساجي ، و رخصة الا ١٠٧١١ ، و نشر إعلام السلا ١٠٦١١





ولا كرا دُرُ الـ « بي »<sup>(١)</sup> ، في « حاشيته » على شرح لأمنه المعنى «<sup>(٢)</sup> له من نوع الاستخدام

وأنه مدفون من يده »<sup>(٣)</sup>

« في مكان حلوتها وحيد الخس ثم قد جمعها<sup>(٤)</sup> »

حسب مدائق ومثلاً دعهما : الخلد وأسعره لصباب مد<sup>(٥)</sup>

وفيه استعمال كلمة واحدة على ست معان .

وفدّم أن<sup>(٦)</sup> مثل هذا لم يصبوا عليه في الاستخدام . انتهى .

\*\*\*

و كنت إياه<sup>(٧)</sup> أستدعيه إلى منزله<sup>(٨)</sup> « أشرف الأعلى<sup>(٩)</sup> » ، في « مشرف لشمس .

سيدي » ، أسير حصراء ، الرمع خضر ، وأ. شرف وثاب مره . ثم أعيد

في مخرج ثاب وندح ، وجمع بين هذه الأصوات الأ

(١) غير الذي يحى ، أن كرا ، غير الدامسي المعروف .  
عام . مصري . أدب .

دق . ح . و . كرا ، و . كرا .

بفيه الوفاة ٦٦/١ ، الصوء اللام ١٨٤/٢

(٢) في سلك الدرر ٢٣٣ - « نوع من »

(٣) جمال الدين أبو بكر محمد بن محمد ، ابن نباتة المصري

أدب ، شاعر كبير ، كاتب معاصر

بقي منه ثمان وستين وصفاً

الدرر ، الكاتب . ٢٤٧ ، ع . ذات سبعة سبعة ١٩٨ ، ٣١ ، نجوم الشهر ٩٥١ ، في  
الوحيات ٣١٦/١

والاستان ليسا في ديوانه لطيف ، وهما في سلك الدرر ٢٣٢/٢ .

(٤) ن . ب . ج . « حيد الخس » ، واليب في . ا . وسلك الدرر . (٥) و . ب . « ومثله »

ومنى « ، و . ج . « ومثله دلى » ، ولتب في . ا . وسلك الدرر . (٦) في ا . ج . زيادة

« و . ب . وسلك الدرر . (٧) نقل المرادى هذا ، في سلك الدرر ٢٢٢ ، ٢٢٤ .

(٨) في الأصح ، والمعروف « . ر . ه . » (٩) عدم نمرات ، أنصرف الأعلى ، في صفحة ١٦٥

في دمه يعتدل منه الصّاع ، وزيف نايه الخو طرّ و لا تُسمع  
 فانهض سكور اعمى ، ولك الاعلى من اشرفين ،  
 في يوم حلّ به شرف الشمس ، وعدلت الخواص الخس .  
 فهاه أشدّ بلسان ، مع مواضع الخوارج و الخس .

م لا أله و العلى على جميع السّم  
 واليد الشريف و يد شرفى و الشرف



٤٨

أحمد بن عبد الله المطار ، المعروف بان حنفي \*

شيوخ سهل ، لكل سنة أهل  
 كاتبة بين وبين القلوب سب ، أو بين وبين حياه سب .  
 محاسبه نفسى من روى المحبوب ، وبحالة أضحى من رقى القلوب (١) .  
 وعن الحلة ما هو إلا تحفة آدم ، وضروفة مباد .  
 وعودة صحة لمريض ، وضطامح نفس فى روضة أبيض  
 ويى وبه أحرقة أو حيا مشلولة ، وأواب التوبة .  
 من فى حنة لاد وهره ، فى روضة الحظ وهم .  
 من حسن ، صعد للآب رات ، فى حنة على حكايم الله .  
 و لله لصوره فى هبة العمرى ، كاتبة الشرائع (٢) فى معنى  
 من أريج عطره ، الذى يفتح به روض عطره .  
 موله مصنف (٣) :

منى حاجى للحفظ قوائمه ، غصن على دغص شمس العن (٤)

(\*) من ع - لله بن محمد الدين بن محفوظ بن رجب اعجاز ، تلمشى ، معروف بان حنفي  
 من ع - لله بن محمد بن رجب اعجاز ، تلمشى ، معروف بان حنفي  
 كان فى حنة ، صعد للآب رات ، فى حنة على حكايم الله .  
 و لله لصوره فى هبة العمرى ، كاتبة الشرائع (٢) فى معنى

١٣ - ١٤٠ - ١٤١

(١) من ع - لله بن محمد بن رجب اعجاز ، تلمشى ، معروف بان حنفي

(٢) من ع - لله بن محمد بن رجب اعجاز ، تلمشى ، معروف بان حنفي

(٣) من ع - لله بن محمد بن رجب اعجاز ، تلمشى ، معروف بان حنفي

(٤) من ع - لله بن محمد بن رجب اعجاز ، تلمشى ، معروف بان حنفي





وَأَمْسَى مِنْ أَقْلَى الْأَنْوَارِ فِي رَوْحِ  
لَمْ أَتَلَقَ يَوْمَ اسْوَدَّتْ إِلَّا حَسَةً وَفَقَاً  
يَا صَدِّحْ أَيُّ لَهْ لَيْسَ لِي سَدِّيقُ  
فَاتَّخَذْتُ لِي صَدِيقِي كَمَا خَذْتُ  
وَبَاتَ يَدِي كِي صَرَمِي صَدِّحْ عَرْدُ  
مَلُوكَةٍ مَهْلَا دَا الْخُجَاعُ مِنْ عَرِيحِ  
إِنْ وَمَيْتُ الْخُجَاعُ ! دَا وَمَيْتُ  
وَمَنْ لِي لَدِمْعِ دَا لِي لَدِمْعِ  
مَنْ لِي لَدِمْعِ دَا لِي لَدِمْعِ  
تَشْتَبَاهُ مِنْ عَرُوبِ الْجَعْرِ أَدْمُوعُ  
فِي الْيَزِيدِ تَنْزَاهُ تَرْجَمُ  
وَأَنْزَلْتُ لِي لَدِمْعِ دَا لِي لَدِمْعِ

\*\*\*

وَأَسْدَدْتُ مِنْ عَقْدَةِ لَيْسَ لِي دَا (٥) :

فِي كُلِّ يَوْمٍ دَا لِي دَا لِي  
وَشَقِي دَا لِي دَا لِي  
وَعَذَابُ لَدِمْعِ دَا لِي  
وَمِنْ لَدِمْعِ دَا لِي  
وَصَبْحُ دَا لِي دَا لِي  
وَبَرْدُ دَا لِي دَا لِي  
وَمِنْ لَدِمْعِ دَا لِي دَا لِي  
وَمِنْ لَدِمْعِ دَا لِي دَا لِي  
وَمِنْ لَدِمْعِ دَا لِي دَا لِي  
وَمِنْ لَدِمْعِ دَا لِي دَا لِي  
وَمِنْ لَدِمْعِ دَا لِي دَا لِي

- (١) فِي سَلَا لَدِمْعِ : « سَدِّيقُ سَلَا » (٢) فِي « دَا لِي لَدِمْعِ » : « دَا لِي لَدِمْعِ »  
وَمِنْ لَدِمْعِ : « دَا لِي لَدِمْعِ » : « دَا لِي لَدِمْعِ » : « دَا لِي لَدِمْعِ »  
(٣) « دَا لِي لَدِمْعِ » : « دَا لِي لَدِمْعِ » : « دَا لِي لَدِمْعِ » : « دَا لِي لَدِمْعِ »  
« دَا لِي لَدِمْعِ » : « دَا لِي لَدِمْعِ » : « دَا لِي لَدِمْعِ » : « دَا لِي لَدِمْعِ »  
« دَا لِي لَدِمْعِ » : « دَا لِي لَدِمْعِ » : « دَا لِي لَدِمْعِ » : « دَا لِي لَدِمْعِ »  
(٤) « دَا لِي لَدِمْعِ » : « دَا لِي لَدِمْعِ » : « دَا لِي لَدِمْعِ » : « دَا لِي لَدِمْعِ »  
« دَا لِي لَدِمْعِ » : « دَا لِي لَدِمْعِ » : « دَا لِي لَدِمْعِ » : « دَا لِي لَدِمْعِ »  
(٥) « دَا لِي لَدِمْعِ » : « دَا لِي لَدِمْعِ » : « دَا لِي لَدِمْعِ » : « دَا لِي لَدِمْعِ »

وقالته فيما الوقوف وقد حلا  
فقال لها أذكرى للمعوج وه كد  
وما كنت أذكرى قبل ريث حيلهم  
ولأل أنسى نصفه، حوى  
فرحت ودمع العين تحرى عروبه  
سوح نسط الوديعين ولبي خش  
فلا كبدى تهذا ولا الشوق مقصر  
وقد رحت عن أيمن احمرع مدود

من لنوء مصطف بوقى ومربع  
أحواشون من قرط الصبابة صبع  
نأ إذا نوبت بزم أخام  
إذ لاح نأقى فى الدخلة منع<sup>(١)</sup>  
عن الحد منى وحبهم تفعه  
إذا ما نرى برهم يثام  
ولا نوعى تهم ولا ابعين تهجع<sup>(٢)</sup>  
فهم نسيه قرب التواؤا مطعه

\*\*\*

وأنسى أيضا من نصه<sup>(٣)</sup> نفسه فوه<sup>(٤)</sup>  
ويعطى الأندى عيسى النوى  
نسى بلغت سبب فندى<sup>(٥)</sup>  
بمشار شكل الحار لاني<sup>(٦)</sup>

أرى التسعة عرس صبي والى  
على حود والبد حرمه  
احسن مطوع على عشائه<sup>(٧)</sup>

\*\*\*

وكت أشده فولى<sup>(٨)</sup>

ولنا أدر اشمرى سر<sup>(٩)</sup> لأخه  
عجت له يندى ما بعد ملأه

أفوقها بين خلائين فى لوسق<sup>(١٠)</sup>  
وما عاب به بعد فى حبه النسق

(١) فى ١، وسلك الدرر « حدى حوى »، ولأندى « ب »، (٢) فى مصو، وسلك  
الدرر « فلا كبدى تهذا »، (٣) ساق من « وه »، « ب »، (٤) « الأندى » سلك  
الدرر ١/ ١٣٠. (٥) فى سلك الدرر « لحنى مضوع »، (٦) « من هذا مرادى » فى سلك  
الدرر ١/ ١٣. (٧) فى ح « ولأندى شمس نورا »، ولأندى فى « ب »، وسلك الدرر،

فظم هذا لمعى ، وأنشدته من لفظه <sup>(١)</sup> :

و- ي- ميوذ لعدّ حوز وخطي  
إذا لم يمت نصفه يهن الحلقى <sup>(٢)</sup>  
يزنه ثوب الكس شمساً ونصبه  
هلالتي يحوو هـ آية السقي  
ومدحهم يحووه ترفع حيدته  
فان به صبح وما سرت نسوة

\*\*\*

وكتبت إليه أستدعيه إلى روص <sup>(٣)</sup> :

صنع عيب هـ الأبرم <sup>(٤)</sup> في أعباره ، يكاد صحوه ينظر من عصاره  
فلقينا <sup>(٥)</sup> هـ هـ ، وطمأنا ثوره <sup>(٦)</sup> .

في روصي الحى راج <sup>(٧)</sup> انه راج - راعى ، يروى عن صاه ، حوهر  
والأشباح

فان و- أظنه راج ، و- أظنه راج <sup>(٨)</sup> راج  
صحت رراءه ، و- دعوى صائت <sup>(٩)</sup> المسبأ راءه .  
واللسم فيه اغتيال <sup>(١٠)</sup> إلهه <sup>(١١)</sup> ما كان محمود فيه فاه  
والروص صبت الأثرى صيت <sup>(١٢)</sup> تميل ، و- عبر رذوف لساقي نقير  
ب- ل- عده مدعى راجه ، كآله مدعى <sup>(١٣)</sup> مدعى

(١) ب- صاقي سلك الدرر ١٣٠ . (٢) ب- ج- « أولف أحو .  
ل : أ ، وسلك الدرر . (٣) قل حد الفصل الراعى ، في سلك الدرر ١٣١/١ .  
(٤) ساقصم ثب ، وهو ذ- أ ، ج ، وسلك الدرر  
(٥) في ب- « دلفنا » ، وصيت في أ ، ج ، وسلك الدرر . (٦) ب- ج- « هـ هـ » ،  
والصيت في : أ ، وسلك الدرر . (٧) حمر ورائى . ب- من اللسان اطر القاموس .  
(٨) في ب- ج- « مدثره » ، والصيت في أ ، وسلك الدرر . (٩) يعنى صائك سبب هـ ج  
من رجه ، وهو استعمال دعى لأنه يقال : صائك الرجل ، إذا عرب بهدته من راج مقفه .  
ب- ل- « ك » ، « هـ »

(١٠) في ب- « دلفنا » ، والصيت في أ ، ج ، وسلك الدرر . (١١) ب- ج- « هـ هـ » ،  
و- ل- « ك » ، « هـ » ، والصيت في أ ، ج ، وسلك الدرر . (١٢) ب- ج- « هـ هـ » ،  
ب- ل- « ك » ، « هـ » ، والصيت في أ ، ج ، وسلك الدرر . (١٣) ب- ج- « هـ هـ » ،

ممرقاً ، أعصاب مفاصله ، وتفتح الحدود .

لا بالنصوص الجداد ، والقصي أشداد

وأنهم من الفكاهة ، وألف الداهية .

منه مني قد أرح و... من الأضواء ح

وإن سادوا ألقوه بحكم مشقة ، وأحمار في صلب الإحسان مشقة .

وعا اتمن ... يد الدجس ، ويهش من السوء ما حل .

وحسب<sup>(١)</sup> قرب من عهد اعتقال حبه ، فمريحت بجائه وم يوت<sup>(٢)</sup> وردده .

يرى عن حبه لدث فلا يفهم ، ويحشى عنه المأثر والرق .

وهو مستهفم عند سار ... ولا هل كانه عضة حبه

وعصف به نفس الأس مع حبيبك<sup>(٣)</sup> مبهجة ، ولا للعيش<sup>(٤)</sup> دون أمالك<sup>(٥)</sup> مشقة

والله لا أله أله الأوطار<sup>(٦)</sup> وفحت له كرمك من حوته بعض<sup>(٧)</sup> .

ولك انشاء الذي يحمل له لدهر ، وبتقريده من الروم صاحبه<sup>(٨)</sup> أخ<sup>(٩)</sup>

لرؤس .

\*\*\*

(١) في الأصول ، « وحساب » ، وثبتت في سلك النور . (٢) في ب ، « وسلك النور »

« يدل » ، « المثبت في - أ ، ح »

(٣) في سلك النور « عينك » - (٤) في ب ، ح « حوئك » ، وثبتت في أ ، « وسلك النور »

(٥) و أ « عطار » ، « ولتب في - ب ، ح ، « وسلك النور » ، وهو يشبه إلى لقب المرحم

(٦) في سلك النور - « أرج » .





ذنب له حب العصبه      ب عن المذنب من الاسود  
 ما بين المسوى الام      ن ونحن كره النجس  
 انت الذي ترجى له      مع منسوبه منسب  
 اعدت قدس      انى المذنب الاكبر<sup>(١)</sup>  
 وحوادث صفتى      عصبه حب المذنب<sup>(٢)</sup>  
 وصره من كره      وحوادث من كره  
 مولانا من عصبه      مروحى من كره  
 وطلبه منى الله      من حساب لا تعد  
 لله ما اصبه      له وهال سو منسب  
 وخرجه من لادب كره      من حوى دهرى منى  
 لارنه من كره      رخم عصبه الاكبر<sup>(٣)</sup>



وأما من كره عصبه فوله

يا من كره عصبه      ومن عصبه دهرى منى  
 اعدت فولى كره      فقا من كره المذنب<sup>(٤)</sup>  
 وهه عصبه لا كره<sup>(٥)</sup> مع الاكبر

(١) فى ١ : فالعصبه عصبه به ، وثبتت فى ب ، ح (٢) المذنب : الفلا  
 (٣) وهه عصبه : ب ، ح

\* رخم العصبه وحسنه \*

والمذنب :

(٤) فى ب ، ح : فقا من كره المذنب إد ، وابتدأ ، ١ ، ٢ (٥) وهه عصبه : ب ، ح  
 وهه عصبه : ب ، ح : فقا من كره المذنب إد ، وابتدأ ، ١ ، ٢ (٥) وهه عصبه : ب ، ح  
 وكذا كره المذنب : ب ، ح : فقا من كره المذنب إد ، وابتدأ ، ١ ، ٢

١٢ : ب ، ح : فقا من كره المذنب إد ، وابتدأ ، ١ ، ٢ (٥) وهه عصبه : ب ، ح





مُهَيَّبَةٌ سَفَى هَمُومٍ دَى رَاحٍ      نَزْزَلَتْ كَالْعُرُوسِ مِنْ حَمِيرٍ <sup>(١)</sup>  
 سَمَّةُ الْمَشْرِقِ لَكُؤُوسٍ وَهَلْ      هَمُّ دُوسٍ لَكُؤُوسٍ هَلْ يَغْلِبُ  
 دِيرُهَا هَتَفَ الْقَوْمِ      كَحَصْرِ حَصْرِ دَسَمِ الْقَوْمِ <sup>(٢)</sup>  
 سَوَّحَ سَحَابٌ شَدِيدٌ      هَمُّ دُوسٍ لَكُؤُوسٍ هَلْ يَغْلِبُ  
 سَفَى دَى لَمْعٍ عَنِ رَقَبَةٍ      هَمُّ دُوسٍ لَكُؤُوسٍ هَلْ يَغْلِبُ

\*\*\*

و شَدِيدٌ يَوْمٌ هَوِيلِي

وَحْيٌ مِنْ وَحْيَةٍ      سَفَى حَمِيرٍ مِنْ حَمِيرٍ  
 حَمِيرٌ فِي سَفَى حَمِيرٍ      حَمِيرٌ فِي سَفَى حَمِيرٍ  
 سَفَى فِي مَدَارِجِهِ دِيرٍ

كَلَّمَ نَمْبُضَهُ لَمَّا      سَفَى حَمِيرٍ مِنْ حَمِيرٍ  
 لَمَّا نَمْبُضَهُ لَمَّا      سَفَى حَمِيرٍ مِنْ حَمِيرٍ

\*\*\*

و تُدَى مِنْ لَفْظِهِ لَمْعَةٍ <sup>(٣)</sup>

لَمْعَةٍ وَ لَمْعَةٍ      وَ حَمِيرٍ مِنْ حَمِيرٍ

(١) في ج « إن أيرب » ، و لَمْعَةٍ وَ لَمْعَةٍ ، و سَفَى حَمِيرٍ وَ لَمْعَةٍ  
 حَمِيرٍ ، و لَمْعَةٍ ، و لَمْعَةٍ ، و سَفَى حَمِيرٍ وَ لَمْعَةٍ  
 (٢) وَ لَمْعَةٍ وَ لَمْعَةٍ ، و سَفَى حَمِيرٍ وَ لَمْعَةٍ

و سَفَى حَمِيرٍ وَ لَمْعَةٍ ، و سَفَى حَمِيرٍ وَ لَمْعَةٍ  
 وَ لَمْعَةٍ وَ لَمْعَةٍ ، و سَفَى حَمِيرٍ وَ لَمْعَةٍ

حَمِيرٍ وَ لَمْعَةٍ ، و سَفَى حَمِيرٍ وَ لَمْعَةٍ  
 وَ لَمْعَةٍ وَ لَمْعَةٍ ، و سَفَى حَمِيرٍ وَ لَمْعَةٍ

(٣) وَ لَمْعَةٍ وَ لَمْعَةٍ ، و سَفَى حَمِيرٍ وَ لَمْعَةٍ

(٤) وَ لَمْعَةٍ وَ لَمْعَةٍ ، و سَفَى حَمِيرٍ وَ لَمْعَةٍ

وَأَعَاطُوهُ شَعْوُ قَانَهُ ١ فَشَكَلَهُ فِي حَوْشِيٍّ وَدُخَانٍ ٢  
 مَشَهُ لِلشَّمْسِ أَحَدَ حَيٍّ ٣  
 وَطَى مِنْ لَسَمِهِ شَيْءٌ قَرَوَهُ ٤ وَمَا كَمَا هُوَ تَبَعٌ مَشِيٍّ وَدُخَانٍ ٥  
 وَبِالْأَعْيُنِ الْبَصَرِ مِنْ رَهْشِهِ ٦ يُجَابِلُ أَهْدَامًا فَحَسَهُ قَرَوًا ٧

\*\*\*

وَأَسْتَلِمَ مِنْ نَفْعِهِ مَعْنَى ٨

أَنَّ الصَّحَابَ لَا رَيْبَ فِيهِمْ وَلَا فِي سُلَافِهِ ٩  
 وَمَسَّحَ لَنَا نَحْنُ مِنْ قَبْلِ جَانِبِ ١٠  
 وَهَدَيْتَ لِقَوْمٍ ذِي بَهْرٍ وَرَأْيٍ ١١  
 وَتَقَبَّلَ مِنْ كَفِّ طَبِيِّ غَرِيبٍ ١٢  
 مُخْطَفٍ خَفِرَ مَضَى أَفْسَدَ مَعَهُ ١٣  
 فِي رِيصٍ حَقِيصٍ سَرَوٍ صَدِيقٍ ١٤  
 «كَرَّهَتْهُ غُرَّةُ لَسَابِ مَرُودٍ ١٥  
 وَذَهَبَ فِي الْإِلَهِ مِنْ أَطْرَافِ ١٦  
 سَيُولُ الْقَصْدَ الرَّقَابِ لِلْعَافِ ١٧  
 حَرِّهِ وَجَدَ لِعَرَصَتِ الْبَلَاغِ ١٨  
 يَنْتَقِي مَنَاقِبَ فَسَلَى حَبِيبِ ١٩  
 مَرَّحَى لَأَعْكَابٍ وَلَا رَأْيِ ٢٠  
 كَحَوْسٍ مَبْلَةِ أَدْعُطَفِ ٢١  
 دُثْمِ الشَّخْهِ هَامِ مَذْرُوعِ ٢٢

(١) «تَسْمُو» دَخَلَ مِنْ جَانِبِهِ «سَمَر» (سَمَر) (٢) «حَوْشِيٍّ» حَوْشِيٍّ رَدَّ  
 لَأَلَّا ١٨/١ ، «سَلَاةُ الْعَصْرِ» ٤٢٥ ، «سَلَاةُ الْبَرِّ» ١٧٩ ، (٣) «رَبَّانِيَّةُ الْإِلَهِ» كَانَتْ مَوْتَ  
 النَّاسِ ، «وَالثَّبِيتُ» وَالْأَصُولُ ، «وَمِنْ مَسَّحَ لَنَا» ، «سَلَاةُ الْعَصْرِ» ، «سَلَاةُ الْبَرِّ» ، «وَقِيْدَهُ» قَدَمُهُ  
 بِهِ «وَالثَّبِيتُ» أَعْجَاجٌ وَرَيْحَانَةُ الْأَنْثَاءِ ، «سَلَاةُ الْعَصْرِ» ، «سَلَاةُ الْبَرِّ» ، «وَقِيْدَهُ» قَدَمُهُ ، «وَسَلَاةُ الْعَصْرِ»  
 \* كَحَوْسٍ مَبْلَةِ أَدْعُطَفِ قَرَوًا \*

وَالثَّبِيتُ فِي الْأَصُولِ ، «سَلَاةُ الْبَرِّ»

(٤) «الْقَصْدُ» فِي سَلَاةِ الْبَرِّ ١٧٥ ، ١٧٦

(٥) «وَالْإِلَهِ» «سَلَاةُ الْبَرِّ» ، «وَالْإِلَهِ» «سَلَاةُ الْبَرِّ» ، «وَالْإِلَهِ» «سَلَاةُ الْبَرِّ»

(٦) «وَالْإِلَهِ» «سَلَاةُ الْبَرِّ» ، «وَالْإِلَهِ» «سَلَاةُ الْبَرِّ» ، «وَالْإِلَهِ» «سَلَاةُ الْبَرِّ» ، «وَالْإِلَهِ» «سَلَاةُ الْبَرِّ»  
 «سَلَاةُ الْبَرِّ» ، «وَالْإِلَهِ» «سَلَاةُ الْبَرِّ» ، «وَالْإِلَهِ» «سَلَاةُ الْبَرِّ» ، «وَالْإِلَهِ» «سَلَاةُ الْبَرِّ»

فَعَدَّتْ رَأَتْ مَبْهَجَةً كَحَيْمَانٍ حَاوِيَاتٍ مَحَاسِنَ الْأَوْصَافِ

خدمت نمرها، الصوم و نبت سکنی فی سدره اشرف (١)

\*\*\*

وفرات به يوم المنيحة التي تملئ ليدرس شدي، ومهم فولي في معرض بول،  
 كائن حارة راح حش (٢)، همدى بعب تسقى، اوجح ككتظف خوارح عبا حية  
 فأنجده مافاه ورهه، والتي عسداً واقفه (٣)، وجاهنى ما يده وقد ضم هداى  
 مقطوع، وأنديه، وهو.

كأنا اخل بين المطامير حتى نرعى نقوسين أو سطة عاب  
 أوطأ حارج أهوى على شرف ليحطف القلب من الحاحين (٤)

\*\*\*

و حش (٥) و نالت هرة قصده، وسقط من بركة لار حدة، ونحصب  
 إلى مدح به كح حقه الأسار دس لعددي (٦)، لا ربح الحدة معق سبه، و خور  
 شكر (٧) مو ذبحه  
 وقد صعدت إلى دمنى، وهه سلكها المصحف فك  
 وحدها بيش من شح (٨) فدهه - - - - -

(١) صدره: قلب في سدره الدرر

\* ناظر - شهره، وصوم و نبت \*

(٢) في ب « حارة »، وكتب في ا، ج (٣) في ب « أو راحة »، والنبه، ا، ج  
 (٤) ا « أهوى على ذرى »، والنبه في - ب، ج (٥) عدها في ب راحة - لانه «،  
 وكتب في، ا، ج (٦) لأركه - سنة إلى الأمير أرك حصار در، وقد أسأله هذه الحركة سنة  
 إحدى وثلاثين وثلاثمائة

عنده المصنف ٦٦٢ ٦٦٤ ٦٦٦

وقد فصل على مباركة حديث عنها، جلا عن نمريري، و نالوس، وحصلت له في سدره الكرى،  
 ثم كثر عنه في أمه، و نالوس النحال، في - - - - -  
 و في كل - - - - - عن - - - - - على

(٧) - - - - - جده، و - - - - - لا ربح - - - - -  
 (٨) - - - - - و - - - - - و - - - - -  
 (٩) في - - - - - و ألبان في - - - - -





وَنَافِلِي طَائِفَةٍ لِي فِي حَقِّ الرِّفْقَةِ (١)  
 وَرَحَّتْ مِنْ تَمِيمِ الْحَيَاةِ هَاهُنَا حَسْبِي وَنَافِلِي  
 مِنْ بَرَجٍ مَرَّحٍ بَرَجٌ بَرَكٌ وَكَوْنِي فِي تَمِيمَةٍ  
 مَنَسَكٌ فِي دِي لَوْلَا رُفْعِ الْمَلَامِ الْأَعْدَمِيَّةِ  
 كَلَّا وَلَا فِي مَحَبَّةٍ مِنْ حَقِّ وَرُفْقَةٍ  
 يَلَا حَوَا مِمَّنْ حَبَّتْ الْفُتُوحُ الْأَعْدَمِيَّةِ  
 حَيْثُ الْإِحْلَاءُ الْكَرْمُ مَدْرُؤُهُ الْكَاهِلُ حَسْبُهُ (٢)  
 مِنْ كَمَا فَصَحَ لَسَدُهُ حَيْثُ وَهُوَ سَمُّ الْعَشَّةِ  
 لَأَرْبَعُ مَدْرُؤُهُ الْأَنْحَالُ حَيْثُ وَلَسَرُهُ لَأَوْفَرُهُ  
 وَبَابُكُمْ مَحَبَّةٍ مِنْ حَقِّ الْإِسْمِ الرِّهْبَانِيَّةِ  
 مَدْرُؤُهُ مَدْرُؤُهُ مَدْرُؤُهُ مَدْرُؤُهُ أَخُوهُ  
 بَيْتٌ وَرَسْمٌ مَدْرُؤُهُ مَدْرُؤُهُ (٣)  
 وَبَابُكُمْ مَدْرُؤُهُ مَدْرُؤُهُ مَدْرُؤُهُ مَدْرُؤُهُ (٤)  
 وَبَابُكُمْ مَدْرُؤُهُ مَدْرُؤُهُ مَدْرُؤُهُ مَدْرُؤُهُ (٥)  
 وَلَيْفَ مِنْ طَرَفِ الْوَلَدِ مَدْرُؤُهُ مَدْرُؤُهُ  
 وَبَابُكُمْ مَدْرُؤُهُ مَدْرُؤُهُ مَدْرُؤُهُ مَدْرُؤُهُ  
 فَاهْلُكُمْ مَدْرُؤُهُ مَدْرُؤُهُ مَدْرُؤُهُ مَدْرُؤُهُ

(١) «نَافِلِي» هَكَذَا عَلَى صَرَفٍ مَدْرُؤُهُ مَدْرُؤُهُ (٢) «مَدْرُؤُهُ» هَكَذَا عَلَى صَرَفٍ مَدْرُؤُهُ مَدْرُؤُهُ  
 وَلَا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ «مَدْرُؤُهُ» هَكَذَا عَلَى صَرَفٍ مَدْرُؤُهُ مَدْرُؤُهُ  
 وَقَدْ قَدَّمَ بَعْدَ بَابِكُمْ مَدْرُؤُهُ مَدْرُؤُهُ مَدْرُؤُهُ مَدْرُؤُهُ

مَدْرُؤُهُ مَدْرُؤُهُ مَدْرُؤُهُ مَدْرُؤُهُ مَدْرُؤُهُ مَدْرُؤُهُ

وَالْقَصُومُ مَدْرُؤُهُ مَدْرُؤُهُ مَدْرُؤُهُ مَدْرُؤُهُ

(٥) «مَدْرُؤُهُ» هَكَذَا عَلَى صَرَفٍ مَدْرُؤُهُ مَدْرُؤُهُ مَدْرُؤُهُ

وَنِيَّتْ مَا يَهِي لَمَّةً وَأَبْعَدُ رَارِ الْبَرَّةِ  
حُدُوثٌ فِي مَرَجِي أَنْطَافُ مَوْلَاكَ حَقَّةً<sup>(١)</sup>

\*\*\*

وَهُدَى مَا سَمِعَهُ بَيْنَ مَنْ إِشَاءَهُ ، وَسَوَّاهُ قَصْدَهُ  
بِأَشْرَفِ مَا تَقَرَّرَ قَلْبُهُ ، وَأَتَّخَذَ مَا تَخَيَّرَهُ دَفْعَهُ  
وَأَتَّبَعَ مَا تَرْتَّبَهُ مِنْ طَرَسٍ ، وَأَبْدَعَ مَا حَرَى بِهِ بَقْسُ<sup>(٢)</sup> .  
سَلَامٌ مُصَوِّغٌ مِنْ شَجِيحِ الْبَكَاةِ<sup>(٣)</sup> ، وَتَجَفُّ مِنْ سَيِّئِ الْفَضَّةِ .  
وَعَصْرٌ مِنْ أَرْجِ أَرْهَارِ الرِّيَاضِ ، وَأَسْحَرٌ مِنْ تَعَارُلِ الْأَحْزَانِ  
وَأَتْمِيَّةٌ لَا عَظَمَى لَهَا ، وَرُحْبَةٌ لَا تَطْعَمُ مَسْهَدًا .  
تَهْدِي<sup>(٤)</sup> ذَلِكَ إِلَى خِطَابِ<sup>(٥)</sup> مِنْ لَأْسَمِيَّةٍ ، لِحَالَاتِهِ ، وَلَا كَرَاهَةٍ وَهَدْيُهُ لَمَعَهُ  
مِنْ لَأْسَمِيَّةٍ

حَرَسَ اللَّهُ دَانَهُ الْعَلِيَّةَ ، وَحَفَا أَوْ حَوَّصَ بَصَالَتَهُ السَّيِّئَةَ  
وَعَمَدَ ، بَيْنَ مَعْصِلِ أَمْرِ يَكُونُ الْفَتْنُ كَمَقْصَدٍ لِيُخْلَلَ .  
فَاعْبُدْهُ لِحُدُودِهِ بَيْنَ الْوَدَعِ ، فِي مَبْجُوحَةِ الصَّحَةِ وَتَعَادُلِهِ  
يَبْرَأُ الْتَوَقُّفَ ، شَبَّ عَمْرُهُ بِرِ الْتَوَقُّفِ<sup>(٦)</sup>  
يَسِّرُ اللَّهُ الْإِتِّمَاعَ سَكْرًا وَلِي الْإِنْفِيسِ ، فَوْفَهُمْ نَحْنُ حَقِّقُهُمْ أَرَا سَكْرًا  
وَيَبْرَأُ<sup>(٧)</sup>

وَالَّذِي بِهِ صَهَ هَذَا الدَّعَى ، أُنِ الْتَوَلَّى مِنْ<sup>(٨)</sup> حِينَ أَشْرَفَ فِي فَلَتَةٍ مَعْمَرَةٍ هُ

(١) في ١٠ « أَنْطَافُ مَوْلَايَا الْمَصْدَرُ » ، وَالتَّخَيُّرُ وَ: ب ، ج (٢) ذَلِكَ الْفَضَّةُ (٣) الْبَكَاةُ  
خَوْفُ الْبُحْرَةِ ، أَوْ صَرْفُهَا مِنَ الْبُحْرِ (٤) الْفَتْنُ وَ: ب ، ج (٥) خِطَابُ « حَبَاب » ، وَرَجَحَ « حَبَاب »  
جَبَّ « وَ: ب ، ج (٦) أَسْحَرٌ مِنْ تَعَارُلِ الْأَحْزَانِ : عَمْرُوهُنَّ عَنْ الْتَوَقُّفِ وَتَعَادُلِهِمْ  
عَمْرُوهُنَّ ، وَلَمْ يَسْهَرْ فِي « حَبَاب » (٧) لَمْ يَسْهَرْ فِي « حَبَاب »  
طَوَّلَ فِي نَهْدِهِ حَبَابٌ لَمْ يَسْهَرْ فِي « حَبَاب »



الكامل ، وعاب عن أفق م<sup>(١)</sup> تاي هو ، جاب شاميل  
لم يركل العبد لألم اللين مسكيت القدر<sup>(٢)</sup> والعصية ، منتظما لأحذر كالملة حتى  
ظهر عنها نابع أثر

وذلك قصيد - كم لراثة في الحفل ، أصدمة رشح الأسند ووصف ب<sup>(٣)</sup> ك  
الإنسية .

اني . جاب<sup>(٤)</sup> لاداعير بصوب مر شو<sup>(٥)</sup> لاداعير من ب<sup>(٦)</sup> ، والاداعير كاي كل م<sup>(٧)</sup>  
مبا ، لقب قصيد

لام حب حواهي أنماط مولا لا قلا رداي<sup>(٨)</sup> التحقق ، وعرائس<sup>(٩)</sup> أنسا  
أو كاره<sup>(١٠)</sup> تحلا . كدح آي<sup>(١١)</sup> الصدي

قصيد رلات ب<sup>(١٢)</sup> سبب إلى لله تعالى ساند كاي<sup>(١٣)</sup> ، أنه كاره<sup>(١٤)</sup> ب<sup>(١٥)</sup> لاداعير<sup>(١٦)</sup>  
هو الأعداء<sup>(١٧)</sup> لاداعير<sup>(١٨)</sup> .

وقصيد مر من أتواي<sup>(١٩)</sup> لاداعير<sup>(٢٠)</sup> على ج<sup>(٢١)</sup> ، قصيد ١٠ ، كاي صم قصيد ،  
أهدى لاداعير<sup>(٢٢)</sup> المعصر .

تكون لأر شور دفة ، فستنته ، كن و . وقصيد

ومن هوأى ب<sup>(٢٣)</sup> لاداعير<sup>(٢٤)</sup> كاي ، لاداعير<sup>(٢٥)</sup> من و . قصيد  
وهدي و ص . ب<sup>(٢٦)</sup> ، (أوقارمة عديت<sup>(٢٧)</sup>)

وقد الله لاداعير<sup>(٢٨)</sup> ، أب نتائج الأمن ، فملاعة ناسد لم ، تعثر في ديمب من حسن

(١) ب . ر . د . و . ل . س . ي .

(٢) ب . ر . د . ع . د . ر . د . و . ل . س . ي .

(٣) ب . ر . د . ع . د . ر . د . و . ل . س . ي .

(٤) ب . ر . د . ع . د . ر . د . و . ل . س . ي .

(٥) ب . ر . د . ع . د . ر . د . و . ل . س . ي .

(٦) ب . ر . د . ع . د . ر . د . و . ل . س . ي .

(٧) ب . ر . د . ع . د . ر . د . و . ل . س . ي .



إِذَا كَرِهَ الْإِنْسَانُ مَا كَسَبَ (١) سَعَيْتُ سَعْيًا فَانْقَلَبْتُ (٢)  
 وَشَوَارِدُ مَا كَسَبْتُ رَبًّا (٣) كَبُلْتُ لِلْعَدُوِّ قَرْبًا (٤)  
 وَنُفُوسُ كَذِبٍ مُنْتَقِلَةٌ (٥) لَقَعُوا الْأَعْمَى (٦)  
 كَذِبَتْ أَعْيُنُهُمْ (٧) كَتَبْتُ بِهَا كِتَابًا (٨) لَقَعُوا كَيْدَ صَدِيقِهِ (٩)  
 يَا سَيِّدَ الْكَافِرِينَ (١٠) فِي السُّلُومِ وَفِي الْعَصَا (١١)  
 يَا وَجْهَ الْعَصَا (١٢) فِي السُّلُومِ وَفِي الْعَصَا (١٣)  
 وَمَا كُنْتُ بِمَرْفُوعٍ (١٤) عِلَاتُ الْهَيْبَةِ لِي تَلِيَّةٌ (١٥)  
 حَتَّى تَنْتَهِى عَنْهُ دُودٌ (١٦) يَأْتِيهِ إِحْلَاصُ الصُّورَةِ (١٧)  
 ثُمَّ اسْتَبَقَتْهُ نَفْسٌ (١٨) شَجَا بَدَا كُرَّ الْأَرْكَبَةِ (١٩)  
 وَتَبَيَّنَتْ عَنْ وَلايِ قَوْمِهِ (٢٠) قَى وَمَا حَوَى وَالصَّبْرَ الْحَيَّةَ (٢١)  
 رَتَّ سَارِدٍ وَجَوَارِدٍ (٢٢) سَبَّحُوا الرَّسْمَ الْأَنْصَبَةَ (٢٣)  
 وَالنَّهْرَ نَاسٍ (٢٤) رَسَمُوا وَنُفُوسُهُمْ فِي الْأَرْكَبِ (٢٥)  
 وَارْتَدَّ بِهَا الْأَنْفُسُ (٢٦) سَبَّحُوا الرَّسْمَ الْأَنْصَبَةَ (٢٧)  
 وَرَوَى نَفْسٌ كَذِبًا (٢٨) لَحْمٌ أَصْوَبًا سَحَابًا (٢٩)  
 وَعَبَارٌ مَسْكُونَةٌ (٣٠) يَوْمَ تَكُونُ مِنْ دُونِ الْكَافِرِ (٣١)

- (١) في قوله «إِذَا كَرِهَ الْإِنْسَانُ مَا كَسَبَ» ، ولعل في «إِذَا» (٢) «فَعَلْتُ» ، وهو العبد .  
 (٣) «وَشَوَارِدُ مَا كَسَبْتُ رَبًّا» ، ولعل في «رَبًّا» (٤) «رَبًّا» ، وهو العبد .  
 (٥) «وَنُفُوسُ كَذِبٍ مُنْتَقِلَةٌ» ، ولعل في «نُفُوسُ» (٦) «نُفُوسُ» ، وهو العبد .  
 (٦) «لَقَعُوا الْأَعْمَى» ، ولعل في «لَقَعُوا» (٧) «لَقَعُوا» ، وهو العبد .  
 (٧) «كَذِبَتْ أَعْيُنُهُمْ» ، ولعل في «كَذِبَتْ» (٨) «كَذِبَتْ» ، وهو العبد .  
 (٨) «كَتَبْتُ بِهَا كِتَابًا» ، ولعل في «كَتَبْتُ» (٩) «كَتَبْتُ» ، وهو العبد .  
 (٩) «لَقَعُوا كَيْدَ صَدِيقِهِ» ، ولعل في «لَقَعُوا» (١٠) «لَقَعُوا» ، وهو العبد .  
 (١٠) «يَا سَيِّدَ الْكَافِرِينَ» ، ولعل في «يَا سَيِّدَ» (١١) «يَا سَيِّدَ» ، وهو العبد .  
 (١١) «فِي السُّلُومِ وَفِي الْعَصَا» ، ولعل في «فِي السُّلُومِ» (١٢) «فِي السُّلُومِ» ، وهو العبد .  
 (١٢) «يَا وَجْهَ الْعَصَا» ، ولعل في «يَا وَجْهَ» (١٣) «يَا وَجْهَ» ، وهو العبد .  
 (١٣) «فِي السُّلُومِ وَفِي الْعَصَا» ، ولعل في «فِي السُّلُومِ» (١٤) «فِي السُّلُومِ» ، وهو العبد .  
 (١٤) «وَمَا كُنْتُ بِمَرْفُوعٍ» ، ولعل في «وَمَا كُنْتُ» (١٥) «وَمَا كُنْتُ» ، وهو العبد .  
 (١٥) «عِلَاتُ الْهَيْبَةِ لِي تَلِيَّةٌ» ، ولعل في «عِلَاتُ الْهَيْبَةِ» (١٦) «عِلَاتُ الْهَيْبَةِ» ، وهو العبد .  
 (١٦) «حَتَّى تَنْتَهِى عَنْهُ دُودٌ» ، ولعل في «حَتَّى تَنْتَهِى» (١٧) «حَتَّى تَنْتَهِى» ، وهو العبد .  
 (١٧) «يَأْتِيهِ إِحْلَاصُ الصُّورَةِ» ، ولعل في «يَأْتِيهِ» (١٨) «يَأْتِيهِ» ، وهو العبد .  
 (١٨) «ثُمَّ اسْتَبَقَتْهُ نَفْسٌ» ، ولعل في «ثُمَّ اسْتَبَقَتْ» (١٩) «ثُمَّ اسْتَبَقَتْ» ، وهو العبد .  
 (١٩) «شَجَا بَدَا كُرَّ الْأَرْكَبَةِ» ، ولعل في «شَجَا بَدَا» (٢٠) «شَجَا بَدَا» ، وهو العبد .  
 (٢٠) «وَتَبَيَّنَتْ عَنْ وَلايِ قَوْمِهِ» ، ولعل في «وَتَبَيَّنَتْ» (٢١) «وَتَبَيَّنَتْ» ، وهو العبد .  
 (٢١) «قَى وَمَا حَوَى وَالصَّبْرَ الْحَيَّةَ» ، ولعل في «قَى وَمَا حَوَى» (٢٢) «قَى وَمَا حَوَى» ، وهو العبد .  
 (٢٢) «رَتَّ سَارِدٍ وَجَوَارِدٍ» ، ولعل في «رَتَّ سَارِدٍ» (٢٣) «رَتَّ سَارِدٍ» ، وهو العبد .  
 (٢٣) «سَبَّحُوا الرَّسْمَ الْأَنْصَبَةَ» ، ولعل في «سَبَّحُوا الرَّسْمَ» (٢٤) «سَبَّحُوا الرَّسْمَ» ، وهو العبد .  
 (٢٤) «وَالنَّهْرَ نَاسٍ» ، ولعل في «وَالنَّهْرَ» (٢٥) «وَالنَّهْرَ» ، وهو العبد .  
 (٢٥) «رَسَمُوا وَنُفُوسُهُمْ فِي الْأَرْكَبِ» ، ولعل في «رَسَمُوا وَنُفُوسُهُمْ» (٢٦) «رَسَمُوا وَنُفُوسُهُمْ» ، وهو العبد .  
 (٢٦) «وَارْتَدَّ بِهَا الْأَنْفُسُ» ، ولعل في «وَارْتَدَّ بِهَا» (٢٧) «وَارْتَدَّ بِهَا» ، وهو العبد .  
 (٢٧) «وَرَوَى نَفْسٌ كَذِبًا» ، ولعل في «وَرَوَى نَفْسٌ» (٢٨) «وَرَوَى نَفْسٌ» ، وهو العبد .  
 (٢٨) «لَحْمٌ أَصْوَبًا سَحَابًا» ، ولعل في «لَحْمٌ أَصْوَبًا» (٢٩) «لَحْمٌ أَصْوَبًا» ، وهو العبد .  
 (٢٩) «وَعَبَارٌ مَسْكُونَةٌ» ، ولعل في «وَعَبَارٌ مَسْكُونَةٌ» (٣٠) «وَعَبَارٌ مَسْكُونَةٌ» ، وهو العبد .  
 (٣٠) «يَوْمَ تَكُونُ مِنْ دُونِ الْكَافِرِ» ، ولعل في «يَوْمَ تَكُونُ» (٣١) «يَوْمَ تَكُونُ» ، وهو العبد .



مولائى هل من علمه      متقى الوداد لها فريه  
فلو عجز الأثر واثق فى أ      أخذ حمرتها ذكيرة  
أن مدد ح      من أوقى      وليس حالات حية  
فالمستغنى حية كذا      ب وىم سيشترك فى حيه  
وإليك      عشوة      من بيت عن حسن الطوية<sup>(١)</sup>  
نحو      وىم      مية      وىم      كىم      حيه  
فإن طلبها من حيه      ب استر رده بقية  
لأدراك المدوخ الصدف      ب اعز محمود السجدة  
ما عرفت      قى      حب      ثم فى الثرى      ا      د      ه

\*\*\*

ووردت<sup>(٢)</sup> على وكمة معهما بولاق، هـ، حلف أخلاق حيا  
وحدث نقد الأيس، حتى الأوية<sup>(٣)</sup> والى  
لألى رديف إلام القصة، ولا تصب عديداً لا مر اعاده  
ولا ذهب، لا ما، عيسى مشرنا، ولا ريب، لا خم<sup>(٤)</sup> كفى مصف  
وقد عرفت شأن وردى، وخصب من عيسى بقية لألى  
لألى عيسى المهمة، إلى استعلاء البهمة، وأنا باطرن إلى عيسى اللذذ والنهمه  
فقد اختلعت حيا، ورأت الأحرار رواجين ومطبا،  
وفاقت العيوب الصّحاح، والألطف الصّحاح  
والرياض التوسيم، والنعور التوايم

(١) الزمخشرى الدجى.

(٢) ح: وردت، ولحيث فى أ، ب. (٣) نعور ط، ب، د، هـ، و عام

(٤) (أ) فى أ، ب، د، هـ، و (ب) رشت و (ج) ف ر.



فهى "كدعوة السائل"<sup>(١)</sup>، إنما مخزى لها فيه توبن  
كيف ونحسها منطمن نغير الأعداء، وحق من أى عب ولائ أن به كنه  
صدأ<sup>(٢)</sup> الأكلد.

ومن السند نظر إلى بيت العيون والرمية، فعد أن العسر من حاسنها أيد  
فه فاصرب الطرب أفتن كلها، وه من سم ماقت مررها<sup>(٣)</sup>  
ثم لفت عيون الم غنى، إلى أن يصير إلى ماسه ذو  
فتا وحده إلى ص، وسهامها لي سمها الأراض  
ورؤه وخطاه من ه حفا، ونقم ونو خطه لوى عده ياد  
إلى مند ودعت بها حلاوة الرضا، ودعت أيش المرتضى، و - على ح  
نقص، وخذ السيف بسيفي<sup>(٤)</sup>.

وه الا حسكر الرما، مستودع د الم  
أصحا، لاوس، وأدش بوته أوس  
وإصداح وحوه<sup>(٥)</sup> لا أحوه<sup>(٦)</sup>، وأدش ما خبا<sup>(٧)</sup> والروء تهحوها  
أكثرهم شيخ متقى، ونبرد في طور شتى  
كل ما كل لاس، ويحلمهم في<sup>(٨)</sup> ر<sup>(٩)</sup> ولاس  
له وجه لا<sup>(١٠)</sup>، وعين لا نره  
د سكم، كتم، و<sup>(١١)</sup> إذا ش، أذهش رؤوش

(١) كدعوة السائل، و...  
(٢) صدأ، و...  
(٣) فاصرب، و...  
(٤) بسيفي، و...  
(٥) حو، و...  
(٦) لا أحوه، و...  
(٧) ما خبا، و...  
(٨) في، و...  
(٩) ر، و...  
(١٠) لا، و...  
(١١) إذا ش، و...

کلامہ : الخیرۃ فی شرب الخمر

حقق الله ۞ ثمرة المومنين

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

عَنْ سَمَاءَ قَتَادَةَ عَنْ وَهْبٍ عَنِ ابْنِ أَبِي نَجْوَى عَنْ

١٩٤٠ م - ١٩٤١ م - ١٩٤٢ م - ١٩٤٣ م - ١٩٤٤ م - ١٩٤٥ م - ١٩٤٦ م - ١٩٤٧ م - ١٩٤٨ م - ١٩٤٩ م - ١٩٥٠ م

$$+ 4\pi\epsilon_0 \int_0^R \rho(r) r^2 dr$$

وقت و مکان : (تاریخ و مکان)

ووجهه ان صدق ، علامه الزمخشري

عن قتادة عن أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال: «ما من رجل أحب دينا من أحب دينا»

۱۰ کئی اعدہ اور افسر صدد و آید .

شعبه کتب خطی - بخش ۱ - شماره ۱۰۰

عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب

وَأَقْرَبُ مَا يَكُونُ بَيْنَهُمَا

لَاك (٤) كَسْبُ الرُّمَحِ ، وَهَدْمُ سُوَيْفَةٍ (٥) لَصْدُوحِ

وَأَمَّا مَا يَأْكُلُونَ فَإِنَّ لَهَا فَاكِهًا وَجَبَارَاجُوتَ وَتِلْكَ الْأَشْجارُ كَانَتْ خَشَعَةً لِّلْأَوَّلِينَ

$$f(x) = \frac{1}{2} \left( 1 + \frac{x}{\sqrt{1+x^2}} \right)$$

حشوشه رباب ناز و سیمین و عجم و ملاه جود لا یف لایر - لا عجم

11 2.16.8 1 3 21

[illegible]

(١) و «مذهب» و «مذاهب» ج (٢) و «مذاهب» و «مذاهب» ج (٣) و «مذاهب» و «مذاهب» ج (٤)

۱۷۱ م م ر ی ۸ و ۹ م ی

(۱۵)  $\frac{1}{2} \log 2 = \frac{1}{2} \log 2^1 = \frac{1}{2} \log 2^2 = \frac{1}{2} \log 2^3 = \dots$



وَبُرْعُوتُ كَمَعَهُ دَعْنُ ، أَوْ سَوَيْدُ دَحْنُ  
يُدْرِكُ لَطْفِي مَوْلِي ، وَيَسْتَحِلُّ رَهْ كُلِّ مَسْمُ .  
وَعَوْنُ يَطْبَا لَأَتَمُّ ، وَلَا يَنْفَى حَقَّ يَرْتَوِي مِنْ شُرْبِ دَمِ .  
وَبُؤْخُ حُجَّ عَمَّا مُنِدُ . رَحَى الْوَعُورِ إِلَى الْعَقَمِ وَشَمْدُ .  
وَوَرْدُ دَلَا صَحِيحُ ، وَلَا صَحِيحُ الْحَجِيحُ .  
وَبِحَامُ يُدْنِي نَا الشَّعْصَعُ مِنْ السَّخْرِ فِي الْخَارِيقِ ، حَتَّى يَقُولَ : هَهُنَا الْقَدَمَةُ  
عَلَى الْوَرْدِ .

وَأَمَّا حَدِيثُ دَنَةِ الْوَلَدِ فِي هَذَا ، وَذَلِكَ مِمَّا تَزِيغُ بِلَا كَثَرِ .  
وَكَيْفَ يُرْتَجَى مِنْهُ جَنَابُ ، وَمَكَانُ الْخَاءِ مِنْهُ حَوَافِ .  
إِلَى سَبْرِ دَنَتٍ مِنْ فَوَاحٍ تَكْمَلُ ، حَذَرٌ مِنْ نَوَيْثِ الْكَنَابِ ، وَفَوَاحٍ لَا يُنْتَسُ (١)  
عَلِمَ رَيْبُ

هَذَا ، وَأَمَّا أَحْمَدُ اللَّهِ سَيِّ لَا أَحْمَدُ عَلَى الْمُسْكِرَةِ سَوَاءُ ، وَلَا أَعْرِفُ قَدْرَ نَعْمَتِهِ إِلَّا  
مَنْ عَاجَزَ نَهَاهُ

فَيُؤَلَّا أَيْعَهُ لَمْ تَحْمَدِ اصْبَحَهُ ، وَلَوْلَا لَفَّاحُهُ لَمْ يُصَبِّ (٢) لَفَرَحَهُ (٣)  
فَمَا ظَارَقْتُ الْجِسَةَ ثَقَلَةً (٤) آدَمَ أَيْ ، وَتَشَدَّدْتُ قَبِيضَ عَصْرِفٍ دَوْرٍ  
وَقَلْبِ أَيْ .

وَحَصْبُ عِمْدٍ مُنْهَلِكٍ وَالرَّادِي ، وَطَرَفُ إِلَى الْآخِرَةِ وَأَنَا فِي الدُّنْيَا  
وَبَدْوَةٌ سَرَّ نَلَّتْ الْوَحْوَهَ مِنْهُدِ الْوَحْوَهَ ، وَأُخْتَلَفْتُ حَلِي فَأَنَا مُتَقَانِصٌ مَعِيهِ  
كُلِّ مَا رَحْوَه

(١) فِي ١ ، « الصَّحْبَةُ » ، وَدَنَتُ فِي ٢ ، « (٢) فِي ١ ، ح » ، « السَّيِّدُ » ، وَشَبَّ فِي ٣ ، « د » .

(٢) فِي ٢ ، ح « وَصَبَّ » ، وَدَنَتُ فِي ١ ، « د » ، « (٤) ، ١ » ، « الْوَحْوَهَ » ، وَنَبَّ فِي ٣ ، « ح » .

(٥) فِي الْقَامُوسِ ( ٤ ل م ) « وَاسْتَعْمَلَ كَرَارَةً ، وَالتَّمْلِيقَ : الْعَامَ حَتَّى ، وَالنَّسَاءَ » .

( نَقَحَهُ : عَاتَاهُ ١٤ / ٢ )





و رانده مالا یتیم حُسنه بی اُستاد ، کالذکر یکنیه من حُسنه خود و لیس .  
من دلت قهله من منصوبه ، مسهل

قَوْمُهُ وَالْحَصُّ مَسْمُومٌ يَتَى (۱)  
مِنْ حَمَلٍ كَثُرَ أُسْتَبِيحُ مِنْهُ (۲)  
فِي حَرِّ كَاتِبٍ فَدَهْ نَسَجَنَ اَصْبَحُ  
وَدَّ الْفَارِ الْعَدِيَّةَ فَاتُ (۳)  
مَه :

مَنْ لَمْ يَدْفُ خَلْفَ هَوَى وَتُورُهُ (۴)  
وَصَاحَ نَعَى دَرِ صَاحٍ مِنْ هَوَى (۵)  
أَحْيَمَ الْأَجْنَبُ أَمْ قَدْ ضَعُفُوا (۶)  
فَهَبْكَ أَنْتَ مُطَيَّبٌ فِي طَبَقِي (۷)

\*\*\*

وَكَاتُ طَلَّتْ مِنْ نَشَامٍ تُعَدُّهُ ، لِأُتَدِّقُ لَدَى هَدً ، دَمْدَمِ وَسُوفِ  
فَهَسْتُ إِلَيْهِ .

أَمْوَالِي تُخَيِّرِي دَسُومَ الْأَدَبِ وَمَنْ حَارَ هَدً أَحَلَّ الرِّبَّ  
لَاكُ اللَّهُ مَسْمُومٌ فِي الْأَمْرِ هَدً هَدً هَدً هَدً هَدً هَدً هَدً هَدً هَدً هَدً  
فَشَرُّكَ تَطْرَبُ مِنْهُ أَمْدُومُ وَتَشْرُفُ رَفُضُ مِنْهُ حَسْبُ  
وَأَنْتَ الْحَبِيبَةُ الْحَسْبُ الْعَلَى وَالْقَضَاءُ بِلِي رَوْعُهُ كَلَّ

- (۱) فی ۱ : « قوامه والحداد » ، و سبب فی ۲ :  
(۲) یثیر لسان تکسر حقه ، و سواد حاله . (۳) فی ح ۱ : « اندام » ، و زب فی ۳ :  
(۴) سبب : « حل بسوی المذمة » ، معجم نلدان ۱۹۷۳/۳  
و فی ۱ : « عن دی نوری » ، و المص و ۲ : ج ۱  
(۵) طوی . « أسهر واد عکک » معجم اسد ۳ ۵۵۴ : « و اصبر و » جوهری « لا و صبر » ،  
« صبراً » ، « موسع عند مکه » فی الصحاح ۶/۶ ۲۰ : « معجم الن » ۳ ۵۵۳ :  
و فی ۲ : « أم هم ضعموا » ، و المص فی ۱ : ج ۱ .

وولا وحسب ذك ما شئت كلام يروى واثبت  
وعذب برسالة بعض القريش  
فهداير مع أى قالا حدوا ضرباً و... الطوب

\*\*\*

ورس إلى قطعاً من شعره ، وكتب معها  
مولاي ، وصاحب : « هذه التي سمعها نرب الأفكا ، وسكرت مدشامت  
أمطارها ولا سكر مختار <sup>(١)</sup> .

فب من بر يده سر ذب قصدي من سماعها نخم ، وحامية ورطاء نصت  
عمل الروح بالأحمر <sup>(٢)</sup>

سجدت بن يديها ايلغار والمصباح ، حتى ذكر عمرها المسمى من لا سرب و...  
صحا ، فهي الدو ، للجنم ، و... ، ومعها يروى والعمر لم يروى .  
داوت بكلام رة قوم ، و... رة <sup>(٣)</sup> في مراتب من الأبحوم .

شرقت في ذاب الأفكار وصاحب ، وثابت ان احسن عن الوصول  
بأشبعها ففاحت

درت من <sup>(٤)</sup> كرم حاصل <sup>(٤)</sup> الكمال جوهره فريده ، فشهدت مو الفهم منها  
و... <sup>(٥)</sup> ثدرها عذاري أبكار الأفكار فهي م سعدة .

تت فيها ليات الأعراس ، مة و... <sup>(٦)</sup> و... <sup>(٦)</sup> الأعراس

بائية اكسبت صائر من الإصاح في المعاني ، مع : ... الكلى على

من : ...

(١) اسم ... (٢) ... (٣) ... (٤) ... (٥) ... (٦) ...  
(١) اسم ... (٢) ... (٣) ... (٤) ... (٥) ... (٦) ...  
(١) اسم ... (٢) ... (٣) ... (٤) ... (٥) ... (٦) ...  
(١) اسم ... (٢) ... (٣) ... (٤) ... (٥) ... (٦) ...

تَحَلَّى ذَاكَ دَكا، نور فتسكفُ عن إيار كبر العيون ، فهي معبودة بدأت  
بالصنات <sup>(١)</sup> مخروطة السكبة كما قال العاصم

حصدتُ شمة أعرارها من طاع الشر <sup>(٢)</sup> ، وسميت وكست فتلك شمة لا  
وهله أسنابا .

فيها من فاصلة كبرى ، وحافصة <sup>(٣)</sup> عن سدها حمتها ودر <sup>(٤)</sup>  
هذا وقد قلدها عبق دهرى فطال ، ووطئت تمشاه <sup>(٥)</sup> سموي <sup>(٦)</sup> طقة  
إذلال <sup>(٧)</sup> .

فهي كالأر رفع راس ، وحلى حمالة حبي <sup>(٨)</sup> .  
هي السائدة على سوارذ أسيدته ، وكابها لموسلها حسنى : تارة  
وقد صان وشع هرب الداعي عن هرب المدي ، أسكبه لحناله <sup>(٩)</sup> حذاه وقد أس  
مليه ، فطم مشدا .

|                          |                                    |
|--------------------------|------------------------------------|
| ضدوحة وصلى اللهى والطرب  | ومعنى لفصاح وكن الأدب              |
| سريدة ريت ولادة الولي    | نتيجة تحرر لعنت العرب              |
| من الرأح تعنى حتم العقوب | فما حمرو وحند ونبت العنب           |
| مذت في حمار اللهى فتنى   | فعرند مبر حخر ومطار                |
| ولما استقرت راح حميد     | أراح منه وريح السب <sup>(١٠)</sup> |
| كل أمين الوفا غدا        | يخامر ذهباً حشف الم                |

- (١) فى ب . فى الصنات ، والتبت وت : ا ، ج . (٢) فى ب . اسرف ، والتبت فى : ا ، ج .  
(٣) فى ب . وحافضة ، والتبت فى : ا ، ج . (٤) ساقط من : ا ، وهو فى ب : ج .  
(٥) فى ب . عده ، والتبت فى : ج . (٦) فى ب . و سموي ، والتبت فى : ا ، ج .  
(٧) فى ب : ا ، ج : « إذلال » ، والتبت فى : ب .  
(٨) فى ب . « حمالة » ، والتبت فى : ا ، ج . (٩) فى ج : « حذاه » ، والتبت فى : ا ، ب .  
(١٠) فى ب : « أراح منها » ، والتبت فى : ا ، ب .

فَأَبْرَزَ حِلْمًا وَحُكْمًا لَهُ      فَبَلَّ يُسْتَطَاعُ سُبُورِي مَا كَتَبَ<sup>(١)</sup>  
أَحْمًا بِحَيْثُ مَا نَصَرَ      مَا أَهْلَ أَمْرًا وَمَا فَدَحَسَ  
وَهَذَا رَوَى عَنْ مَعْنَى      وَقَالَ دُرَيْرٌ شَأْبُ أَهْلِ الْحَسَبِ<sup>(٢)</sup>

\*\*\*

وهذا ما عث به .

ثم ذلك قوله من قصيدته : هَذَا الْمَرْكُورِيُّ الْعَرَالِيُّ<sup>(٣)</sup> شَمْعُهُ وَفَرْدُهُ<sup>(٤)</sup> ، وهو  
وَحْدَهُ إِذَا قَالَ شَمْسُ الصَّحَى      وَالْبَدْرُ لَيْلَاتِ وَقْتُ الصَّلَاةِ

\*\*\*

وقوله

وَنَحْصِرُ أَرْبَعَةَ مَنَى صَائِرٍ      عَلَى صِهْلٍ يَدْرِي أَمْرَهُ السَّيْبُ<sup>(٥)</sup>  
فَكَانَ كَمَا أَهْلُهُ حَقٌّ لَا مَبْرَأَ      إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ الرَّحِيمِ هُوَ الْأَدَبُ

\*\*\*

أَرَيْتُ لِمَلَانٍ ، إِذْ لَزِمَهُ      وَدَفَى سِتْرَ شَعْرٍ ، وَدَمَ قُلُوبًا ، بَنَاءَهُ شَعْرٌ ،  
وَبَعَثَ مِنْ عِلَاطِ الْبَصَرِيِّينَ .  
وَأَمَّا رَجِيئُهُ ، فَمِنْ أَرَمِهِ .

\*\*\*

ومن ذلك قوله .

بِي مَدَنِيٍّ تَدْرِي حَسْبِي      مِنْ شَرِّحِ أَنْسَاءٍ نَحْتِي  
مَعْرِتِهِ مِنْ حَاطَرِي      فَأَنَا الَّذِي وَهِيَ النَّحْتِي

\*\*\*

(١) في ب «سوى ما كتب» ، روي في أ ، ج (٢) الروي جمع روى ، وهو جمع الفاعلة  
(٣) في ب : «القول» ، ولثبت في أ ، ج (٤) في «فأوردته» ، «الثبوت» ، ج  
(٥) في أ ، «وخمسة» ، روي في ج : «وخمسة» ، ولثبت في : «» .

فيه إبداع بيت رنؤؤ (١) الله حي ، وهو (٢)  
والله الذي أنبأ خوي من خاطري وهي التي أنبأ من (٣) ذوق (٤)

\*\*\*

ومن ذلك قوله ، من فصيلة ، مضمها :

|                           |                              |
|---------------------------|------------------------------|
| إنا أنشدنا الله الأودي    | ما أضللت قريحاً لأكر (٥)     |
| أودت ديداً و رقت          | من قريحاً ناسي من لأحد (٦)   |
| من كثر معنى السديع شؤه    | له في عي . من أشدي (٧)       |
| منقاه في لافاة الديك وال  | منى كاتد الزؤ . والأحد (٨)   |
| رعت فيها فالبراء حادي     | والطام يدكي ، الرؤي أحدي (٩) |
| سرت وما فهم روجي في الهدي | وكسي في مثل صوب حسري (١٠)    |
| له ما حن السديع شؤه       | من . في . في . في . في (١١)  |
| فهم دند و . الله . من     | من . في . في . في . في (١٢)  |
| نزل في منري شؤه حؤم       | من . في . في . في . في (١٣)  |

(١) والله ، منسوب إلى الله ، وهو الله الذي

ك . من هر

ب . منشي ، سنة عاين وسنأه

شدرات الذهب ٣٦٩٥ ، النجوم الزاهية ٣٥٦/٧ .

٢ . سامط من . في . في . في . في

وانت في دجوه الله ١٢٤٢

(٣) و دجوه الله : وأنا الذي أنبأ خوي من خاطري (٤) في ١ . ع . ر . ن .

و . في . في . في . في (٥) في الله ، و . في الله ، و . في الله (٦) في ج

يقراً . و . في الله ، و . في الله ، و . في الله ، و . في الله (٧) في ج

(٨) في ١ . في الله ، و . في الله ، و . في الله ، و . في الله (٩) في ج

(١٠) في الله ، و . في الله ، و . في الله ، و . في الله (١١) في ج

المرادي ، و . في الله ، و . في الله ، و . في الله ، و . في الله (١٢) في ج

المرادي ، و . في الله ، و . في الله ، و . في الله ، و . في الله (١٣) في ج



٠ ١٠٠

يَا بَرَّحًا زِدَتْ بِنَا أَنْوَارُهُ  
خَرَّتْ عَيْنِي مَعْدًا لِأَصْحَابِ الْأَسَى  
هَلَّا رَحَتْ مُنَا رِيًّا ضَنَا رَفَا  
سَجَرُ مَبْهَكِي حَبْرٌ مِنْ هَوَى  
فَاجِلُهُ مَبْعُوحُ الْأَصْحَا وَصِيدُهُ  
أَتَمَّتْ رِيًّا قَمًّا وَهَمٌ  
فَعُدَّتْ عَوْدًا نَادِمٌ وَهَكَذَا  
وَلَا حَقَّتْ يَا أَمَا الْوَدَّ كَمَا  
سَمَّيْتُ مِي هَوَى أَحْسَنَ مِنْ

رَوَّدَ الْعَذِيرَ عَنْ رَوَى الصَّوَادِي (٢)  
عَدَّتْ مَعْدًا وَحُمَةً الشَّكَا (٣)  
مَبْعُوحُهُ مَرِيًّا أَبُو سَادٍ (٤)  
أَشْفَى فِيهِ مُقَرَّمُ الْوَدَّ  
عَبْدُ حَالِهِ مَبْعُوحُ الشَّكَا  
دَهْلٌ وَدَّرَ يُفَضِّلُ نَادِي (٥)  
مَنْ أَمَّ عَيْزٌ مَبْعُوحُ فِي نَادِي  
مَبْعُوحُ فِي غَوْدِي وَفِي تَوَادِي  
يَسَامُ مَبْعُوحُ الْوَدَّ

\*\*\*

ومن ذلك قوله : من قصيدته : مَبْعُوحُ .

يَا مَبْعُوحُ لَهْوِي لِحْكَرِ الْعَذِيرِ  
وَهَلْ عَيْزُ رَبِّ الْأَسَى ضِدَّةٌ وَدَّ كَلِمَةُ  
عَدَمْتُ سَدَّةً ذُرَّ الْمَرْشِفِ حُسْنُهُ

عَدَّتْ الْوَدَّ أَهْوَى هَذَا تَرَى عَذِيرِي  
لَا أَدْرِي كَيْدُومٍ فِي الْحَشَاءِ إِلَى الْحَشِيرِ  
يَذَلُّ أَمْ كُنْ أَقْوَى الْخَلَائِقِ لِلْعَصِيرِ (٦)

\*\*\*

بقوله من أخرى :

صَبَّ الْكُرَى خَيْبَتٌ مِنْ دَائِرِ مَبْعُوحَتِ يَرْوَى لَدَاءُ مِنْ هَجَرِي (٧)

(١) مَبْعُوحٌ مِنْ مَبْعُوحٍ وَهِيَ الْوَدَّ (٢) وَفِي « نَوَائِلِ » وَفِي « نَوَائِلِ » وَفِي « نَوَائِلِ »  
وَوَجَّحَ « الْمَوْجَّحُ » وَفِي « نَوَائِلِ » وَفِي « نَوَائِلِ » وَفِي « نَوَائِلِ »  
(٣) « نَوَائِلِ » وَفِي « نَوَائِلِ » وَفِي « نَوَائِلِ » وَفِي « نَوَائِلِ »  
(٤) وَفِي « نَوَائِلِ » وَفِي « نَوَائِلِ » وَفِي « نَوَائِلِ » وَفِي « نَوَائِلِ »  
(٥) وَفِي « نَوَائِلِ » وَفِي « نَوَائِلِ » وَفِي « نَوَائِلِ » وَفِي « نَوَائِلِ »  
(٦) وَفِي « نَوَائِلِ » وَفِي « نَوَائِلِ » وَفِي « نَوَائِلِ » وَفِي « نَوَائِلِ »  
(٧) وَفِي « نَوَائِلِ » وَفِي « نَوَائِلِ » وَفِي « نَوَائِلِ » وَفِي « نَوَائِلِ »

ما كان على سدة العرش في  
ليس كان لعمري فيه سرى  
ليس سَطَّ في حنمه كافر  
صلَّ الهدي فاهًا كالخائر (١)

\*\*\*

وقوله :

إن سقم الحسود أشقم حنبي  
رب فانه الأهم بهم كثر  
وولاي من السوء فتور  
فهو لهم أصل شفا كثر (٢)

\*\*\*

وقوله :

دس فتوى سبيل يده حكة  
صبيبي وفيك عاد مالي  
وعلمه ميث في نعر صرة (٣)  
عوده كاحتراب في أبي قمره



(١) قوله : « ليس سَطَّ في حنمه كافر » ، والمثبت في (١) ، ح  
(٢) قوله : « إن سقم الحسود أشقم حنبي » ، والمثبت في (١) ، ح  
(٣) قوله : « دس فتوى سبيل يده حكة » ، والمثبت في (١) ، ح

## فصل

عقده لجانته من العلماء لأحاديث . مهدي معاصره عندهم الأصلا  
 من (١) قصه و صرح مئيد ، والمدرث بدكره فرص منتهين ،  
 وهم وإن كانت كتابه انجته (٢) عية عن الوصف والإحالة (٣) ، فقد أؤو ، شيب ،  
 من الشعر هي في الجنة خير من الإحالة  
 لهم :

\*\*\*



(١) ر . ه . « ه . و . ب . « ن . « ، والمند في ج  
 (٢) ر . ب . ج . « غيه الوصف عن الإحالة » ، والمند في



والنجم أعمست أعمشهُ سبيه ، وسعت وفود البقرة ٥٤٠

وَإِنِّي زَانِحٌ إِذْ هَوَىٰ \* مَاضٍ صَاحِبُكُمْ وَمَا عَوَىٰ <sup>(١)</sup>

فهو الذي به عمدي المسمى ، : سميته مسمى المسمى .

هو النجم يهدى جمع البرى فى دونه اندر الشمس ووا

وقد صار فى العصر حيث سبيته ١ وحيث اتشعوا فيه يقتدون

إِذَا طَلَمَةُ الْعَيِّ أَنْوَتْ سَهْمَ أَصَاءِ قَالَتَجْمُ هَمْ يَهْدُورُ

وله دعاء مستجاب : وحواطر لس نتمها : بين الله حجاب ،

فَلَوْ حُدِّرَ بِهِ الْمُهَيْمَنُ <sup>(٢)</sup> فِي غَوَايَتِهِ لَأَنَسَدَ أَوْ حَوَّطَ بِهِ الْمُهَيْمَنُ فِي عِصْيَانِهِ

أدب ونسلك .

شعل بالإفاده أيامه وبيته ، ودم على حيد الأيام فرئده ولأيه .

وَأَلَيْهِ نَكَّارَاتٌ مَلَأَتْ أَفْئِدَةً عَلَى الْخَوَافِرِ فِي الرُّؤُوفِ وَالْبِقَاعِ

مع منه من كرم تحمل الأخوة ، وسجاء شمتت عورته كالأصوة

فى الأجساد

لَمْ تَرَوْ <sup>(٣)</sup> فِي الدُّورِ رَجْحَ كَأَحَادِنِهِ الْحَبِّ ، وَلَمْ تَرَ حُرْكَاتَهُ فِي مَحْتَفِ الْأَمَارِ

بالحسن والإحسان

\*\*\*

وله شعر كقذره تميم ، وإلأته كالميم

هـ ككـ بشروه ، لا سكتة حروفه .

(٢) فى مـ هـ ليمـ هـ ، والله فى ١٠ حـ

(١) سورة النجم ٢ ، ١

(٣) فى مـ هـ تره ، والشب فى ١٠ حـ



قوله « من عَرَّ بَرٌّ » . مثل : معناه : من عَظَّمَ سَيِّئٌ .

(۱) "وَبِشَىٰءٍ مِّنْ هَآلِكَ دَلِيلٌ رَّحِيمٌ" دلالت رحمت پر ہے، لیکن یہاں اس کے ساتھ ساتھ ایک اور چیز بھی لکھی گئی ہے۔

الحمد لله

وكان من جملة ما خرج ومعه من كتب له حتى إذا كان بمصر الحيرة، وكان

لأشهر سنة واحدة يوم يركب فيه ، ولا ينقضي أحداً إلا قتله ، ونفى من ذلك اليوم حراً

وصدحیه و صد شہم عین ما شوق<sup>۱۰۰</sup> شوق سہم ال ر و س و فتوشو و صد شہم فرح

حَدَّثَنَا سَيِّدُنَا هُوَ وَتَبَتِ الْمَنَافِعُ {2}

من علم المعص حسين مهتر فيل قدود تيمنا في حب

\*\*\*

والله

أشرف في الإسلام تحيات في عزم ودرای منه أو سر  
 كثر قد حجت في بهبه ودره قد صد ار في الرمن  
 أحيات منه على م قات في منه بالأمس (١)  
 ما نوح له من حله وخصوح الحيات في الحس  
 ونلاه من عصر أتم على فناد الكتل حتم  
 لسه رى م معنى واحد ل ورو له م م الماس (٢)

\*\*\*

هدا معنى موحود لاثر . وذلك ما أخرجه أبو نعيم في « الحية » (٣) . من  
 سليمان بن موسى لأسفة . قال :

أحولك في الإسلام . من استشر به في ربه وحدث عنه ربه ، و هو من سلفه في  
 ذلك وحب عنه رأيا ، مالت وله ، « و » فاروق « هم تحرم منه حبا  
 وسيمان هدا كل من أكاره .

قال أرهري : إن مكحولاً أتبعنا ، وسيمان بن موسى م يعنى لساع  
 حدث - « أئتم لله إن سيمان لأحفظ أرحب »

(١) « قد كات سر م ذال » ، و « ج » « كات في منه ماس »  
 و « لبت في . ا . » (٢) « لست معنى م ريب في م ح »  
 (٣) حلة الأولى ٨٧، ٦

(٤) في « « إن فارتك » وفي ح : « إن فارتك » ، و « حمة الكه ياء » « كات » « فارتك »  
 ويشهد له م في اليب الك ر من المقموعة المساقه ، والمندم «  
 (٥) ليس هذا التفسير في الحية .











بني والظلام صار صيغ  
ومادي بالأداني قلت أهلا  
لأن الصبح أسير سبب حرب  
وحنيج الليل كان له ورا

\*\*\*

وله :

أضرب إلى لسيخ خري في حطام  
و نطار إلى غمرات هوى وحينه  
و غرور في دعاء في حرمة مال حتى  
كأنه هن من دس و ساج

\*\*\*

أسير منه قول معصية

كأنه عاصيه والشع عاصيه  
و نطار إلى غمرات هوى وحينه  
و غرور في دعاء في حرمة مال حتى  
كأنه هن من دس و ساج

\*\*\*

وله :

انجوا أوج ما يكون يد سا  
بلدك لا يرميه إلا حارس  
و إذا شمع في السواد قبيح  
إن الجهول تم بقول مخرب

\*\*\*

وله :

وليلة شت فيها لا أرى غر  
دومته قال هات الكأس قلت له  
و هو سبب من به ليدم و من  
و لئما لشوق في ثرى ثنى وهوى  
مع شدي وحينه قد أحج قفا  
حل من لا أرى حتى يك قد سر  
مدم ريس وأقصى في هوى وطر  
وطر من لا أرى حتى يك قد سر

\*\*\*

وله

«سَمِعْنَا رِافِقِينَ كَانَتْ عَجَبَةً»<sup>(١)</sup> وَفِيهِ عَرَلٌ دَعَى الطَّرْفَ أَحْوَجَ<sup>(٢)</sup>  
«لَيْتَ أُنْجِي أَلْهَوِي بِشَهَابٍ»<sup>(٣)</sup> تَسْوِيْدٌ لَيْلِيٌّ لَمْ يَلْبَسْكَ<sup>(٤)</sup>

\*\*\*

وفيه

وَمِنْ لَأَمِّي عَاجِي فِي حَبِّ دَانٍ<sup>(٥)</sup> حَتَّى شَدَّ كَأْسَ الْوَدَادِ مَصِ<sup>(٦)</sup>  
«فَالْهَوِي مَدَى نَسَبِ أَدْوَةٍ»<sup>(٧)</sup> لَكُمَا قَدْ قَصَى بَيْنَ سَعْدٍ وَغَايِي<sup>(٨)</sup>  
«سَكَلْتُ نِيَّ يَادَ قَاتِلِهِ عَوْصٍ»<sup>(٩)</sup> وَمِنْ لَلَّهِ بِأَبِ قَارِ<sup>(١٠)</sup> مِمَّنْ تَوْصِ<sup>(١١)</sup>  
«وَصَدَّ عَلَيْهِ مَرْوَةَ وَجْهًا»<sup>(١٢)</sup> قَارِ فَمِنْ حَالٍ وَخَدَّ كَرَمٍ وَهَاضِ<sup>(١٣)</sup>  
«الْحَكْمُ لِلَّهِ وَهُوَ الْعَمَلُ قَارِ»<sup>(١٤)</sup> مَا عَسَى أَنْ يَهْرَ بِأَمْسٍ مَدَى<sup>(١٥)</sup>

في الأندلس ٥٥٠ هـ. «سَمِعْنَا رِافِقِينَ»  
قوله «عَجَبَةً» أي عَجَبًا  
وَأَيْ أَوْ مَعْدَرِ لَيْلِيٍّ<sup>(١٦)</sup> مَكْتُومٍ عَلَى حَبِّ<sup>(١٧)</sup>

كُلِّ وَفِيهِ دَعَا حَبِيبٍ وَفِيهِ لَقْنَةُ حَبِيبٍ مَرِ

«وَدَّ وَغَايِي»

وَأَمْسٍ : أَنْ يَهْرَ مَرِ مَدَى : مَدَى عَلَى مَرِ

\*\*\*

(١) «سَمِعْنَا رِافِقِينَ» أي سمعنا رفاقنا  
(٢) «وَفِيهِ عَرَلٌ دَعَى الطَّرْفَ أَحْوَجَ» أي وفيه عرلٌ دعى الطرفَ أحوجَ  
(٣) «لَيْتَ أُنْجِي أَلْهَوِي بِشَهَابٍ» أي ليت أنجيني ألهوي بشهابٍ  
(٤) «تَسْوِيْدٌ لَيْلِيٌّ لَمْ يَلْبَسْكَ» أي تسويدٌ ليليٌّ لم يلبسك  
(٥) «وَمِنْ لَأَمِّي عَاجِي فِي حَبِّ دَانٍ» أي ومن لأمي عاجي في حبِّ داني  
(٦) «حَتَّى شَدَّ كَأْسَ الْوَدَادِ مَصِ» أي حتى شدَّ كأسَ الودادِ مصي  
(٧) «فَالْهَوِي مَدَى نَسَبِ أَدْوَةٍ» أي فالهوي مدَى نَسَبِ أدْوَةٍ  
(٨) «لَكُمَا قَدْ قَصَى بَيْنَ سَعْدٍ وَغَايِي» أي لكُمَا قد قصى بين سعدٍ وغايي  
(٩) «سَكَلْتُ نِيَّ يَادَ قَاتِلِهِ عَوْصٍ» أي سَكَلْتُ نِيَّ يادَ قاتلِهِ عَوْصٍ  
(١٠) «وَمِنْ لَلَّهِ بِأَبِ قَارِ» أي ومن لَلَّهِ بِأَبِ قَارِ  
(١١) «مِمَّنْ تَوْصِ» أي مِمَّنْ تَوْصِ  
(١٢) «وَصَدَّ عَلَيْهِ مَرْوَةَ وَجْهًا» أي وَصَدَّ عَلَيْهِ مَرْوَةَ وَجْهًا  
(١٣) «قَارِ فَمِنْ حَالٍ وَخَدَّ كَرَمٍ وَهَاضِ» أي قَارِ فَمِنْ حَالٍ وَخَدَّ كَرَمٍ وَهَاضِ  
(١٤) «الْحَكْمُ لِلَّهِ وَهُوَ الْعَمَلُ قَارِ» أي الْحَكْمُ لِلَّهِ وَهُوَ الْعَمَلُ قَارِ  
(١٥) «مَا عَسَى أَنْ يَهْرَ بِأَمْسٍ مَدَى» أي مَا عَسَى أَنْ يَهْرَ بِأَمْسٍ مَدَى



وَبِشَيْءٍ رَأَى فَوْقَ حُدُودِهَا سَمَاءُ أَرْضٍ مُتَوَاكِفَةٍ وَأَرْضٌ مَبْنُوءَةٌ  
 لَهَا سُبُكٌ مُبْتَدِئِي دَوْبَةٍ وَهُوَ مُوْتَقٍ  
 وَفِي نَفْسٍ لَدَرَةٍ حَرِّ كَمِيٍّ بِإِخْلَافٍ ۚ وَفِي مَاءٍ الْمَنَاقِبِ كَمِيٍّ سَدِيدٍ ۚ  
 وَوَرَجٌ ضَبٌّ مُسْتَسْقِمْ حَرِّ حَرٍّ ۚ وَلَا هُوَ دَوْبَةٌ تَوَلَّى فِي الْقَبْرِ خَلَّةً  
 وَلَا هُوَ مَأْسُورٌ ۚ بَلْ كُنْتَ فَيَضَنُّ (١)

\*\*\*

وَشِعْرُهُ أَكْثَرُ ۚ وَيَسْكُنُ مِنَ الدَّلَالَةِ ١٢ مَا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِ ۚ وَمِنْ الْقِلَادَةِ مَا أَحْطَ  
 بِهَا عَيْنٌ ١٣

\*\*\*

وَمِنْ فُصُولِهِ الْقِصَارُ ، لِخَارِيَةِ تَحْرِيٍّ (١) الْأَمْثَالِ وَ (٢) الْحُكْمِ ، قَوْلُهُ ۚ  
 لَا تَنْتَ تَوَسَّطُ ۚ مِنْ لَمْ يَجْعَلْ مِنْ أَفْئِدَتِكُمْ  
 مَرَّةً سَرِيرَةً ۚ أَلَمْ تَكُنْ لَكُمُ الْبَصِيرَةُ ۚ  
 طَارِقُ اللَّهِ لَا خُفْيَ إِلَّا كُشْرًا ۚ وَأَوَّلُهَا بِإِيجَابِ اللَّهِ ۚ وَالْأَكْبَرُ  
 حَمُولٌ بِأَيْ حَيٌّ ۚ وَإِنْ سَهَرَةٌ تَوَرِّثُ الْعَشْبَ ۚ  
 مَنْ لَمْ يَنْتَمِلْ عَمَّهُ ، لَا يَمْلِكُ عَمَّهُ ۚ  
 فِي الْقَبْرِ أَلَمْ يَرِ ، خَيْرٌ أَلَمْ يَرِ  
 فِي الْقَبْرِ لِعَاشِرٍ مِنَ الْفَرُوقِ ۚ بَنِي ١٤ خَيْرٍ أَعْمَلُونَ  
 لِحَقِّهِ ۚ فَتَكُنْ نَدْبٌ ۚ وَتَكُنْ مَكْنَسٌ ۚ

(١) وَمِنْ بَابِ الدَّخْلِ وَتَحْتِهَا أَرْضٌ ۚ وَلَا هُوَ مَأْسُورٌ ۚ وَفِي ١٢ وَفِي ١٣ وَفِي ١٤ وَفِي ١٥ وَفِي ١٦ وَفِي ١٧ وَفِي ١٨ وَفِي ١٩ وَفِي ٢٠ وَفِي ٢١ وَفِي ٢٢ وَفِي ٢٣ وَفِي ٢٤ وَفِي ٢٥ وَفِي ٢٦ وَفِي ٢٧ وَفِي ٢٨ وَفِي ٢٩ وَفِي ٣٠ وَفِي ٣١ وَفِي ٣٢ وَفِي ٣٣ وَفِي ٣٤ وَفِي ٣٥ وَفِي ٣٦ وَفِي ٣٧ وَفِي ٣٨ وَفِي ٣٩ وَفِي ٤٠ وَفِي ٤١ وَفِي ٤٢ وَفِي ٤٣ وَفِي ٤٤ وَفِي ٤٥ وَفِي ٤٦ وَفِي ٤٧ وَفِي ٤٨ وَفِي ٤٩ وَفِي ٥٠ وَفِي ٥١ وَفِي ٥٢ وَفِي ٥٣ وَفِي ٥٤ وَفِي ٥٥ وَفِي ٥٦ وَفِي ٥٧ وَفِي ٥٨ وَفِي ٥٩ وَفِي ٦٠ وَفِي ٦١ وَفِي ٦٢ وَفِي ٦٣ وَفِي ٦٤ وَفِي ٦٥ وَفِي ٦٦ وَفِي ٦٧ وَفِي ٦٨ وَفِي ٦٩ وَفِي ٧٠ وَفِي ٧١ وَفِي ٧٢ وَفِي ٧٣ وَفِي ٧٤ وَفِي ٧٥ وَفِي ٧٦ وَفِي ٧٧ وَفِي ٧٨ وَفِي ٧٩ وَفِي ٨٠ وَفِي ٨١ وَفِي ٨٢ وَفِي ٨٣ وَفِي ٨٤ وَفِي ٨٥ وَفِي ٨٦ وَفِي ٨٧ وَفِي ٨٨ وَفِي ٨٩ وَفِي ٩٠ وَفِي ٩١ وَفِي ٩٢ وَفِي ٩٣ وَفِي ٩٤ وَفِي ٩٥ وَفِي ٩٦ وَفِي ٩٧ وَفِي ٩٨ وَفِي ٩٩ وَفِي ١٠٠















كَمْ يَأْتِيهِمْ مِنْ دُونِ الْكَافِرِينَ . يَخْطُبُ السُّبُوحُ فِي قَدْرِ وَلَا يَحْسَبُ  
وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ . أَفَلَا يَتَذَكَّرُ . أَفَلَا يَتَذَكَّرُ . (١)  
بِالْآيَاتِ الَّتِي تُقَرَّنُ . وَبِالْآيَاتِ الَّتِي تُقَرَّنُ . (٢)  
وَأَسْقَى اللَّهُ الْأَمْثِلَ . وَأَسْقَى اللَّهُ الْأَمْثِلَ . (٣)  
لَمْ يَجْعَلْ لِنَفْسٍ مِنْهُ مَفْزِعًا . لَمْ يَجْعَلْ لِنَفْسٍ مِنْهُ مَفْزِعًا . (٤)  
وَلَا يَجْعَلُ سَبِيلَ مُنْجٍ . وَلَا يَجْعَلُ سَبِيلَ مُنْجٍ . (٥)  
يَا حَتَّى يَرْجِعَ إِلَى اللَّهِ . يَا حَتَّى يَرْجِعَ إِلَى اللَّهِ . (٦)  
وَحَوِّ مُؤْتَقَةٍ . وَحَوِّ مُؤْتَقَةٍ . (٧)

\*\*\*



(١) وَفِي الْقُرْآنِ . وَفِي الْقُرْآنِ . (٢) وَفِي الْقُرْآنِ . وَفِي الْقُرْآنِ . (٣) وَفِي الْقُرْآنِ . وَفِي الْقُرْآنِ . (٤) وَفِي الْقُرْآنِ . وَفِي الْقُرْآنِ . (٥) وَفِي الْقُرْآنِ . وَفِي الْقُرْآنِ . (٦) وَفِي الْقُرْآنِ . وَفِي الْقُرْآنِ . (٧) وَفِي الْقُرْآنِ . وَفِي الْقُرْآنِ .

## أحمد بن محمد بن أبي الحسين البغوي \*

أحمد الثريّا مصنفًا ، وورد المجلد في مقدم

ثم طبع سبعة سكان في مر الشراء ، وهب في ٢٠ طرقة قصص البسم

و سقفة ترؤسها <sup>(١)</sup> الراهر ، استقر . بعض في الحظ الباهر

وقيد الأعيان لغماته ، كما عمل <sup>(٢)</sup> الأول . خضبه و سده

وهو . . . . . على بعض . . . . . و . . . . .

المعول و غيلا

[\*] أحمد بن محمد بن أبي الحسين البغوي ، . . . . .

و . . . . . و . . . . .

و . . . . . و . . . . . و . . . . .  
و كره . . . . . و . . . . . و . . . . .  
و بحث في المبحث

قسم لمهندري في جميع النام واسترطنه ، بشأن استنوي عوده ، و شهر عامه ، و حيدر الزوده  
و التدريس ، و هو في الفقه بدمشق . سنة ست و ثمانين بعد الألف ، كما تولى مساء كتاب دمشق ،  
و تدرس السجدة

و كان من أخص الأجلة ، ثانيا باهر مختلفه في علوم . . . . .  
و لم يدر . . . . . و . . . . . و . . . . .  
و . . . . . و . . . . . و . . . . .  
سلك الدرر ١٨٦١ - ١٩١١ ، وقد نقل التراخي عن طبعه ١٨٦١ - ١٩١١  
حتى ذكره في مدحه ، و زاد عنها

و بعد ذكر الحق المبرمج ، في خلاصة الآثار ٣٢ / ١ ، في ترجمة والده محمد بن عبد الوهاب ، قال  
و ولد شخصيا عام بهامة أحمد بن أبي الحسن ، و هو اصباح ، و إعلام . . . . . ٣٩٩ هـ  
السنة . . . . . و . . . . . و . . . . .  
لمهندري شيخ البغوي لا شيخ الحق ، و حيدر . . . . . في سلك الدرر . . . . .  
(٢) في سنة ١٨٦١ هـ ، و لم يدر في . . . . . و سلك الدرر .







مَرَى مَرَى أَشْرَفُ فِي مَيْمَنٍ مَرَى أَفْقِي نَافِئُ  
 يَمُورُ الدَّعِي الدَّعِي تَسْمَعُ الشَّيْءَ بِمَسْكَتْ  
 تِ الدَّيْ وَتَسْمَعُ رَدَّ رَدَّ أَدَمُ مَرَى مَيْمَنُ (١)  
 وَكَانَ لَمَعُ وَوَلَدُوا رَفِ وَوَلَدَتْ وَوَلَدَتْ  
 رَأَيْتُ عِلْوِي رَدَّ لَقَاظِي مَيْمَنُ مَيْمَنُ (٢)  
 مَيْمَنُ وَحِيَّةُ مَعْرُفُ كَرِ مَعْرُفُ لَمَعُ  
 وَوَلَدَتْ مَيْمَنُ وَوَلَدَتْ وَوَلَدَتْ وَوَلَدَتْ  
 وَوَلَدَتْ مَيْمَنُ وَوَلَدَتْ مَيْمَنُ وَوَلَدَتْ مَيْمَنُ  
 وَوَلَدَتْ مَيْمَنُ وَوَلَدَتْ مَيْمَنُ وَوَلَدَتْ مَيْمَنُ

وَوَلَدَتْ (٣) وَوَلَدَتْ (٤) وَوَلَدَتْ (٥) وَوَلَدَتْ (٦)

وَوَلَدَتْ (٧) وَوَلَدَتْ (٨) وَوَلَدَتْ (٩) وَوَلَدَتْ (١٠)

وَوَلَدَتْ (١١) وَوَلَدَتْ (١٢) وَوَلَدَتْ (١٣) وَوَلَدَتْ (١٤)

\*\*\*

(١) وَوَلَدَتْ (٢) وَوَلَدَتْ (٣) وَوَلَدَتْ (٤) وَوَلَدَتْ (٥)  
 (٦) وَوَلَدَتْ (٧) وَوَلَدَتْ (٨) وَوَلَدَتْ (٩) وَوَلَدَتْ (١٠)  
 (١١) وَوَلَدَتْ (١٢) وَوَلَدَتْ (١٣) وَوَلَدَتْ (١٤)  
 (١٥) وَوَلَدَتْ (١٦) وَوَلَدَتْ (١٧) وَوَلَدَتْ (١٨)  
 (١٩) وَوَلَدَتْ (٢٠) وَوَلَدَتْ (٢١) وَوَلَدَتْ (٢٢)

وقد موالى هذا بخمس من قولهم (۱)

مُنَى الْمُنَى مَسْكُ مَدَّ بِهِ ثَمَّ حَصْبُ ل  
أَذَى نَمَّ حَمَّ مَدَّ نَمَّ صَاحَجَ ۲

\*\*\*

وَأَسْتَفْ مِنْ لَعْنَةِ نَفْسِهِ مَعْنَى مَا بَأْسُ أَمَّو بِهِ فَكَّرَ ، وَأَتَى لَوْ كَل  
مِنْ كُلِّ شَعْرَى ، وَهُوَ هَذَا (۳)

مَدَّ رَى لَوْرَ عَلَى أَغْصَبَ بِهِ حَدَّ مِنْ أَهْوَاهُ فِي الرُّوضِ الْأَيْقُ  
صَدَّ مَعْنَى قَطَبِ الطَّيْرِ وَهُوَ نَمَّ ۲ وَحَمَّ بِهِ كَسَنَ

\*\*\*

وَقَبَّ مَدَّ

مَدَّ مَدَّ وَفَصْلُ أَحْمَدَ مَدَّ النَّاسَ طَائِفَةُ الرَّسْمِ  
لَوْلَاهُ أَصْبَحَ وَجُودُ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ  
مَعْنَى مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ  
مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ (۴)  
لَا مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ (۵)

- (۱) في كتابه : « هو العلامة فتح الدين ابوشامه » رم ۱۸۸۲ م  
(۲) في كتابه : « هو العلامة فتح الدين ابوشامه » رم ۱۸۸۲ م  
(۳) في كتابه : « هو العلامة فتح الدين ابوشامه » رم ۱۸۸۲ م  
(۴) في كتابه : « هو العلامة فتح الدين ابوشامه » رم ۱۸۸۲ م  
(۵) في كتابه : « هو العلامة فتح الدين ابوشامه » رم ۱۸۸۲ م

(۵) في كتابه : « هو العلامة فتح الدين ابوشامه » رم ۱۸۸۲ م  
والله اعلم بالصواب

يُشِيرُ لَأَنَّهُ كَلَرُ فِي مَحَرٍ      يُدْعَى نَوْمُهُ كَلَرُ مَابِ يَتَلَرِي (١)  
 يُنْهَمُ مَشُورَاتِهِمْ سَبَبٌ مَوْحَى عَلَى      حَسَدُ الْعَلِيِّ كَاللُّهُ لَوْ لُصِيبُ (٢)  
 مَدْحُ حَسَنٍ هُوَ تَلَدُّ مَارِكُهُ      عُدِّي بِهِ مَرُّ لَمْ يَكُنْ بِالْمُهْنَبِي  
 وَأَضْحَجَ لَدَى أَرْحَاحِ الْخُيَرَةِ      فَيَسُ مِنْ حَسَدِهِ مَهْلًا أَوْ قَوْدِ  
 يَحْدِقُ الشَّمْسُ سَقَمًا نَارِشُ      مِنْ فَصْلِهِ يَنْظُرُ صَوْنُ انْتِخَدِ (٣)  
 مَرَّ بِالْإِلَهِ الْبَصِيعِ مَشْلُ      أَمَرُ أَوْحَدٍ لَا أَحَدَ  
 مَشْرِفُ الْإِيذِ عَمَّا بَرُّ أَهْلِيهَا      أَحَدُهُ لَعِيوبٌ عِيْرُ الْإِثْمِ  
 مَامَعُهُ إِلَّا حَيْثُ حَرَّ مَسْ      لَا سَبَبَ فِي أَمْرِي وَمَعْمَدِ  
 بِأَرْصَدِهِ لَيْسَ فَعْلٌ نَهْ      مِنْ دَرَجَةِ كَيْلِهِ مِنْ تَلَبِ (٤)  
 تُحِبُّ عِيْبَ عَصَا فَضْلُ مُشْمَرَا      بِمَعْرِفٍ وَأَلَهِي وَاتَّوَدِدِ (٥)  
 تَشْتَهِي الْعَصَا وَرَوْعُهُ وَفَضْلُهُ      عَوْرَتِي إِلَى الْإِلَهِ بَرُّ لَدِي (٦)  
 حَاكِهِ فِي عَقْبِهِ وَفَضْلُهُ      وَاسْتَأْذِنَ وَتَدْرُسُ الْمَلِكُ  
 لَا رَحْمَةً فِي شَرِّهِ كَأَنَّهُ      لَا يَنْتَعِي بِمَا فِيهِ لَأَلَمِ (٧)  
 فَيُنْزِلُ وَتَقِيصُ صَوْنُ الْعَلِيِّ      عَنْ نَسَبِ نَسَبِ الْأَحْبِ

- (١) لَأَنَّهُ كَلَرُ هُوَ الْبَصِيرُ وَفِي مَحَرٍ هُوَ الْمَقَامُ وَفِي مَحَرٍ هُوَ الْمَقَامُ وَفِي مَحَرٍ هُوَ الْمَقَامُ  
 (٢) حَسَدُ الْعَلِيِّ كَاللُّهُ لَوْ لُصِيبُ هُوَ الْبَصِيرُ وَفِي مَحَرٍ هُوَ الْمَقَامُ وَفِي مَحَرٍ هُوَ الْمَقَامُ  
 (٣) مِنْ فَصْلِهِ يَنْظُرُ صَوْنُ انْتِخَدِ هُوَ الْبَصِيرُ وَفِي مَحَرٍ هُوَ الْمَقَامُ وَفِي مَحَرٍ هُوَ الْمَقَامُ  
 (٤) مِنْ دَرَجَةِ كَيْلِهِ مِنْ تَلَبِ هُوَ الْبَصِيرُ وَفِي مَحَرٍ هُوَ الْمَقَامُ وَفِي مَحَرٍ هُوَ الْمَقَامُ  
 (٥) بِمَعْرِفٍ وَأَلَهِي وَاتَّوَدِدِ هُوَ الْبَصِيرُ وَفِي مَحَرٍ هُوَ الْمَقَامُ وَفِي مَحَرٍ هُوَ الْمَقَامُ  
 (٦) عَوْرَتِي إِلَى الْإِلَهِ بَرُّ لَدِي هُوَ الْبَصِيرُ وَفِي مَحَرٍ هُوَ الْمَقَامُ وَفِي مَحَرٍ هُوَ الْمَقَامُ  
 (٧) لَا يَنْتَعِي بِمَا فِيهِ لَأَلَمِ هُوَ الْبَصِيرُ وَفِي مَحَرٍ هُوَ الْمَقَامُ وَفِي مَحَرٍ هُوَ الْمَقَامُ











يَتَّبِعُ أَهْلَهُ وَغُلَامَهُ <sup>(١)</sup> وَوَحْدًا يُرِيدُ مِنْ دُونِ <sup>(٢)</sup>  
 حَقِّكَ اللَّهُ يَا رَاحِمَ الْجَمْعِ <sup>(٣)</sup> مِنْ رَمَى دَاكِ نَافِلٍ وَاسْتِ <sup>(٤)</sup>  
 كُلُّ فَصْلٍ مُصَابِحُهُ أَنْتَ حَقًّا <sup>(٥)</sup> يَا هَذَا الْكَرِيمِ <sup>(٦)</sup> <sup>(٧)</sup>  
 كُلُّ مَنْ لَمْ يَزَلْ فِيهِ هُوَاكِرٌ <sup>(٨)</sup> فَهُوَ فِي الْإِرَادَةِ أَسْمَى <sup>(٩)</sup>

\*\*\*

وَأَسْمَى مِنْ أَهْلِهِ <sup>(١٠)</sup>

مَائِدُ سَيْفٍ إِذَا كَسَتْ مَقْعَرَتُهَا <sup>(١١)</sup> تَحْتِهَا أَسْبَابُ نَوْفَلٍ <sup>(١٢)</sup>  
 الْأَصَاعُ عَسَاءٌ هِيَ الْمَعْقُ <sup>(١٣)</sup> نَبَاتٌ هَذَا يَدُهُ لِحْزَانٍ <sup>(١٤)</sup> <sup>(١٥)</sup>

\*\*\*

وَلَهُ <sup>(١٦)</sup>

يَا كَرِيمَ <sup>(١٧)</sup> رَمَى فِي سَيْفِهِ <sup>(١٨)</sup> <sup>(١٩)</sup> <sup>(٢٠)</sup>  
 فَلَمَّا <sup>(٢١)</sup> وَهَذَا نَزَلُ الْكَرِيمِ <sup>(٢٢)</sup> <sup>(٢٣)</sup> <sup>(٢٤)</sup> <sup>(٢٥)</sup>

\*\*\*

وَلَدُ فِي نَزْمِهِ <sup>(٢٦)</sup>

يَرْبُتُهُ قَدْ عَاصَى خَيْرُ الْبَنَى <sup>(٢٧)</sup> فَيَبِ وَيَلْزُقُ الْقَمْعُ <sup>(٢٨)</sup> <sup>(٢٩)</sup>  
 مَهْجَى إِلَّا حَيَّةً أَوْ دَعْبُ <sup>(٣٠)</sup> مِنْ طَبِيبِ الْعَصْرِ مَشَبُ <sup>(٣١)</sup>

(١) هَذَا يَدُ الْكَرِيمِ وَهُوَ الْكَرِيمُ وَحَلَاةُ الْكَرِيمِ

(٢) وَحَلَاةُ الْكَرِيمِ «وَمِنْ دُونِ» عَالِي وَاسْتِ

(٣) أَسْمَى وَحَلَاةُ الْكَرِيمِ «وَمِنْ دُونِ» عَالِي وَاسْتِ

(٤) أَسْمَى وَحَلَاةُ الْكَرِيمِ «وَمِنْ دُونِ» عَالِي وَاسْتِ

وَحَلَاةُ الْكَرِيمِ

٥٧

رمضان بن موسى العُطَظِيُّ\*

فاصل حقه من لعمريه وافر ، ووجهه ثمير طموح سافر .  
مارال من الحال في أعديب سحره ، ومن الحملوة في أسوعها حره  
وكان مرفوع حجاب مرفوع رداء الإعجاب .  
وله في حقه ، لحاظ من الرصدا صوان ، وفي الشتر والعلم من  
أرجح من مرتبة .

وأما عهد دهر بالصديق محي ، ويؤتمن على الحديان ولا يثني .  
لا أقول إنه أضيق من لسان ، فقد سرق في الإنسان ، ولا أضيق من قمر السماء فقد  
نكرته التقصير

وكنت صديقي <sup>(١)</sup> عطر النخلة ، من العنق بصير لصفحة  
حسنت حروبه في المرارة ، وأحبات حبه من النور لأدائه

\* رمضان بن موسى العُطَظِيُّ ، من بني العُطَظِ ، المعروفين باسم عطف ،  
وكان من بني كندة ، وأل  
وقد أمدحني على ذلك ، من بني كندة ، وأل  
من بني كندة ، وأل

وأحمد حبيب بن محمد بن موسى ، وهو من بني كندة ، الخليلي المكنى  
وقد سكره غباري ، في «رحلته» ، وكر أنه كانت معها مكنات  
كان العنق نطق الجسد ، وأوله لاسع وأتم له ، من بني كندة ، وأل  
من بني كندة ، وأل  
خلاصة الأثر ١٦٨/٢ - ١٧١

(١) في نسخة « في صديقي » ، وكتب في : ح



(1) ۱۰

وَفِيهِ أَرْجُ الْقُرْآنَ، وَمِنْ بَيْتِهِ، وَهُوَ حَيَاتُ الْحَيَاةِ مِنْ عَمَلِهِ

وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ ۚ لَهُ أَسْمَاءُ الْغَيْبِ لَا يَخْفَى عَلَى شَيْءٍ مِنَ الْعَالَمِينَ ۚ

5. 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 8

۴۰  
مهر کا اہل و عیال نے بھی حصہ حاصل

و. طوٲٲ شى ممدحه شمد فقمر + و د سسى ٲمدح السحر و خوهر ،

ولكن ههنا منكم من يهمل في العلم بالله تعالى والى الله المرجع

١٠

وحين ملت طرّاً من مَيْلِ نَافِذِ الْأَمَامِ ، قَبْتُ هَذِهِ الْأَسَاتِ (٥)

وَهُوَ أَنْ دَرَّ اِبْرَؤُ الْفَيْسَ لَمْ يَدْ ... لَا تُشَاهِدُ لَكَ اَلْعَوِيلُ لَا عَنِي <sup>(١)</sup>  
 مِمَّنْ يَدَّ حَافًا فَتُكَلِّفُ ... وَه — أَهْ طَرِ مَتَّى مُكَمِّل  
 قَبْلُ لَطْعًا ثَمَّ فَسُجَّتْ ... بِرَ كُلِّ نَعْمَ وَهُوَ فِي اَلْعَنَى كَالْحَلِيل <sup>(٢)</sup>  
 فَخُورٌ سَيِّئُ اَلْبَسَةِ مِنْ حَيٍّ نَعْمَ ... وَ كَيْدٍ وَفَدَّ ثَمَرُهُ فِي اَلْمَرْتَبِ <sup>(٣)</sup>  
 وَلَا رَلَبَ شَرٌّ كُلُّ فَصَسَةٍ ... وَلَا رَأَتْ تُجَرِّبُ مِمَّ مَعْصِل <sup>(٤)</sup>  
 وَلَا اَتَ اَلْمَذْهَبِ اِمَامَ وَنَمِيذٍ ... وَتَمَثَّلَتْ قَوَى كَالْخَدِثِ اُسْتَمِدَّ <sup>(٥)</sup>

\*\*\*

وله ، حواء عن سؤال دُوع إياه ، في تحقيق معنى اعميس مشهور

و هو :

عَمِدَ دَقْدَقَ سِهَابٍ فِي مَحَطَةٍ وَأَبْ مَحْمُودٍ مَرَّ <sup>(٦)</sup>  
 وَحَاكَمَ حَوَاتِمَ فِي عَالِقٍ فَاحْطَ وَرَ اَلشَّهَادَةُ كَارِي <sup>(٧)</sup>  
 مَدَّ اَلْعَيْنَ لِمُتَمَلِّسٍ ، عَلَى حَقِّ اَلْعَدُوِّ وَبِهَاجَةِ اَلْعَقْلِ  
 فَمِنْ حَمَرٍ فِي خُصَا صَوَابٍ وَفَدَّ <sup>(٨)</sup> رِبَ طَافَتِي فَمِنْ رَقْمَةٍ فِي اَلْعَابِ  
 وَلَمْ يَتَغَنَّ مِنَ اَلْأَنْبِيَا لِقَابِ اَلْأَخْبَارِ <sup>(٩)</sup> ، وَلَا مِمَّ اَلْأَشْجَرِ <sup>(١٠)</sup> اَلرَّوَاهِ  
 اَلْأَخْبَرِ

(١) حواء عن سؤال دُوع إياه ، في تحقيق معنى اعميس مشهور

و هو :

- (١) حواء عن سؤال دُوع إياه ، في تحقيق معنى اعميس مشهور
- (٢) حواء عن سؤال دُوع إياه ، في تحقيق معنى اعميس مشهور
- (٣) حواء عن سؤال دُوع إياه ، في تحقيق معنى اعميس مشهور
- (٤) حواء عن سؤال دُوع إياه ، في تحقيق معنى اعميس مشهور
- (٥) حواء عن سؤال دُوع إياه ، في تحقيق معنى اعميس مشهور
- (٦) حواء عن سؤال دُوع إياه ، في تحقيق معنى اعميس مشهور
- (٧) حواء عن سؤال دُوع إياه ، في تحقيق معنى اعميس مشهور
- (٨) حواء عن سؤال دُوع إياه ، في تحقيق معنى اعميس مشهور
- (٩) حواء عن سؤال دُوع إياه ، في تحقيق معنى اعميس مشهور
- (١٠) حواء عن سؤال دُوع إياه ، في تحقيق معنى اعميس مشهور







ولا يك سرِف كافر ، قال في الأرض (١)  
هو أحب قاسم به أحد ما الهوى منها : في حصاره مُضَي ، وانه عَفْس  
وعش حراً ، فحسب حب به ، فو به سقم وآدم حرة فمس  
هذا كلام مُعسر في القول ، ثم قد سجد على الإمام  
فبعد ذلك نظر القاضي لهذا العائق ولا طيه خطاب ، وسن شو ، فلم عبر سوانا  
فكان كما قبل ، في حق عاشق ، من  
وكم من حدث قد حدث ، في انقضاء ميراث ثلثهم ، من  
فلما أراد القاضي الحكم عليه ، بما أتى له .  
من رب أحسن من حال ، والمير حال :  
وهناك أيها الذي ، في ، غن  
مستدين ميراث ، مُعسر في للأرب  
وأبدي من سحر الحور ، ما ستك الشتر نسو  
سو عن اسحر أسير ، لها بعد خربك خفوا سكو ،  
إأصرت فبأ حرة عن هوى ، سوت له كن عاشقاً في سكو (٢)  
ثم قال : وقد أخطت عذري ، وصح أفعري .  
فان القاضي : حكمت هذه الحجة ، التي ليس لك منها مرج .  
(٣) فبعد ذلك قال (٤) أعجب ، وقد اشعل ناراً ،  
أسها القاضي :

\* أخط رور والشهود سُكاري \*

(١) ديوان ابن الفارض ( بفرج ليروي والناسي ) ٨٦ ، ٨٧ ، (٢) في ب ، ج : لا خدا  
من الهوى ، ، والله في .

(٣) في ب ، فقال ، ، وثبت في ١٠ ، ج

وَأَكَلُوا مِنْ شَجَرٍ لَهُمْ ، وَقَوْمُهُ<sup>(١)</sup> لَدُنْ  
 يَدَنِكَ مُدَّ ، فَلَا تَكُنْ مِنَ الْغَافِلِينَ<sup>(٢)</sup> فِي هَذِهِ الْمَاهِيَةِ ،  
 وَإِنَّ رَبِّي لَشَدِيدُ<sup>(٣)</sup> لَأَتَلَطَّ عَذَابِي<sup>(٤)</sup>  
 وَأَكْبَدُ عَذَابِي مِنْ بَعْضِهِمْ بَعْضًا ، وَأَوْعَدُكُمْ<sup>(٥)</sup> سَطَعَ كُلِّ  
 جَسَدٍ مَعَهُ

فَهَذَا جَدُّ لِمَنْ رَأَى ، عَنْ أَوَّلَى الْأَلَمِ  
 فِي هَذِهِ الْآيَةِ ، يَدُكَ أَنْ تَهْدِيَ الْعَيْنَ إِلَى<sup>(٦)</sup> هَذِهِ  
 ٥ - هَذِهِ<sup>(٧)</sup> هَذِهِ<sup>(٨)</sup> سَطَعَ تَوْمَ الْعَرْصِ  
 كَمَا أُخْبِرَ رَبُّ الْعَالَمِينَ ، فِي كَمَا هَذَا  
 وَهُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى<sup>(٩)</sup> ﴿لَا تَكُنْ تَشْبَهُ كَيْفِيَّتُهُمْ أَسْمِيَّتُهُمْ وَأَتْبَعُهُمْ وَأَتَّبَعُهُمْ﴾ الْآيَةَ  
 بِأَنَّهُ قَوْلُ بَعْضِ الْمَلَائِكَةِ ، لِعِظَمِ<sup>(١٠)</sup> أَجْلِ الْهَوَانِ  
 وَهَذَا الْيَقِينُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَمَّا هَذَا<sup>(١١)</sup> الْكَلِمَةُ ، الَّتِي هِيَ رَفْعُهُمْ لَهُ فَبَدَائِلُ  
 وَهَذَا الْمَثَلُ شَرٌّ فِي أَسْمَاءِهِمْ وَفِي تَرْجُمَتِهِمْ بِأَحَدٍ مِنْ  
 كَمَا قَالَ أَبُو حَمُصٍ<sup>(١٢)</sup> سَطَعَ تَوْمَ الْعَرْصِ<sup>(١٣)</sup> «الْتِمَتُهُ»<sup>(١٤)</sup>

١ - سَطَعَ تَوْمَ الْعَرْصِ ، أَيْ فِي تَعَالَى ، وَهَذَا فِي  
 ٢ - سَطَعَ تَوْمَ الْعَرْصِ ، أَيْ فِي تَعَالَى ، وَهَذَا فِي  
 ٣ - سَطَعَ تَوْمَ الْعَرْصِ ، أَيْ فِي تَعَالَى ، وَهَذَا فِي  
 ٤ - سَطَعَ تَوْمَ الْعَرْصِ ، أَيْ فِي تَعَالَى ، وَهَذَا فِي  
 ٥ - سَطَعَ تَوْمَ الْعَرْصِ ، أَيْ فِي تَعَالَى ، وَهَذَا فِي  
 ٦ - سَطَعَ تَوْمَ الْعَرْصِ ، أَيْ فِي تَعَالَى ، وَهَذَا فِي  
 ٧ - سَطَعَ تَوْمَ الْعَرْصِ ، أَيْ فِي تَعَالَى ، وَهَذَا فِي  
 ٨ - سَطَعَ تَوْمَ الْعَرْصِ ، أَيْ فِي تَعَالَى ، وَهَذَا فِي  
 ٩ - سَطَعَ تَوْمَ الْعَرْصِ ، أَيْ فِي تَعَالَى ، وَهَذَا فِي  
 ١٠ - سَطَعَ تَوْمَ الْعَرْصِ ، أَيْ فِي تَعَالَى ، وَهَذَا فِي  
 ١١ - سَطَعَ تَوْمَ الْعَرْصِ ، أَيْ فِي تَعَالَى ، وَهَذَا فِي  
 ١٢ - سَطَعَ تَوْمَ الْعَرْصِ ، أَيْ فِي تَعَالَى ، وَهَذَا فِي

وَهَذَا الْمَثَلُ شَرٌّ فِي أَسْمَاءِهِمْ وَفِي تَرْجُمَتِهِمْ بِأَحَدٍ مِنْ  
 كَمَا قَالَ أَبُو حَمُصٍ<sup>(١٢)</sup> سَطَعَ تَوْمَ الْعَرْصِ<sup>(١٣)</sup> «الْتِمَتُهُ»<sup>(١٤)</sup>  
 ٢٢٧ ٣٣  
 (١٣) لَأَتَلَطَّ عَذَابِي ٢٥



فحده على ، و لاد على  
 أما العتق ، فمن الله يش ، حروف احدى الكتب ، فكان في سنة خمسة  
 ' آية ' لمعه  
 وأما العتق ، فمن الله يش ، حروف احدى الكتب ، فكان في سنة خمسة  
 عصية اخرى .

كما قال بعض الناس ، ناطق ما قال أبو واس .  
 قال الإمام أبو رسي وهو في سنة ر خلاعه و محو ية  
 رامة تهوى العذار نتمو من لاء في طاء ليست نو حـ  
 وقد طوى القلم ، ما يعقب (٢) السام .  
 واللام (٣)



(١) ب هـ أو ح هـ ، و ب ب ق ، ا ، ج (٢) و ا «ع حب» ، و لثب في سنة ج  
 (٣) ساقط من ب ح ، وهو في ا











وَقَدْ كَانَتْ حَسْبُهَا وَتَذَتْ كَلَامًا كَانَتْ قِيْلَ لَهُ عِنْدًا  
وَقَالَتْ لَمْ كَحُفُّ طَرَفِي مَعْرِفِي وَفَتَحْتُهَا مَبْرُوءًا وَأَنْعَمْتُهَا تَحْدَا (١)

\*\*\*

خطابه جباري بقوله (٢)

أَيُّ وَجْهٍ يُدْعَى فِي رِجَالِيهِ أَطْلَيْتْ عُنْدًا سَكَنَ السُّوَيْحَ ابْنُ حُدَّ (٣)  
وَسَيِّدِي دُعَاةَ مَرِيضٍ مَلَاةٍ وَهِيَ كَانَتْ أَتَى ابْنُ مَلَاةٍ وَهِيَ دُعَاةُ (٤)  
وَصَدَّ ابْنُ الْعَرِشِ مَقْدَمَهُ أَيْ تَرَى كُلَّ مَعْنَى رَقٍّ مِنْ عَهْدِهِ حَرَّ (٥)  
مِنْ كَحْلِهِ هَاطُوفٍ فِي أَسْكَرَاتِي أَدْرُكُهُ مِنْ مَقْبُوبِ أَحْدَادِهِمَا شَهْدُ  
وَرَبِّ سَائِلٍ حَمْدٍ وَرَقَبٍ دُعَاةٍ وَرَقَبٍ وَرَقَبٍ وَرَقَبٍ وَرَقَبٍ

\*\*\*



- 
- (١) ق ب م ذ ك ح م ر ق ط ف د ه و ا ح ي ت ث ق ا ج ه و ح ل ا ص ه الأثر  
(٢) أ ب ج د ي و ح ل ا ص ه الأثر ١١٨ ١١٧ ١١٦ ١١٥ ١١٤  
(٣) ق ا ب ج د ه ا ح ي ت ث ق ا ج ه و ح ل ا ص ه الأثر  
(٤) ق ب م ذ ك ح م ر ق ط ف د ه و ا ح ي ت ث ق ا ج ه و ح ل ا ص ه الأثر  
(٥) ق ا ب ج د ه ا ح ي ت ث ق ا ج ه و ح ل ا ص ه الأثر







غنى أحببنا ولا ندري جنى أند      غير رشف رشف الثعب والقتل  
 في كل حين ألقى من مصاريه      سيقاً من التبخيل وطعماً من الأسل  
 وبى نعوث هوى ما لى رشفه      متى لى ولم تبحر على أس  
 وم نل سلى إلا أنه علمه      من الدار هالاً السع العرب  
 يغرأ الله لاسر وكى فحظه      وعن مصرع رباب هوى فسأل





و لم يأت من آثاره إلا مبرر قبيح ، والقليل منه على الكثير درس  
من ذلك قوله في حال <sup>(١)</sup> :

حسن الخلق ربي عند مني <sup>و تقب من شئني</sup> بحال قد حبه  
قد عظمه الحسن فأمسك حائله حسن <sup>و لعمري في حذمه</sup> للجمال ما به

\*\*\*

وقوله في اجد <sup>(٢)</sup> :

سبح العبد غير <sup>حسب له</sup> وفار  
في مخرج حسن <sup>فهم الخس</sup> عذرا

\*\*\*

وقوله ، وفيه فساد ، ونووية ، و <sup>تجده</sup>  
يأقوى من <sup>من</sup> الأعداء <sup>التي</sup> <sup>(٣)</sup>  
يد يا سورة حسن <sup>و حبه</sup> والحسن  
هو عن محمد <sup>الأول</sup> <sup>صلى الله عليه</sup> قال : تحب

\*\*\*

وقوله <sup>(٤)</sup> :

حانه أمد <sup>في عرش خد</sup> وانذوى  
أفحق حسنه <sup>تموكر ما لله</sup> في

\*\*\*

(١) في قوله : و تقب من شئني بحال

(٢) في قوله : و لعمري في حذمه للجمال ما به  
(٣) في قوله : و حبه  
(٤) في قوله : و حبه

منه للجنة في (١).

للك حان فـ...  
... من بطون

و معصمهم

... حان رت ...  
... أرسل الأنطا رسل ...

\*\*\*

وله كتاب من فصول ، (٢) فالهيم (٣).

لأنه في لغة الأمانى ، ما دمت في ساحة الداني

... مر ... والسيه منها الشحلى (٤) ، و جمع مصصة انمير .

والر ك ... (٥) ليعير ، وقبيلة في السائر (٦)

الهدى الطهر ، ربه في الطهر

... الحوسن ، وطبيعة الإلاس

ورواية الإلاس ، مصصة الواسوس .

(١) أبو يحيى ، وأبو الفضل ، حسام الدين عيسى بن مسعر بن بهرام الإسفنجي ، صاحب

جدي من أولاد الأجناد ، له شعر أكلت عليه الرقة .

توفي سنة ثمانين وثلاث وسبعمائة .

ولدت الأعمش ١٦٩٢ - ١٧٣

وليدنا فيه ٩/٢

(٢) في ويات الأعشار : « لك خال من قوت عمر » . (٣) في ب « ناعا ومي » ، وانمير .

في : ا ، ج

ومعه الفصول المذكورة أيضا ، في خلاصة الأثر ٢/٢٠٠ ، ١ ، ٣

(٤) في ب « النعل » ، والمثب في . ح ، وخلاصة الأثر (٥) في خلاصة الأثر

« الر كوم » ، وهي رواية الأصل للمعنى

(٦) في ا : « السير » ، والمثب في . ب ، ج ، وخلاصة



وحركة الشوى بعد الشوى

\*\*\*

وأبوه (١) في الرهد قُدوة ، عُرُوة مُتَمَسِّت منه عُروة

و. و. د. شينى دعه وهو النقص (٢) مُبْعِد ، وما بين سُنَانِه وخطره (٣)  
لقدس حاجر

وقد مُلِقت حَيمة حسابه ، واستراح صاحبُ شماله من كسابة سِيَاه .

وَأَسْلَفِهِمْ مَا أَثَرُ حِلْي (٤) وَحَيْد الرَّمْلِ الْعَاصِ ، بِأَى أُنْ سَمِيَهُ إِلَى حَدِّهِمْ نَعْرِهِمْ  
بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَعَنْ رِجَالِهِ الْأَصْحَابِ ، وَأَعْمَالِهِمْ وَمَحْتَجِهِمْ فِي قُبُورِهِمْ .  
عَلَى الْأَسْتِصْحَابِ .



(١) محمد بن أحمد بن يحيى ، المعروف بابن ... ، هادي العمري ، الدهليقي ، المعروف .  
ولد سنة ... بعد الألف

كان عالماً بالعلوم ، واللاهوت ، والعلوم ، وحسن الفهم ، مدبواً على الهندس والإيمان  
وكان صبوراً على الفاقة ، موثقاً ، عسى له ... ، وليس له اعتناء بغير  
بإلحاحه على غيره ، وألف ، ودرس بحمد الله تعالى  
مجلداته الأربعة : ٣ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ .

(٢) في ج : « الفصل » ، أ ثبت في : أ ، ب .

١٣ : أ ، ج : « وحصره » ، و في ب : « وحصره » ، ومن الصواب ما أبيته

(٣) في ب : « وح » ، والذهب في : أ ، ب

٦١

## عثمان بن محمود ، المعروف بالقطّان \*

فني انصلي وكنهه ، وشعره الاى بقى فيه هـ أهله  
 نعيم الله في حبه سر السعد ، عشق ابيه م انصلي ابيه الله .  
 هـ هو يعنى (١) ونحصره منقول اليه من القسطور .  
 فهو كشمس في حاشيتي يبدو هـ هـ ، فسمع صهرها  
 هـ هـ حب (٢) رجاوه ، وموقع رجاها .  
 يعنى كل حال هو إسان ، كله إحصاء ، وكل حصو في مدحه لسان .

هـ الاثوه نيل صفة (٣) ، وشعره شعير  
 هـ هـ في صديق وقائه ، لسر شمس من نكهته .

وهـ (٤) راء هـ من (٥) « سحر قسطنطين » ، وف رأسه من طريق  
 لمؤدّه ولاحد

هـ عناية من محمود بن حسين حنابلة ، انكم سوي (١) من ، المعروف بالقطّان .  
 وقد سمعته لمحمدي و (٢) من و (٣) .  
 وقد عني برهم لسان ، ومحمود كرى ، من روى ، ومحمدي بر سوي ، هـ هـ من السوي ،  
 وعنه محمدي ، ومحمد السائق الصالح ، ومحمود المرمي ، شلى ، ويحيى الشاوي لم ي  
 وسير عظمه وقصده ، ومحمدي ، مدرس باجمع الآدمي ، ومحمود القادر ، انكى  
 هـ هـ من السوي ، هـ هـ من عشيرة ومهـ ، وفردى قرينه أواس ربي هـ هـ ، في انز هـ اله اله  
 بالعبارة .

سلك الدرر ٣ ١٦٧ ١٧٠

ومحمد بن المزدني « وجه الحق لله من » بالهجة .  
 وحده ، منه في سـ : « عثمان بن محمد » ، والمخت في ج ، وسلك الدرر  
 (١) و (٢) ج : « اللعب » ، والمخت في سـ ، وسلك الدرر .  
 (٢) و (٣) ج : « ونحصر » ، والمخت في سـ ج ، وسلك الدرر .  
 (٣) سـ ج : « وسلك الدرر » ، وهو في : سـ ج .



أَيُّ مَرَدٍّ رَحْمَةً مَسِي سَهْ قَسْبَهُ صَحَاً (۱)  
 بِرَأْسِ الْيَوْمِ كَيْفَ حَرْنَا حُلٌّ عَجَّاً صَاحِبُ كَأْ قَرَحَا  
 إِنْ يَسْكُنُ حُرِّيَّ يَسْرُهُ وَنَا أَهْلِي رِي به الْفَرَحَا (۲)  
 وَعَسَدُولِي حَاءَ يَصْحَى وَنَا مِنْ لَأَيَّ غَنَى  
 صَلَّاهُ غَنَى وَاعْوَدُ مَعَا مَسِي غَنَى نَ نَصَا  
 حَلَّ وَحَدِي غَلَامَ حَبِي عَاصِ صَبْرِي وَهُوَ صَعْبَا  
 بِرَأْسِ الْيَوْمِ كَيْفَ حَرْنَا بِرَأْسِ الْيَوْمِ كَيْفَ حَرْنَا (۳)

\*\*\*

وَمَعْنَى مَنْ قَوْلُ مَعْنَى قَوْلِ أَشْهَابِ تَحْدِي (۴)

وَلَمْ يَلَمْ سَلَّمَ رَأْسُ الْيَوْمِ كَيْفَ حَرْنَا مَسِي دَعْنِي لَهْجِي

\*\*\*

أَيُّ مَرَدٍّ رَحْمَةً مَسِي سَهْ قَسْبَهُ صَحَاً (۱)  
 بِرَأْسِ الْيَوْمِ كَيْفَ حَرْنَا حُلٌّ عَجَّاً صَاحِبُ كَأْ قَرَحَا  
 إِنْ يَسْكُنُ حُرِّيَّ يَسْرُهُ وَنَا أَهْلِي رِي به الْفَرَحَا (۲)  
 وَعَسَدُولِي حَاءَ يَصْحَى وَنَا مِنْ لَأَيَّ غَنَى  
 صَلَّاهُ غَنَى وَاعْوَدُ مَعَا مَسِي غَنَى نَ نَصَا  
 حَلَّ وَحَدِي غَلَامَ حَبِي عَاصِ صَبْرِي وَهُوَ صَعْبَا  
 بِرَأْسِ الْيَوْمِ كَيْفَ حَرْنَا بِرَأْسِ الْيَوْمِ كَيْفَ حَرْنَا (۳)

\*\*\*

وَكَيْتَمُ إِلَهَ مِنْ مَصْرَ (۵)

يَدِي إِلَهِي دَعْنِي وَنَدْنِي وَنَدْنِي وَنَدْنِي وَنَدْنِي

لَا عَدَمُ الْأَمَلُ نَوْحِيهِمْ يَسْرُهُ وَنَا أَهْلِي رِي به الْفَرَحَا (۲)

أَيُّ مَرَدٍّ رَحْمَةً مَسِي سَهْ قَسْبَهُ صَحَاً (۱)

(۱) «أَيُّ مَرَدٍّ رَحْمَةً» و«مَسِي سَهْ قَسْبَهُ صَحَاً» و«بِرَأْسِ الْيَوْمِ كَيْفَ حَرْنَا» و«حُلٌّ عَجَّاً صَاحِبُ كَأْ قَرَحَا» و«إِنْ يَسْكُنُ حُرِّيَّ يَسْرُهُ» و«وَنَا أَهْلِي رِي به الْفَرَحَا» و«وَعَسَدُولِي حَاءَ يَصْحَى» و«وَنَا مِنْ لَأَيَّ غَنَى» و«وَصَلَّاهُ غَنَى» و«وَوَاعْوَدُ مَعَا» و«وَمَسِي غَنَى» و«وَنَصَا» و«وَحَلَّ وَحَدِي غَلَامَ حَبِي» و«وَعَاصِ صَبْرِي وَهُوَ صَعْبَا» و«وَبِرَأْسِ الْيَوْمِ كَيْفَ حَرْنَا» و«وَبِرَأْسِ الْيَوْمِ كَيْفَ حَرْنَا» (۲) «وَعَسَدُولِي حَاءَ يَصْحَى» و«وَنَا مِنْ لَأَيَّ غَنَى» و«وَصَلَّاهُ غَنَى» و«وَوَاعْوَدُ مَعَا» و«وَمَسِي غَنَى» و«وَنَصَا» و«وَحَلَّ وَحَدِي غَلَامَ حَبِي» و«وَعَاصِ صَبْرِي وَهُوَ صَعْبَا» و«وَبِرَأْسِ الْيَوْمِ كَيْفَ حَرْنَا» و«وَبِرَأْسِ الْيَوْمِ كَيْفَ حَرْنَا» (۳) «وَعَسَدُولِي حَاءَ يَصْحَى» و«وَنَا مِنْ لَأَيَّ غَنَى» و«وَصَلَّاهُ غَنَى» و«وَوَاعْوَدُ مَعَا» و«وَمَسِي غَنَى» و«وَنَصَا» و«وَحَلَّ وَحَدِي غَلَامَ حَبِي» و«وَعَاصِ صَبْرِي وَهُوَ صَعْبَا» و«وَبِرَأْسِ الْيَوْمِ كَيْفَ حَرْنَا» و«وَبِرَأْسِ الْيَوْمِ كَيْفَ حَرْنَا» (۴) «وَعَسَدُولِي حَاءَ يَصْحَى» و«وَنَا مِنْ لَأَيَّ غَنَى» و«وَصَلَّاهُ غَنَى» و«وَوَاعْوَدُ مَعَا» و«وَمَسِي غَنَى» و«وَنَصَا» و«وَحَلَّ وَحَدِي غَلَامَ حَبِي» و«وَعَاصِ صَبْرِي وَهُوَ صَعْبَا» و«وَبِرَأْسِ الْيَوْمِ كَيْفَ حَرْنَا» و«وَبِرَأْسِ الْيَوْمِ كَيْفَ حَرْنَا» (۵) «وَعَسَدُولِي حَاءَ يَصْحَى» و«وَنَا مِنْ لَأَيَّ غَنَى» و«وَصَلَّاهُ غَنَى» و«وَوَاعْوَدُ مَعَا» و«وَمَسِي غَنَى» و«وَنَصَا» و«وَحَلَّ وَحَدِي غَلَامَ حَبِي» و«وَعَاصِ صَبْرِي وَهُوَ صَعْبَا» و«وَبِرَأْسِ الْيَوْمِ كَيْفَ حَرْنَا» و«وَبِرَأْسِ الْيَوْمِ كَيْفَ حَرْنَا»

(۵) «وَعَسَدُولِي حَاءَ يَصْحَى» و«وَنَا مِنْ لَأَيَّ غَنَى» و«وَصَلَّاهُ غَنَى» و«وَوَاعْوَدُ مَعَا» و«وَمَسِي غَنَى» و«وَنَصَا» و«وَحَلَّ وَحَدِي غَلَامَ حَبِي» و«وَعَاصِ صَبْرِي وَهُوَ صَعْبَا» و«وَبِرَأْسِ الْيَوْمِ كَيْفَ حَرْنَا» و«وَبِرَأْسِ الْيَوْمِ كَيْفَ حَرْنَا»

متدبراً من بؤس و جبن ، ومن العبد <sup>(١)</sup> معطراً <sup>(٢)</sup> ، <sup>(٣)</sup> الدمر لبق  
و متدبر عيشاً ، حلاً <sup>(٤)</sup> ساء ، وانحسب <sup>(٥)</sup> .

وہی تہیہ علی حائل ہو ، وجرہ جوہ

وقد وُصِفَتْ بِأَقْسَالِكِ أَيُّهَا الْمَلِكُ، وَفَضْلِكَ، كَرَمِكَ مِنْ حِرَاقَةِ النَّفْسِ

إلى أن صرف الدهر حيشته ، وحكم على ما هو ساءه مدوا له .

و بعد علی (ع) (۱) در آنجا رسید و آنجا را دید.

والله اعلم ، و الله اعلم

فتد کری لایمک لتی لم اُس عہدہ ، وکنی لا اُسبع یوم الدس عہدہ

وإني لأرجو أن ألتقيكم في دار السلام، ولا أرى إلا لكم شياً

مرج بها الصلحاء فقتلهم ، و قد قتلوا في يومئذ من المؤمنين و المؤمنين

ولولا شمسنا في جود افقہ ۱۔ کان فخری لمز ما بحجہ المہ

وَأَمَّا لِأَشَوْقٍ فِي الْقَلْبِ مُسْتَقَرُّهَا وَمَسْوَدٌ لَمْ يَكُنْ يَكُونُ

وهو عبد مولاي أبيه به معزز ، وأما زينب بنت علي بن عبد الله بن عبد

(A)  $\rightarrow$  (V)

وای مٹک پتھر پ باحلاص اوداد، ومن فصلت عتبی ثمره حس، لا یتعد

وسلامی علیٰ ہمت اسی ۲۰۰۰ سالہ اسی علی ورق الجنب

وَبَقِيَ لَنَا أَخَصَرُهُ ، نُحْيِيهِ أَيْضًا ، وَأَخْصَرُهُ .

وَأَمَّا مَشَوْ خَشَعَتْ فِي الْمَشَاوِ الْأُفْلَاقِ الْفُورِ، وَرُؤُسُهَا فِي الْأَنْسِ الْفُورِ.

[illegible]





ورأت ان... (١) في الاستثناء، و... فيه هي الأيمان، جعل حسن بعض  
شعرهم من حسن علوم التفسير وحمية الحسن،  
وأما قول: إنه غايه، وكثير من أشعاره (٢) عن الزمخشري،  
فهو ليس منه شيء، إلا أن يتمخص بوصف الشاعر، فيرى  
في حديثه



آخر الجزء الأول، ويظهر في الثاني، وأوله  
بقية أسب الأول  
في... شعره، كمنق الشم وواجب

(١) في الرصد ٢٥٥، و... (٢) في الرصد ٢٥٥، و... (٣) في الرصد ٢٥٥، و... (٤) في الرصد ٢٥٥، و...



## فهرس تراجم الجزء الأول

| رقم الصفحة | رقم الترجمة                            |
|------------|--|
|            | مقدمة التحقيق                          |
| ٣          | مقدمة المؤلف                           |
|            | الباب الأول :                          |
| ١٩         | في محاسن شعراء دمشق الشام ، ونواحيها   |
| ٣٩ - ٢٢    | ١ - أبو بكر بن منصور العمرى            |
| ٥٩ - ٤٠    | ٢ - إبراهيم بن محمد الأكرمى الصالحى    |
| ٦٧ - ٦٠    | ٣ - القاضى إسماعيل بن عبد الحق الحجازى |
| ٨٢ - ٦٨    | ٤ - يوسف بن أبى الفتح كزنجبارى         |
|            | فصل :                                  |
| ٨٤ ، ٨٣    | ذكرت فيه مما فى الأصل أربعة من الرجال  |
|            | فمنهم :                                |
| ٩٥ - ٨٥    | ٥ - أبو الطيب الغزى                    |
| ١٣٥ - ٩٦   | ٦ - أحمد بن شاهين                      |
| ١٦٠ - ١٣٦  | ٧ - الأمير منجك بن محمد المنجكى        |
| ١٦٦ - ١٦١  | ٨ - عبد اللطيف المنقارى                |
| ١٧٨ - ١٦٧  | ٩ - محمد بن يوسف السكرى                |
| ١٨٨ - ١٧٩  | ١٠ - أخوه أكل                          |

| رقم الصفحة | رقم الترجمة                                      |
|------------|--|
| ١٨٩ - ٢٠٩  | ١١ - محمد بن علي ، المعروف بالحريري الخرفوشي     |
| ٢٠٢ - ٢١٤  | ١٢ - يوسف البدوي                                 |
| ٢١٥ - ٢٣٤  | ١٣ - محمد بن نور الدين ، الشهير بابن الدرّاء     |
| ٢٣٥ - ٢٥٣  | ١٤ - عبد الباقي بن أحمد ، المعروف بابن السّمان   |
| ٢٥٤ - ٢٩٢  | ١٥ - عبد الحى بن أبي بكر ، المعروف بطرّز الريحان |
| ٢٩٣ - ٣٠٣  | ١٦ - إبراهيم بن عبد الرحمن الشّواشي              |
| ٣٠٤ - ٣٢٣  | ١٧ - أبو بكر المصّوري                            |
| ٣٢٤ - ٣٢٧  | ١٨ - السيد أحمد بن علي الصّفوري                  |
| ٣٢٨ - ٣٣٥  | ١٩ - السيد محمد بن علي ، المعروف بالثّغدي        |
| ٣٣٦ - ٣٤١  | ٢٠ - حفيده السيد محمد بن علي                     |
| ٣٤٢ ، ٣٤٣  | ٢١ - محمد الجوشي                                 |
| ٣٤٤ ، ٣٤٥  | ٢٢ - ولده أبو اللف                               |
| ٣٤٦ - ٣٤٨  | ٢٣ - تاج الدين بن أحمد الحاسني                   |
| ٣٤٩ - ٣٥٢  | ٢٤ - ولده عبد الرحيم                             |
| ٣٥٣ - ٣٥٩  | ٢٥ - ولده محمد الخطيب                            |
| ٣٦٠ - ٣٦٤  | ٢٦ - أحمد بن محمد ، المعروف بابن المنّار         |
| ٣٦٥ - ٣٦٧  | ٢٧ - عبد اللطيف الجاني                           |
| ٣٦٨ - ٣٧١  | ٢٨ - محمود الجهد                                 |
| ٣٧٢ - ٣٧٨  | ٢٩ - محمد بن تقيّ الدين الزّهيري                 |
| ٣٧٩ - ٣٨٢  | ٣٠ - أمين الدين بن هلال الصالحى                  |

| رقم الصفحة | رقم الترجمة  |
|------------|--|
| ٣٨٧ - ٣٨٣  | ٣١ - عبد الكريم الطاراني                           |
| ٣٩١ - ٣٨٨  | ٣٢ - محمد بن زين العابدين الجوهري                  |
| ٣٩٤ - ٣٩٢  | ٣٣ - محمد بن حسين ، المعروف بابن عين الملك وباتفاق |
| ٣٩٩ - ٣٩٥  | ٣٤ - القاضي إبراهيم الغزالي                        |
| ٤٠١ ، ٤٠٠  | ٣٥ - القاضي عمر الدؤيكي                            |
| ٤٠٣        | ٣٦ - أبو بكر ، المعروف بفصيح البان                 |
| ٤٠٨ - ٤٠٣  | ٣٧ - عمر بن محمد ، المعروف بابن الصغير             |
| ٤١٩ - ٤٠٩  | ٣٨ - أحمد بن محمد الصفدي ، إمام الدرر المشية       |
| ٤٢٤ - ٤٢٠  | ٣٩ - زين الدين بن أحمد البصري                      |
| ٤٢٨ - ٤٢٥  | ٤٠ - أحمد بن يحيى الأكرمي الصالح                   |

### فصل :

ذكرت فيه طائفة تتلو تلك ، من الشعراء الذين كل منهم

٤٢٩ زينة الحياة درة سلك .

### فمنهم :

|           |                                       |
|-----------|---------------------------------------|
| ٤٤٣ - ٤٣٠ | ٤١ - عبد الرحمن بن إبراهيم الوصلي     |
| ٤٤٧ - ٤٤٣ | ٤٢ - السيد محمد الحصري                |
| ٤٥١ - ٤٤٨ | ٤٣ - عبد الرحمن التاجي الخطيب البعلبي |
| ٤٦٧ - ٤٥٢ | ٤٤ - شاهين بن فتح الله                |
| ٤٧٨ - ٤٦٨ | ٤٥ - أخوه مصطفى                       |
| ٤٩٥ - ٤٧٩ | ٤٦ - إبراهيم بن محمد الأفرج جلافي     |

| رقم الترجمة  | رقم المصنف |
|--|------------|
| ٤٧ - السيد عبد الباقي بن مُغَيَّرِل                        | ٥٠٣ - ٤٩٦  |
| ٤٨ - أحمد بن عبد الله ، المعروف بابن جَدِّي <sup>(١)</sup> | ٥٠٩ - ٥٠٤  |
| ٤٩ - السيد سليمان ، المعروف بالحموي الكاتب                 | ٥٣٠ - ٥١٠  |
| ٥٠ - محيي الدين السلطي                                     | ٥٣٩ - ٥٣١  |

فصل :

٥٣٩

عقدته لجماعة من العلماء الأجلاء .

فمنهم :

|   |           |
|---|-----------|
| ٥١ - نجم الدين الغزّي                         | ٥٤٠ - ٥٦  |
| ٥٢ - الشيخ أيوب الخلوّي                       | ٥٥٣ - ٥٤٧ |
| ٥٣ - ولده محمد الكبير                         | ٥٥٥ - ٥٥٤ |
| ثم خلفه :                                     |           |
| ٥٤ - أبو السعرد                               | ٥٥٩ - ٥٥٦ |
| ٥٥ - أحمد بن محمد المهنداري ، السلمي ، الملقب | ٥٦٥ - ٥٦٠ |
| ٥٦ - إبراهيم بن منصور القتال                  | ٥٧٠ - ٥٦٦ |
| ٥٧ - رمضان بن موسى العطيفي                    | ٥٨٠ - ٥٧١ |
| ٥٨ - القاضي حسين بن محمود العدوي الصالح       | ٥٨٥ - ٥٨١ |
| ٥٩ - عبد القادر بن عبد الهادي العمري          | ٥٨٩ - ٥٨٦ |
| ٦٠ - ابن عمه : عبد الجليل بن محمد             | ٥٩٣ - ٥٩٠ |
| ٦١ - عثمان بن محمود ، المعروف بالقطّان        | ٦٠٠ - ٥٩٤ |



(١) ضبط المرادى ، في سلك النور : ٢٤/ « جدّي » بفتح الجيم وتشديد الدال ، و ترجمة محمد بن أحمد ابن عبد الله ، ابن حمدي .